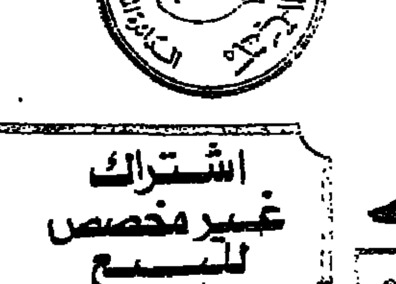
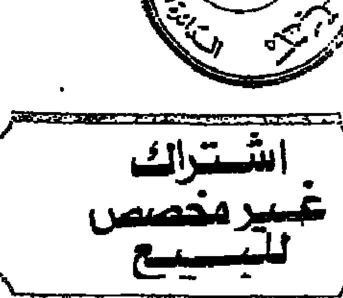
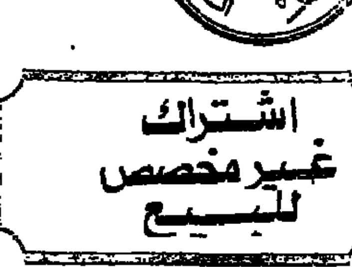
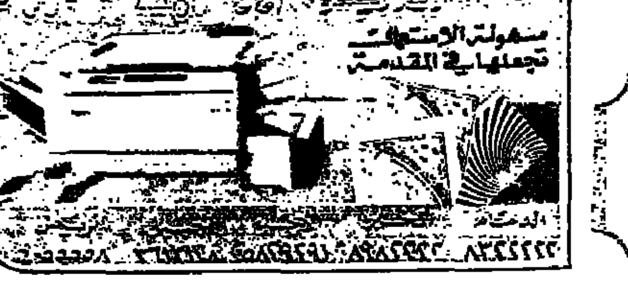
بسم الله الرحمن الرحيم
# اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام




● الجمعة ٢٥ ربيع الاول ١٤٠٩هـ ، ٤ نوفمبر ( تشرين الثاني ) ١٩٨٨م ، العدد ٥٦٢١ ، السنة الخامسة والعشرون .
[illegible] Dammam - FRI. 4 NOV. 1988 NO. 5621
٢٠ صفحة

## في اطار اهتماماته بمشروعات تطوير وتحسين مدينة الرسول

# خادم الحرمين الشريفين يفتتح مبنى مجمع المحاكم الشرعية

المدينة المنورة - علي العمري - واس :

في اطار الاهتمامات الدائمة التي يوليها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود لمشروعات تطوير وتحسين المدينة المنورة افتتح خادم الحرمين الشريفين مساء امس « الخميس » الرابع والعشرين من شهر ربيع الأول الحالي المقابل للثالث من شهر نوفمبر مبنى مجمع المحاكم الشرعية بالمدينة المنورة .

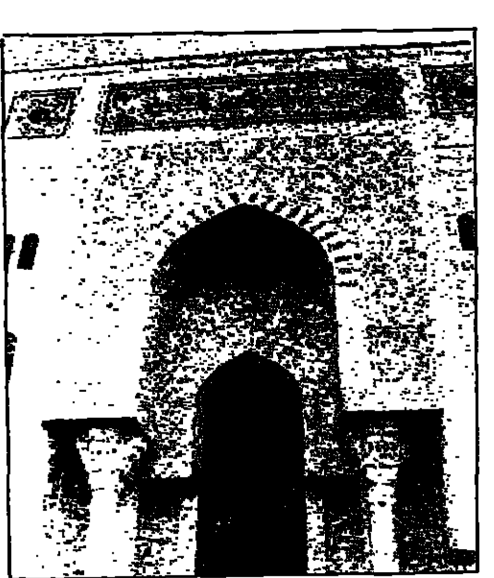
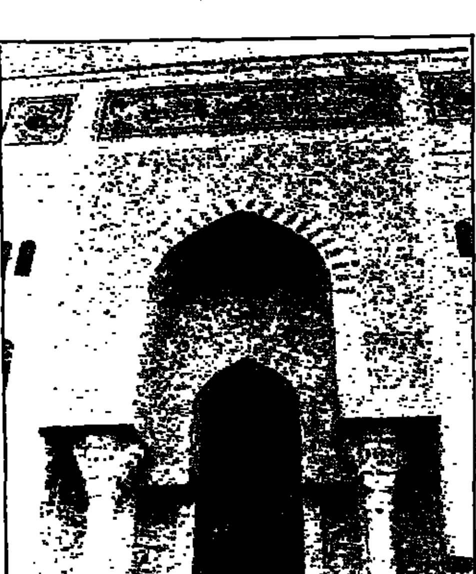
وقد وصل خادم الحرمين الشريفين عند الساعة الرابعة وخمس واربعين دقيقة الى مقر مجمع المحاكم الشرعية حيث كان في استقباله صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة وفضيلة الشيخ عبدالعزيز بن صالح رئيس محاكم منطقة المدينة المنورة وامام وخطيب المسجد النبوي الشريف وأصحاب الفضيلة العلماء وقضاة المحكمة الشرعية وكبار المسئولين .

وفور وصوله حفظه الله الى مبنى المحاكم قص ايده الله الشريط إيذاناً بافتتاح المبنى قائلا « على بركة الله » ثم استمع ايده الله الى شرح على الخرائط من المهندس بكر بن لادن عن المجمع ثم شاهد حفظه الله اللوحة التذكارية للمبنى .

بعد ذلك اطلع خادم الحرمين الشريفين على أحد مكاتب القضاة ثم توجه حفظه الله الى الدور الأول من المبنى حيث بدأ الحفل الذي حضره صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز وأصحاب الفضيلة العلماء وأصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين وجموع من المواطنين ثم بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم .

■ تفاصيل اوفى في عدد الغد

[ طالع ص ٤ ]

## خادم الحرمين الشريفين يهنيء رئيسي بنما والدومنيك

الريـاض - واس :

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله برقية تهنئة لفخامة الرئيس أريك أرتود ديل فالي رئيس جمهورية بنما بمناسبة ذكرى استقلال بلاده .

وأعرب في برقيته باسم شعب وحكومة المملكة وباسمه شخصيا عن اطيب التهاني المقرونة بتمنياته حفظه الله لفخامة رئيس جمهورية بنما بالصحة والسعادة وباضطراد التقدم لشعب بنما الصديق .

كما بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله برقية تهنئة لفخامة الرئيس كلارنس سينيوريه رئيس جمهورية الدومنيك روسو بمناسبة ذكرى استقلال بلاده .

وأعرب في برقيته باسم شعب وحكومة المملكة العربية السعودية وباسمه شخصيا عن أجمل التهاني متمنيا حفظه الله لفخامة رئيس جمهورية الدومنيك روسو دوام الصحة ولشعب الدومنيك الصديق التقدم المضطرد .

## سمو وزير الخارجية يستقبل وفد الجمعية البرلمانية للتعاون العربي الأوروبي

الرياض - واس..

استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتب سموه بعد ظهر امس وفد الجمعية البرلمانية للتعاون العربي الأوروبي برئاسة السنتور مايكل لنقن رئيس مجلس الشيوخ الايرلندي ورئيس الجمعية البرلمانية للتعاون العربي الاوروبي وعضوية كل من اللورد مهيو الرئيس الفخري للجمعية والسيد روى اميرال نائب رئيس البرلمان الاوروبي والسيد هانز بيتركوت هاوس سكرتير عام الجمعية.

وتطرق الحديث مع سموه لجمل القضايا العربية الراهنة ودور الجمعية البرلمانية في دعم التفاهم العربي الأوروبي لخدمة هذه القضايا.

وحضر المقابلة السفير مأمون كردي رئيس الادارة الاقتصادية والثقافية والسفير الدكتور نزار عبيد مدني رئيس الادارة الغربية بوزارة الخارجية.

الجدير بالذكر ان الوفد يزور المملكة حاليا في اطار جولة له لبعض دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

## سمو الشيخ زايد في الرباط

أبو ظبي - ق.ن.ا :

توجه سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة قبل ظهر أمس الى الرباط في زيارة للمغرب لم تحدد مدتها .

وذكر ان سمو الشيخ زايد سيلتقي خلال الزيارة مع جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب في نطاق التشاور والتنسيق بينهما في القضايا التي تهمهما على الساحتين العربية والدولية .

## جمعيات الهلال والصليب الأحمر العربية تنوه بالدعم المتواصل من خادم الحرمين الشريفين

القاهـرة - واس :

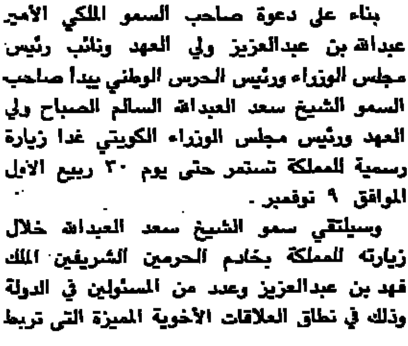
نوهت اللجنة التنفيذية لجمعيات الهلال والصليب الأحمر العربية في قرار اتخذته امس الأول بالدعم المتواصل الذي تلقاه الامانة العامة للجمعيات من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .

وقالت اللجنة في اجتماعها الذي عقد في القاهرة ودرست فيه جدول الأعمال الذي سيعرض على المؤتمر التاسع عشر لجمعيات الهلال والصليب الأحمر العربية الذي يعقد في القاهرة ابتداء من غد السبت ويستمر حتى التاسع منه ان دعم خادم الحرمين الشريفين مكن الجمعية من تسيير شئونها وادارة أعمالها مشيرة الى أن الدعم يشمل تغطية نفقاتها من قبل حكومة المملكة العربية السعودية .

كما قدمت اللجنة التنفيذية الشكر والتقدير لفخامة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية على موافقته لافتتاح ورعاية المؤتمر والسيدة سوزان حرمه رئيسة الهلال الأحمر المصري .

بدعوة من سمو ولي العهد

## ولي عهد الكويت يبدأ غداً زيارة رسمية للمملكة



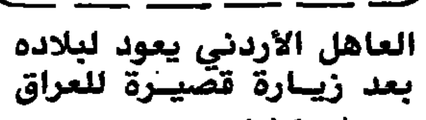
● الشيخ سعد العبدالله

الرياض - محمد الدحيم :

بناء على دعوة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني يبدأ صاحب السمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي غدا زيارة رسمية للمملكة تستمر حتى يوم ٣٠ ربيع الاول الموافق ٩ نوفمبر .

وسيلتقي سمو الشيخ سعد العبدالله خلال زيارته للمملكة بخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وعدد من المسئولين في الدولة وذلك في نطاق العلاقات الأخوية المميزة التي تربط بين البلدين الشقيقين لما فيه مصلحتهما خاصة والعالمين العربي والاسلامي عامة .

وقد نوه الشيخ صباح الأحمد الصباح وزير الخارجية الكويتي بأهمية الزيارة وقال في تصريح صحفي ان هذه الزيارة يقوم بها أخ لأخيه مشيرا الى ان العلاقات بين الكويت والمملكة علاقات مميزة وتختلف عن أي علاقات أخرى ولذلك فان النجاح سيكون باذن الله حليف الزيارة وستعود بالخير على البلدين الشقيقين وعما اذا كانت هناك مواضيع رئيسية ستبحث خلال الزيارة قال انه سيكون بحث أخوي بين البلدين فليس هناك مشاكل بين البلدين .

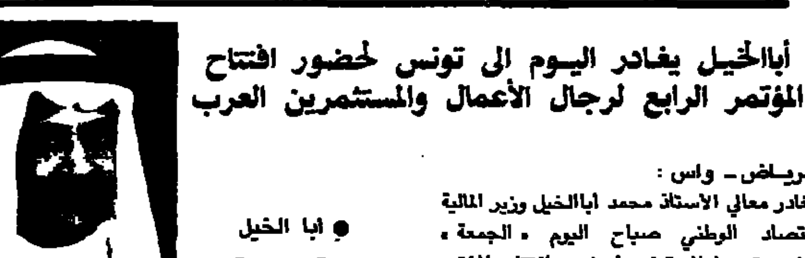


## العاهل الأردني يعود لبلاده بعد زيارة قصيرة للعراق

عمـان - كونـا :

عاد العاهل الأردني الملك حسين الى عمان فجر أمس بعد زيارة عمل قصيرة للعاصمة العراقية استغرقت يوما واحدا .

وقد أجرى الملك حسين خلال هذه الزيارة مباحثات مع الرئيس العراقي صدام حسين تناولت المستجدات على الساحتين العربية والدولية وسبل دعم العمل العربي المشترك



## أباالخيل يغادر اليوم الى تونس لحضور افتتاح المؤتمر الرابع لرجال الأعمال والمستثمرين العرب





● ابا الخيل

الريـاض - واس :

يغادر معالي الأستاذ محمد أباالخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني صباح اليوم « الجمعة » الرياض متوجها الى تونس لحضور افتتاح المؤتمر الرابع لرجال الأعمال والمستثمرين العرب تحت رعاية فخامة الرئيس زين العابدين بن علي رئيس الجمهورية التونسية وذلك غدا « السبت » ان شاء الله .

وتنظم هذا المؤتمر الجامعة العربية « الأمانة العامة للشئون الاقتصادية » بالاشتراك مع المؤسسة العربية لضمان الاستثمار والاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة العربية .. وسيلقي معاليه بصفته المتحدث الرئيسي للمؤتمر كلمة في حفل الافتتاح .

وسيبحث المؤتمر الرابع لرجال الأعمال والمستثمرين العرب قضايا الاستثمار ومحفزاته ومعوقاته وايجاد الحلول المناسبة لهذه القضايا في ضوء نتائج الدراسة التي اعدتها المؤسسة العربية لضمان الاستثمار .

كما سيناقش المؤتمرون سبل تطوير الأسواق المالية العربية كأداة للتمويل ولتدفق الاستثمارات بالاضافة الى الترويج للمشروعات المعروضة من قبل الهيئات العربية ورجال الأعمال ودور المصارف في تمويل المشروعات وامكانية التعاون بينها في هذا المجال .

والمعروف ان المؤتمر الأول لرجال الأعمال والمستثمرين العرب عقد في مدينة الطائف عام ١٤٠١هـ فيما عقد المؤتمر الثاني بمدينة الدار البيضاء عام ١٤٠٣هـ .

أما المؤتمر الثالث فقد عقد بدولة الكويت عام ١٤٠٦هـ .

## الجزائريون يتوجهون لصناديق الاقتراع

الجزائـر - ق.ن.ا :

توجه المواطنون الجزائريون امس الى مراكز الاقتراع في أنحاء الجمهورية الجزائرية للادلاء برايهم على مشروع الاصلاحات السياسية والتعديلات على الدستور التي اقترحها مؤخرا الرئيس الشاذلي بن جديد .

وشارك في هذا الاقتراع الذي ستصدر نتائجه خلال ساعات الليل ١٢ مليون مواطن جزائري .

ويتضمن مشروع الاصلاحات السياسية اعطاء مزيد من الصلاحيات لرئيس الوزراء حتى يكون مسئولا هو وأعضاء حكومته امام مجلس الشعب من أجل ضمان تسيير افضل لمؤسسات الدولة

د. باسنيكو في تصريح خاص لـ اليوم

## السودان يحتاج الى سلام عاجل وفوري
### مشكلة الجنوب تحل على مائدة المفاوضات وليس بالعسكر

الخرطوم - سمير علي :

استبعد الدكتور باسنيكو لادو لوليك عضو مجلس رأس الدولة السوداني امكانية عقد المؤتمر القومي الدستوري خلال العام الجاري ، مشيرا الى ان الايام المتبقية لانقضاء العام ١٩٨٨ غير كافية للتجهيزات للاتفاق حول الزمان ولقاءات اللجان الفرعية .

ورحب الدكتور باسنيكو في تصريح خاص لـ « اليوم » بما وصل اليه وفد الحزب الاتحادي الديمقراطي من اتفاق مع حركة التمرد ، وقال ان مثل هذه الحوارات تساعد على توسيع الفهم بين الناس للقضايا والمشاكل المطروحة مشيرا الى ان تحرك الحزب الاتحادي سيؤدي الى اكتمال الصورة الناقصة لاتفاقية كوكادام خاصة وان الحزب يتجه لاول مرة في اجراء لقاءات مباشرة مع الحركة .

وطالب الاحزاب بعدم الاطالة في اتصالاتها مع الحركة كسبا للوقت ، خاصة وان السودان يحتاج الى سلام عاجل وفوري .

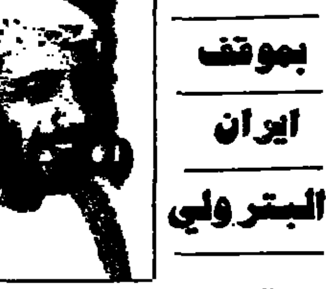
كما طالبها بعدم التفاوض مع الحركة بصورة فردية ، مشيرا الى ان الخلاف ليس بين الحركة وحزب من الاحزاب السودانية - وقال ان المشكلة بين الحركة وكل الاحزاب ، ونوه الى ان المؤتمر القومي الدستوري سيجمع كل القوى السياسية السودانية .

وردا على سؤال حول اسباب فشل وساطة الرئيس النيجيري السابق الجنرال اوباسنجو ، نفى ان يكون اوباسنجو قد فشل في وساطته بين الحكومة السودانية وحركة التمرد وقال ان اوباسنجو قد نجح في تشخيص المشاكل وتلخيص نقاط الخلاف خلال رحلاته المكوكية بين الخرطوم واديس ابابا بنقل الرسائل والاراء بين الحكومة والحركة ، وكان يهدف الى عقد اجتماع تمهيدي بين الصادق وقرنق باحدى العواصم الاوربية ، الا ان المشاكل السياسية التي كانت تواجه الحكومة وعدم استقرارها انذاك حالت دون ذلك .

واشاد د . باسنيكو في ختام تصريحه بالدعم السعودي للسودان واعرب عن تقديره الشخصي وتقدير الشعب السوداني لاشقائه في المملكة لوقوفهم بجانبهم في الازمات وقال ان تاريخ المملكة حافل بالمواقف الانسانية ازاء اشقائهم في السودان وان المملكة اصبحت رمزا للتعاون والتكاتف مع السودان .

يوسف بن علوي لـ « اليوم » :

## متفائلون بموقف ايران البترولي



الرياض - محمد الدحيم :

اعرب وزير الدولة للشئون الخارجية بسلطنة عمان يوسف بن علوي عبدالله عن تفاؤله بنتائج زيارة وزير النفط والموارد المعدنية بسلطنة عمان سعيد الشنفري لطهران في نطاق اتصالات سلطنة عمان بالدول المنتجة للبترول من خارج الأوبك بناء على تكليف اللجنة الوزارية الدائمة للتعاون البترولي بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وقال معاليه في تصريح لـ « اليوم » اننا واثقون من ان الأخوة في ايران سيقفون موقفا ايجابيا من المساعي التي تقوم بها سلطنة عمان ولا شك انهم سيقدرون الأوضاع العالمية للسوق النفطية .



## وزراء الصناعة العرب يتغلبون على مشكلة التمثيل اللبناني ويبحثون عودة مصر للمنظمة العربية للتنمية الصناعية

البحرين - عبدالله العباسي :

علمت « اليوم » ان مجلس المنظمة العربية للتنمية الصناعية قد تمكن خلال اجتماعه الصباحي الأول امس بالمنامة من احتواء الخلاف بين من يمثل لبنان في الاجتماع وذلك بدخول الممثلين معا لحكومتي الحص وميشيل عون ضمن وفد واحد على ان يترك كرئيس رئاسة الوفد حاليا .

وقد بذل كل من المهندس عبدالعزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء ويوسف الشيراوي وزير التنمية والصناعة بدولة البحرين جهدا كبيرا في حل الاشكالية .

وفي تصريح خاص لـ « اليوم » شكر وائل سلام القنصل اللبناني بشدة جهود وزيري الصناعة بالمملكة والبحرين في انهاء الخلاف .

واعتبر سلام ان الحل كان مرضيا وقال لقد تم تقديم طلب لبنان موحدا حيث تركز في نقطتين هما اعفاء لبنان من دفع حصته السنوية في المنظمة . وافساح المجال أمام الصادرات اللبنانية من الخضروات والفواكه والمنتجات الأخرى للدخول للبلاد العربية بدون عوائق .

وقال انه قد اقر بالفعل الغاء المساهمة المالية عن لبنان .

ومن جهة أخرى علمت « اليوم » ان مشروع قرار انضمام مصر لعضوية المنظمة العربية قد طرح خلال البحث في اجتماع أمس الأول من خلال أربع نقاط هي :

١ - دعوة مصر للانضمام لعضوية المنظمة العربية للتنمية الصناعية .

٢ - تعديل المادة الرابعة من اتفاقية انشاء المنظمة وفق ما يلي « عضوية المنظمة مفتوحة للدول العربية كافة » .

٣ - تسري اتفاقية انشاء المنظمات العربية للتنمية الصناعية على جمهورية مصر العربية بعد شهر من تاريخ ايداع وثيقة انضمامها لدى السكرتارية الدائمة للمنظمة استثناء من حكم المادة ١٧ من هذه الاتفاقية .

٤ - تكليف المدير العام بالاتصال بحكومة جمهورية مصر العربية لابلاغها بهذا القرار واتخاذ الاجراءات اللازمة لتنفيذه ومن المعروف ان القرار يتطلب موافقة ثلثي أعضاء المجلس .

كما علمت « اليوم » ان السيد انطوان جبران وزير الصناعة السوري قد تقدم خلال الاجتماع بعدد من المقترحات من بينها :

١ - اقامة مكاتب استشارية عربية للصناعات الرئيسية في العالم العربي لاسيما الاسمنت بهدف خدمة الصناعة العربية والاعتماد على الذات وبرأس مال عربي مشترك .

٢ - اقامة مراكز بحوث لبعض الصناعات التي تعجز الدول العربية عن القيام بها إما لاسباب مادية أو عدم جدوى اقامة مثل هذه المراكز على صعيد قطري وعلى سبيل المثال مراكز بحوث للصناعات السيراميك .

واقترح مشروعين هما :

١ - اقامة منشأة لاقامة حمض الليمون على مستوى الوطن العربي بالاستفادة من المولاس « مخلفات صناعة السكر » كمادة أولية فائضة عن استهلاك الدول العربية خصوصا وانه لا توجد أية منشأة في الاقطار العربية لانتاج هذه المادة .

٢ - اقامة منشأة انتاج الخميرة العلفية بالاستفادة من المخلفات البترولية لتأمين العلف البروتيني اللازم لتغذية وتطوير الثروة الحيوانية في الوطن العربي .

### « شهداء »

● بلغ عدد شهداء الانتفاضة الشعبية في الاراضي الفلسطينية المحتلة ٤٠٨ شهداء حتى يوم الثلاثاء الماضي .

وجاء في تقرير مترجم عن مجلة « هعولام هزيه » الاسرائيلية ان ٢٧٢ شهيدا قتلوا برصاص الجنود الاسرائيليين و٢٣ شهيدا قتلوا من جراء صعقات كهربائية و٦٥ شهيدا من جراء استنشاق الغازات السامة و٣٨ شهيدا برصاص المستوطنين اليهود « .

وبلغ عدد جرحى الانتفاضة حتى الثلاثاء الماضي ٢٩/٧٣١ شخصا بينهم نحو خمسة الاف امرأة وفتاة وطفل .

### « تأجيل »

ذكر في القاهرة ان قضية منظمة « ثورة مصر » السرية المسئولة عن اعتداءات ضد اسرائيليين واميركيين اجلت الى يوم ٣ يناير المقبل بناء على طلب الدفاع « للاطلاع على المستندات » .

ويحاكم عشرون متهما في هذه القضية التي بدأ النظر فيها يوم الاثنين الماضي في غياب أحد المتهمين الرئيسيين فيها .

### « ٥٣٠ »

● استمرت الليرة اللبنانية في التراجع امس مقابل الدولار والعملات العربية والاجنبية الاخرى فيما اكتفى مصرف لبنان بمراقبة البلبلة والاضطراب في سوق القطع .

وفتح سعر صرف الدولار الاميركي في سوق بيروت المالية على ٥١٠ ليرات للشراء و٥٢٠ ليرة للمبيع حسب نشرتي بورصة بيروت والمصرف المركزي وما لبث ان تخطى عتبة الـ ٥٣٠ بزيادة عشرين ليرة عن اقفال امس الاول .

### « عجز »

● أعلنت وزارة الخزانة الأمريكية اعتزامها طرح سندات حكومية تبلغ قيمتها الاجمالية ثلاثين بليون دولار امريكي لدعم الخزانة الامريكية .

ومن المتبع طرح السندات الحكومية مرة كل ثلاثة اشهر لأجال تتراوح بين ثلاث سنوات وعشر سنوات وثلاثين سنة وتخصص السندات القصيرة الأجل من فئات خمسة الاف دولار لأفراد الجمهور بينما تخصص السندات طويلة الأجل من فئة مليون دولار للمؤسسات المالية .

### « ضوابط »

● اصدر برنامج الامم المتحدة للبيئة تحذيرا شديد اللهجة بخصوص عمليات التخلص من النفايات الخطيرة دوليا .

وصرح المدير التنفيذي للبرنامج الدكتور مصطفى كمال طلبه انه لابد من اتفاق دولي قوي وصارم لضبط حركة النفايات الخطرة عبر الحدود .. مشيرا الى ان البرنامج يجري مفاوضات حول معاهدة دولية لضبط حركة هذه النفايات .

### « معارك »

● اشتبك الوف من الطلبة الكوريين في معارك مع شرطة مكافحة الشغب في سيول أمس الخميس في محاولة للامساك بالرئيس السابق تشون دو هوان و« اعدامه » وسط تشجيع من أصحاب المتاجر .

ونشرت السلطات اكثر من ٢٠ الف شرطي وكثيرا من العربات المدرعة المزودة بقاذفات للغاز المسيل للدموع وطائرة استطلاع لمحاولة منع الطلبة من الاقتراب من منزل تشون .

### « تعهد »

● قدم الاتحاد السوفيتي الى منظمة الدول الأمريكية تعهدا سوفيتيا باحترام حياد قناة باناما في الفترة التي تعقب سيطرة باناما على الممر المائي بحلول عام ٢٠٠٠ وفقا للمعاهدة المبرمة بين باناما والولايات المتحدة

وجاء هذا التعهد في وثيقة قام السفير السوفيتي في واشنطن يوري دوبينين بتسليمها الى الأمين العام لمنظمة الدول الامريكية جواو سواريز .

### « جدولة »

● وقعت البرازيل صفقة مالية مع عدد من المصارف الدائنة لها قيمتها ٨٢ مليار دولار .

وقال بيان مشترك صدر في نيويورك ان البرازيل قد أتمت صفقة مع مصارف دولية عملاقة تشمل اعادة جدولة قروض قديمة والحصول على قروض جديدة .

### « قلق »

● أعربت الولايات المتحدة للاتحاد السوفيتي عن قلقها بسبب ادخال صواريخ أرض أرض سوفيتية الصنع الى افغانستان .

وقال تشارلز ريدمان المتحدث باسم الخارجية الامريكية ان الصواريخ السوفيتية من طراز « اس.اس.واحد » و« سكود ارض ارض » القادرة على ضرب مواقع داخل الاراضي للدول المجاورة لافغانستان قد شوهدت في عرض عسكري اقيم في كابول في الأول من نوفمبر الحالي .

### « صويا »

● أعلنت وزارة الزراعة الامريكية امس الأول ان الاتحاد السوفياتي اشترى ٢٥٠ الف طن من الصويا الامريكية سيتم تسليمها خلال العام القادم .

وأوضحت الوزارة انها المرة الأولى التي يشتري فيها الاتحاد السوفياتي صويا من السوق الأمريكية .. وقد ادت هذه الصفقة الى تجاوز سعر الصويا عتبة الثمانية دولارات وذلك للمرة الأولى منذ ٢٠ اكتوبر الماضي .

٢٤ ساعة

## نشاط كشفي بجامعة الامام

● الرياض

بحضور معالي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور/عبدالله بن عبدالمحسن التركي - يقيم النشاط الكشفي بعمادة شئون الطلاب بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية عصر يوم غد السبت حفل اختتام دورة عرفاء الطلائع.

وذلك بارض المخيمات بالمدينة الجامعية بطريق المطار.

## القصيم تستعد لمعرض الصناعة

● بريدة.

في اطار استعدادات الغرفة التجارية الصناعية بمنطقة القصيم لاقامة المعرض الخامس للصناعات الوطنية بالمنطقة فقد استقبلت الغرفة اكثر من ١٤٦ مصنعا من مختلف مناطق المملكة.

صرح بذلك الاستاذ عبدالله اليحيى الشريدة الامين العام للغرفة التجارية الصناعية بالقصيم واضاف ان المعرض سيفتتح بمشيئة الله الساعة الرابعة بعد عصر يوم الاربعاء ٧ ربيع الثاني ولمدة ١٠ ايام وستخصص فترات للرجال والنساء طيلة ايام المعرض الذي سوف يقام في مقر المعارض بالمدينة الصناعية بالقصيم.

## تعيين معلمات جدد

● بريدة.

اصدر وكيل الرئيس العام للشئون العلمية برئاسة تعليم البنات عدة قرارات ادارية تقضي بتعيين ١٦٧ معلمة من خريجات كلية التربية بالقصيم وبعض الجامعات الاخرى من خارج المنطقة.

اوضح ذلك مدير عام تعليم البنات بمنطقة القصيم الاستاذ عبدالله ابن علي المحيميد واضاف انه قد تم توجيه المعلمات للعمل في مختلف المراحل الدراسية في المنطقة كل منها وفق تخصصها.

واهاب مدير عام التعليم باولياء امور هؤلاء المعلمات بسرعة مراجعة ادارة التعليم شعبة التعليم لاستلام خطابات التوجيه.

وفي ختام تصريحه تمنى مدير تعليم البنات بالقصيم لاولئك المعلمات التوفيق والنجاح.

## ندوة العلاقات العامة

● جدة -

تفتتح مساء يوم غد ندوة العلاقات العامة للمؤسسات والدوائر الحكومية الخامسة التي ينظمها المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية وذلك بمدينة الملك فهد الساحلية بجدة ويشارك في الندوة التي تستمر ٤ ايام عدد من اساتذة قسم الاعلام بجامعة الملك عبدالعزيز والمختصون في مجال العلاقات العامة.

كما يشارك بها المسئولون عن اقسام العلاقات العامة في الادارات والمؤسسات الحكومية بالمنطقة الغربية.

ويقام على هامش الندوة معرض يبرز اهم نشاطات الدوائر والمؤسسات الحكومية.

## تخريج دورات من سلاح المشاة

● المنطقة الجنوبية.

احتفل مركز ومدرسة سلاح المشاة في المنطقة الجنوبية بتخريج سبع دورات في تخصصات مختلفة بحضور قائد المنطقة الجنوبية اللواء عبدالله بن محمد الطاسان وقادة الوحدات بالمنطقة الجنوبية.

وقد بديء الحفل بالسلام الملكي ثم القرآن الكريم فكلمة قائد المركز والمدرسة العميد الركن صالح بن عبدالمحسن القرزوعي تلا ذلك كلمة الخريجين القاها احد الطلبة المتخرجين.

ثم بدأ العرض العسكري للدورات المتخرجة ثم قامت كوكبة من الدراجات النارية المتخرجة بتقديم عروض امام الحضور وبعد ذلك اعلنت نتائج الدورات المتخرجة ثم اختتم الحفل بالسلام الملكي.

## دورة تنشيطية بالحرس الوطني

● الرياض.

احتفلت قيادة الشرطة العسكرية بالحرس الوطني بتخريج الدورة التنشيطية الثامنة لافراد الشرطة العسكرية وذلك بمقر مركز تدريب الشرطة العسكرية بالحرس الوطني بالرياض.

وقد حضر الحفل الذي بدأ بتلاوة آيات من الذكر الحكيم قائد الشرطة العسكرية بالحرس الوطني المقدم فيصل بن عبدالمحسن الغرم وعدد من ضباط الشرطة العسكرية.

ثم القى آمر الشرطة العسكرية كلمة توجيهية اثنى فيها على الخريجين وتمنى لهم التوفيق في حياتهم العملية.

ثم اعلنت بعد ذلك النتيجة العامة للدورة وفي نهاية الحفل سلم قائد الشرطة العسكرية بالحرس الوطني الشهادات على المتفوقين والخريجين.

## اجتماع لمجلس جامعة الامام

● الرياض:

عقد مجلس جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية جلسة برئاسة وكيل جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبدالله الشبل.

واوضح الامين العام للجامعة الدكتور محمد السالم في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان المجلس ناقش عددا من الموضوعات.

وقال انه تمت الموافقة على عدد من التعيينات في الجامعة.

كما تم منح درجة الدكتوراه لطالب واحد ودرجة الماجستير لاربعة طلاب من مختلف كليات الجامعة.

## رسالة ماجستير

● الرياض

تناقش بعد صلاة المغرب من يوم الثلاثاء القادم رسالة الماجستير المقدمة من المعيد خالد بن عبدالرحمن المشعل من كلية الشريعة بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وعنوانها الجانب النظري لدالة الاستثمار في الاقتصاد الاسلامي وذلك بقاعة المحاضرات بكلية الشريعة.



انفاذا لامر خادم الحرمين الشريفين

# إقامة صلاة الاستسقاء في جميع مناطق المملكة



● المسلمون يؤدون الصلاة بالدمام

كتب - عبدالله الغشري:

انفاذا لامر خادم الحرمين الشريفين اقيمت امس صلاة الاستسقاء في جميع مناطق المملكة نظرا لحاجة البلاد والعباد الى نزول المطر.

وقد تقدم جموع المصلين امراء المناطق ففي مكة المكرمة تقدم سمو الامير ماجد المصلين بالحرم المكي الشريف وفي الرياض ادى سمو الامير سطام وسماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز الصلاة في مصلى العيد..

وفي المدينة المنورة ادى المسلمون الصلاة بالمسجد النبوي الشريف يتقدمهم الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز وفي الدمام ادى المسلمون الصلاة يتقدمهم صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان نائب امير المنطقة وبحضور المشايخ والمسئولين وقد ام المصلين فضيلة الشيخ محمد بن زيد آل سلمان رئيس المحاكم الشرعية بالشرقية وقد حث الائمة والخطباء المسلمين على تقوى الله واخلاص العبادة له والتوبة اليه والدوام على طاعته.. واكدوا ان من اسباب منع نزول المطر غفلة العباد وقسوة قلوبهم وتساهلهم في تحقيق التقوى وتقصيرهم في اخراج الزكاة واعراض الكثير من الناس عن التوبة الى الله.

## اسكان ١٥٠٩ طلاب بجامعة الملك عبدالعزيز

جدة - حسين الزهراني:

بلغ عدد الطلاب الذين تم اسكانهم بجامعة الملك عبدالعزيز منذ بداية الفصل الدراسي لهذا العام (١٥٠٩) طلاب افاد بذلك وكيل عمادة شئون الطلاب بالجامعة الدكتور محمد رشاد بن حسن مفتي.

واضاف بان من بين هؤلاء الطلاب ١٠٨٨ طالبا مستجدا تم تامين السكن لهم وان عملية اسكان الطلاب في الفصل الدراسي الاول لهذا العام ١٤٠٩هـ تمت في يسر وسهولة ووفق الخطة الخاصة التي وضعت لهذا الغرض ووفق الشروط المتبعة في ذلك كالانتظام والتفرغ الدراسي التام وان يكون الطالب من خارج مدينة جدة.

وزارة التجارة:

## المنظمات والجمعيات التي تقدم الجوائز للمصانع والشركات الوطنية وهمية

الرياض - سليمان الحيد:

منعت وزارة التجارة اعلانات الحصول على الجوائز والميداليات عن طريق منتجاتها حيث اتضح وهميتها فقد لاحظت الوزارة قيام بعض المصانع والشركات الوطنية الاعلان عن طريق ملصقات على منتجاتها ومن خلال الصحف بانها حصلت على جوائز وميداليات من منظمات وجمعيات اجنبية.

وبتحري الوزارة عن الجهات التي تمنح هذه الجوائز اتضح انها منظمات وجمعيات وهمية تقوم بمنح الجوائز والشعارات مقابل مبالغ مالية تدفع لها من تلك الشركات والمصانع.

وحرصا من الوزارة على عدم وقوع المصانع والشركات الوطنية ضحية احتيال تلك المنظمات والجمعيات وحتى لا ينخدع المستهلك بهذه الجوائز فقد اصدرت الوزارة تعميما للغرف التجارية الصناعية لابلاغ المصانع والشركات حقيقة الامر وعدم استخدام تلك العبارات المضلله وتنبيههم الى ان الوزارة ستقوم بمنع تسويق منتجات تحمل مثل تلك العبارات..



■ معالي وزير التجارة ■

# دورة في إنتاج البطاطس للمهندسين والفنيين

عنيزة - واس:

ينظم مركز التدريب الزراعي بالقصيم يوم غد السبت دورة في انتاج البطاطس للمهندسين والفنيين الزراعيين من جميع ادارات ومديريات وفروع الزراعة ومراكز الابحاث الزراعية بالمملكة وذلك في مقر المركز بمدينة عنيزة.

وتهدف الدورة التي تستمر اسبوعين تطوير قدرات ومهارات المرشدين والباحثين الزراعيين في زراعة البطاطس والتدريب على احدث الاساليب لخدمة ورعاية المحصول وحصاده وتخزينه واختيار واستخدام انسب الوسائل التقنية لنشرها بين المزارعين.

واوضح مدير مركز الابحاث الزراعية والمشرف على مركز التدريب الزراعي بالقصيم المهندس عبدالعزيز بن صالح الرميح ان برنامج الدورة سيتناول اساسيات زراعة البطاطس والتسميد واهميته وطرق اضافته وطرق الري واهميته لمحصول البطاطس والتسويق واهميته كما سيتم التعريف على اهم الامراض والافات التي تصيب هذا المحصول بالاضافة الى التدريب على صيانة وقيادة الحراثة الزراعية وشبك المقطورات والتدريب على اعداد الاراضي لزراعة البطاطس من الحرث والتسويه والتخطيط والتدريب على الالات الزراعية والتسميد وطرق معايرتها وعلى كيفية استخدام اليات الرش واليات تقطيع المجموع الخضري والة الحصاد وتشغيل الة التدريج والفرز والتدريب على تشغيل وحياته مستودعات التبريد.

واشار المهندس الرميح الى ان التدريب العلمي سيتم في الحقول للتعرف على التجارب المجراة بمركز الابحاث الزراعية كما انه سيتم دعم البرنامج بالزيارات الميدانية للمشاريع الزراعية والمزارع الخاصة.

ويذكر انه سيقوم بالتدريب في هذه الدورة نخبة ممتازة من المهندسين الاكفاء التابعين لمشروع البطاطس بوزارة الزراعة والمياه.





## مسابقة في الالقاء والتعبير بين طلاب مدارس الرياض

الرياض - سعود الكليب:

تبدأ يوم غد السبت مسابقة حلبات الالقاء والتعبير بمدارس منطقة الرياض التعليمية لهذا العام صرح بذلك لـ اليوم، مدير قسم النشاط المسرحي بالمديرية العامة للتعليم بالرياض الاستاذ/عيدان الغامدي وقال ان استمرار مسابقة حلبات الالقاء والتعبير بمدارس الرياض على مختلف المراحل الدراسية يأتي اهتماما من المسئولين عن النشاط المدرسي بالمنطقة نتيجة لما حققه هذا النوع من النشاط من فوائد ايجابية تعود على الطالب بالنفع في حاضره ومستقبله وقد نظم النشاط المدرسي هذه المسابقة للمرحلة الابتدائية وقد تم ترشيح ٨٥ مدرسة لدخول هذه المسابقة يشرف على تحكيمها عضوان هما الاستاذ/عيدان الغامدي والاستاذ/محمد البشاري.. واشار الاستاذ الغامدي الى الاهداف التربوية التي تنتج من هذه المسابقات ومنها تعويد الطلاب على انفسهم في الالقاء عند مواجهة الجمهور واثراء حصيلة الطلاب اللغوية وتمكين الطلاب من الارتجال في الحديث دون الاستعانة بالورقة.

واضاف الغامدي ان الموضوعات المقررة للدخول في هذه المسابقة مواضيع نثرية مواضيع شعرية - مناظرة بين شيئين وفي ختام تصريحه طلب الغامدي من جميع المشرفين على هذا النشاط ملاحظة ان تكون المواضيع المطروحة للمسابقة باللغة العربية الفصحى ليتم تدريب هؤلاء البراعم على التحدث بلغة القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة.



## نشاطات للجمعية النسائية بالجنوب

خميس مشيط - عبداللطيف الشهراني:

نظمت الجمعية النسائية بالجنوب امس الخميس رحلة ترفيهية للاطفال الى منطقة الجره وذلك ضمن فعاليات اليوم المفتوح لنادي الطفل الترفيهي.

من جهة اخرى فتحت الجمعية ابواب الاشتراك في الدورات للتقوية في مرحلتي الثانوية والمتوسطة في مواد الرياضيات والكيمياء والفيزياء والانجليزي والقواعد لطالبات المدارس وطالبات المنازل وكذلك فتح باب الاستعارة بالمكتبة يوميا بالاضافة لدورات الالة الكاتبة والكمبيوتر كما تم فتح نادي للسيدات في مستشفى عسير المركزي في ايام الاحد والثلاثاء والخميس ويتضمن البرنامج الصحي بعض الانشطة الرياضية والتدريب على نظام غذائي لتخفيف الوزن.

وزير الصناعة والكهرباء لـ «اليوم»:

## التيار الكهربائي يصل لبقية سكان شرق جدة قريبا

جدة - عبدالرحمن العبدالواحد:

اوضح معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل في اجابة عن سؤال لـ «اليوم» حول مصير بقية سكان شرق جدة قال معاليه في البداية احب ان احيي جميع الاخوة في كهرباء المنطقة الغربية على الجهد الذي بذلوه في سرعة اطلاق التيار الكهربائي الى المخططات السكنية في شرق جدة وقال معاليه ان ايصال التيار الكهربائي الى سكان هذه الاحياء سوف يصل قريبا ان شاء الله وقال معاليه ان مليهمنا هو الترشيد الذي تسعى اليه حكومتنا في شيء سواء كان ذلك في الماء او الكهرباء او غيرهما فهنا الترشيد لايقتصر على شيء محدد بذاته لانه اولا واخيرا خدمة للمواطنين جميعا.

● معالي وزير الصناعة والكهرباء

## دراسة للتوسع في خدمات البريد الالكتروني



جدة - حسين الزهراني:

ذكر مصدر مسئول بالبريد بمنطقة جدة لـ «اليوم» ان هناك دراسة يقوم بها البريد من اجل التوسع في خدمات البريد الالكتروني بحيث تشمل اكبر عدد ممكن من المدن داخل المملكة.

وتشمل خدمات البريد الالكتروني حاليا ١٢ مدينة داخلية تضم ابها، وحائل، والباحة، وجيزان، والطائف، وغيرها.

وذكر ان البريد الالكتروني خدمة على مستوى المملكة ولكنها قديمة على مستوى بعض الدول الاجنبية كما انها تعتبر اسرع وسيلة اتصال للكلمة المكتوبة، وتعنى بنقل الرسائل عبر اجهزة ذات تقنية حديثة ومتطورة جدا وبواسطتها يتم ارسال كل ماهو مكتوب او مرسوم في ثوان معدودة وتسلم داخليا خلال ساعتين من ارسالها وتعامل خارجيا معاملة خاصة من حيث التسليم.

واوضح ان خدمة البريد الالكتروني بدات في المملكة قبل عامين من خلال ست مدن داخلية وثلاث دول خارجية واستطرد بقوله ان مدينة الطائف دخلت في خدمة البريد الالكتروني عام ١٤٠٧هـ خدمة للمصطافين وكذلك بمنى وعرفات لتقديم افضل الخدمات لضيوف بيت الله الحرام تنفيذا للتوجيهات الكريمة.

وقد اخذت المديرية العامة للبريد منذ العام الماضي على عاتقها التوسع في هذه الخدمة على المستوى المحلي فصدرت التوجيهات الى الادارة بدراسة امكانية التوسع لتشمل الخدمة جميع المدن وفعلا ذللت الصعوبات وتم تامين الاجهزة الخاصة وخطوط الهاتف وتدريب الشباب السعودي في مراكز التدريب البريدية على تشغيل وصيانة هذه الاجهزة.

وحول الشبكة الخارجية للبريد الالكتروني ذكر انه قبل عامين بدأ التعامل بالبريد الالكتروني مع ثلاث دول اجنبية هي: قطر، وجمهورية مصر العربية، والمملكة المتحدة وان المديرية توسعت في خدماتها في هذا الصدد ليصبح عدد الدول التي تتعامل المملكة معها بنهاية عام ١٤٠٨هـ ١٤ دولة شملت هونج كونج، اليابان، كوريا الجنوبية، سنغافورة، استراليا، اسبانيا، هولندا، فنلندا، البرازيل، فـ [illegible] تايلند

واشار الى [illegible] لاتزال هناك مداولات من المديرية العامة للبريد وبعض الدول الخارجية من اجل بدء تبادل خدمات البريد.

## فتح باب القبول بمعهد الدفاع المدني



الرياض - واس:

اعلنت المديرية العامة للدفاع المدني عن فتح باب القبول والتسجيل للالتحاق بمعهد الدفاع المدني للطلبة الحاصلين على شهادة الثانوية الصناعية.

واوضحت المديرية انه يشترط في المتقدم للالتحاق بالمعهد ان يكون المتقدم سعودي الاصل والمنشا ويستثنى من ولد ونشا مع والده الذي يعمل في احدى السفارات السعودية وان يكون حاصلا على الثانوية الصناعية فقط وان لا يقل عمره عن سبعة عشر عاما ولا يزيد عن خمسة وعشرين سنة وان يجتاز المقابلة الشخصية واللياقة البدنية كما يشترط في المتقدم ان لا يقل طوله عن ١٦٠ سم وان يجتاز الفحص الطبي الذي سيجري له وان يكون حسن السيرة والسلوك ولم يسبق ان حكم عليه بحد شرعي وان يكون غير متزوج.

واشارت الى المميزات التي سيحصل عليها الطالب اثناء الدراسة البالغة سنة واحدة.. وقالت ان الطالب سيمنح مكافاة شهرية مقدارها تسعمائة ريال مع توفير السكن والاعاشة والملابس والرعاية الصحية بالاضافة الى جميع المستلزمات التي يحتاج اليها الطالب.



جريدة اليوم
المركز الرئيسي: الدمام ص ب ٥٦٥
الرمز البريدي: ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير: شارع الارتقاء
عنوان الادارة: شارع الملك عبدالعزيز
رئيس مجلس الادارة والمدير العام: حمد المبارك
مدير عام الادارة: مساعد الغريصي ت: ٨٣٣١٠٩١
رئيس التحرير: خليل الفزيع ت ٨٤٣١٨٤٣
نائب رئيس التحرير: د. عبدالواحد الحميد ت ٨٤٣٠٣١٦
مدير التحرير: عتيق الخماس ت ٨٤٢٨٦٦٩
فالح الصغير ت ٨٤٣٣١٤١
تلفونات التحرير - تلفونات الادارة
المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه الى الادارة العامة
الاعلانات: يتفق بشأنها مع الادارة العامة والفروع - ادارة الاعلانات

د . حسن الترابي لـ «اليوم»

# معركة الإسلام في إفريقيا التحدي الجديد لنا

كتب - سليمان الحيد :

أدلى الدكتور حسن عبدالله الترابي النائب العام ووزير العدل والامين العام للجبهة الاسلامية بالسودان والذي يزور المملكة حاليا بتصريحات خاصة لـ اليوم - اكد فيها ان زيارته للمملكة تاتي من منطلق ان المملكة العربية السعودية تمثل القدوة في مجال التطبيق الشرعي للدين الاسلامي .

كما انها تخدم القضايا العربية والاسلامية خدمة خالصة مما يعطي اهتماما خاصا لتبادل الخبرات وتكثيف التعاون معها .

واضاف المسئول السوداني ان زيارته ايضا تاتي كرد للفضل المتمثل في الوقفة الرائعة للمملكة بجانب السودان في مواجهة كارثة الفيضانات حيث التعبئة التي ليس لها مثيل بهذا الحجم والسرعة .. ولاشك ان الاتصال عنصر هام في بناء الوحدة الاسلامية والعربية بين البلدين وقد وجدت اكثر مما قدرت من تفاهم كامل لمشكلات السودان ووعد من المملكة ان تكون مع السودان من ازماته .

## لقاءات متعددة

وقال د . الترابي انه التقى بصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير نايف ابن عبدالعزيز ومعالي محمد بن جبير وعدد اخر من المسئولين واضاف انه يحتمل ان تتاح له فرصة اللقاء بخادم الحرمين الشريفين بالمدينة المنورة .

وقال انه وجد انهم جميعا قريبو الصلة بشئون السودان لاسيما ان بعض تلك الشئون يشترك فيها الهم مع المملكة لانها تعني المنطقة قاطبة .. كما انهم يدركون ما يعاني السودان وانه لايعني السودان وحده وانما يمسه من حيث هو ثغر من ثغور الاسلام والعروبة .

## دور الجبهة الاسلامية

وردا على سؤال حول دور الجبهة الاسلامية بالسودان قال د . حسن الترابي انها جبهة عريضة تجمع المثقفين والعامة واهل الشمال والجنوب وهدف الجميع هو اقامة دين الله وقد وجد المثقفون فيها بغيتهم لانهم اصبحوا يسيرون سيرة اسلامية بعد ان كانوا قيما مفتونين بالشيوعية والليبرالية وقد تمكنت الجبهة على ٢٠٪ من الاصوات الانتخابية ولها الآن بضع وخمسون دائرة من بين ٢٦٠ دائرة .

وحول دور السودان في نشر الدعوة الاسلامية بقارة افريقيا قال ان السودان صاحب رسالة وله دور كبير في ابلاغ اللغة العربية والاسلام حيث تنتشر اللغة العربية التي يمتد الاسلام وراءها .. وتقوم في السودان منظمة للدعوة الاسلامية وهي اكبر منظمة لدعوة غير المسلمين وتستخدم الوسائل الحديثة في ذلك .. فمعركة الاسلام معركة افريقية والسودان جزء منها وهذا هو التحدي الجديد لنا .. ولاندعي الفضل كله للسودان فالمدد والنصح ياتينا من الدول العربية خاصة المملكة العربية السعودية والرئاسة العامة للبحوث العلمية والدعوة والارشاد لها عدد من الدعاة بالسودان كما ان سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله له اهتمام قديم بالسودان ويحاول دائما تزكية المنظمات السودانية والعملة السودانية لاهل الخير ويعرفهم بمغزاة في افريقيا كما ان السودان رائدة في تنظيم هذه الاعمال التي تستجيب للتحدي الكنسي والاغاثي الغربي . وذلك فضلا للجبهة الاسلامية للاحياء الديني . حيث مخاطبة النساء الغافلات عن الدين وكذا الشباب لقد تغيرت وجهة الحياة الاجتماعية وعاد الناس يعمرون المساجد بغير سلطان فهي ثورة اصلاح اجتماعي حقيقي .

● د . حسن الترابي — تصوير - سيد علوي

## مشكلة الجنوب السوداني

وحول مشكلة الجنوب قال المسئول السوداني ان الحكومة السودانية ادركت ان تكثيف مبادرات السلام والتفاوض محل المشكلة لم يزد جون قرنق الا غرورا لذلك عدلت سياستها الى سياسة متوازنة بين واجبات الدفاع وحقوق السلام . واتخذت سياسة التعبئة العسكرية والسياسية والدبلوماسية للدفاع عن ارض السودان ولن تغلق الباب امام محاولات السلام لاننا في النهاية نبغي وفاقا وطنيا ليتسالم الناس دون قهر . ونحاول ان نتعامل مع القوى الدولية التي تعزز التمرد في الجنوب والتي تنشط كلما تعززت الهوية العربية الاسلامية لاسيما ان احكام الشريعة الاسلامية في سبيل التنفيذ فالجهات الغربية في افريقيا منها عصبية صليبية واخرى استعمارية تعين علينا . كما تحاول اسرائيل ان تعين علينا بعض البلاد ايضا .

وحول السياسة الاقتصادية للبلاد قال د . الترابي انها تبدلت من حيث المبدا وقد خرجت بعض السياسات الجديدة الى حيز التنفيذ مثل تحرير السياسة النقدية وتحرير التصدير ونرجو ان يتكامل ذلك مع دفع عملية الانتاج في السودان والتفاعل الايجابي بين الاستثمار العربي واستثمار المغتربين . واثق ان شاء الله انهم سيجدون في السياسات الجديدة مجالات افسح لمبادراتهم الشخصية والجماعية .

وفي نهاية تصريحاته قال د . حسن ترابي موجها حديثه للاخوة المغتربين ان لايهتموا كثيرا مما ينشر عن السودان فالاعلام الحديث مولع بالاثارة ويصور الحادثة تصويرا مثيرا وان لايحزنوا مما اصاب السودان فقد صودر جانب المصيبة فيه ولكن ينطوي على وعد باخصاب الارض واحيائها من جديد كما ان مايجري في الجنوب هو في النهاية يسير في خط اقرب الى مايريد اهل السودان .. فقد رحل بعض الجنوبيون الى الشمال وهذه فرصة لاستيعابهم وقد فقد التمرد قوته الذاتية مهما نشط معه المناصرون وتسير السياسة الاقتصادية الى صلاح والشريعة الى نفاذ والعاقبة لما هو خير للسودان .



## لبنان والنفق المظلم

الذي يعرف مواقف دول مجلس التعاون لن يحتار في تقييم مواقفها السياسية.. اذ أنها تقوم بدور الوفاق في العلاقات العربية والاسلامية.. لهذا تقف بحزم وراء مبدأ وحدة الشعب اللبناني لتفادي الوصول بلبنان الى مأساة التقسيم التي يحاول أعداء الأمة العربية وعلى راسهم العدو الصهيوني دفع لبنان اليها.. وذلك لأحداث سابقة لتسري على مواقع جغرافية اخرى في الوطن العربي.. وتطور الأحداث في لبنان الى أسوأ مما يحدث حاليا يعني دخول لبنان الى أسوأ الانفاق المظلمة التي دخلها هذا البلد سواء تلك التي تخلص منها أو تلك التي لا يزال في أحشائها لأن بداية التقسيم تعني جولة جديدة من الدمار والموت وعودة قانون القتل على الهوية السيء الذكر والذكرى.. ولذلك تسعى دول الخليج العربية الى إيقاف هذا المشروع الدموي المعادي للبنانيين أنفسهم وللأمة العربية.. في وقت كان يتعين على اللبنانيين استلهام العبرة من واقعهم الدامي.

فقد ذهب عشرات الآلاف ضحايا للقتل ومئات الآلاف تيتموا وتشردوا وتعذبوا في أرجاء الأرض.. وكان يتعين أن يعمل اللبنانيون على تضييق الشق لا توسيعه وجعله مفتوحا لكل الاحتمالات المشئومة.

ومن هذه القناعة فان دول الخليج ترى أن خلاص اللبنانيين في اخلاص الشخصيات اللبنانية وانحيازها الى وحدة لبنان وبغير ذلك لا يمكن إيجاد حل للأزمة.. وحينما تتوفر نية الاخلاص والعمل على تحرير لبنان من كل مسببات الأزمة عندها يمكن الحديث عن نتائج مثمرة للمساعي التي تستهدف مساعدة جهود المخلصين لاخراج لبنان من نفق التقسيم المظلم.

اليوم

خفض مستمر في العجز

# اقتصاد الإمارات يستعيد حيويته

ابوظبي - واخ..

أظهرت الارقام الرئيسية لمشروع ميزانية دولة الامارات العربية المتحدة للعام الحالي ١٩٨٨م نجاحا متواصلا في تحقيق خفض مستمر للعجز في الميزانية العامة للدولة للسنوات الست الماضية.

ويأتي انخفاض العجز في الميزانية الذي بلغ هذا العام اكبر نسبة له منذ سنوات والذي قدر بنحو ٤٥٪ مقارنة مع العام الماضي تاكيدا للتوقعات المتفائلة بقدرة الاقتصاد الوطني للامارات على استعادة حيويته بعد سلسلة من الاجراءات الاقتصادية والمالية التصحيحية ابرزها ترشيد الانفاق في محاولة لموازنة المصروفات مع الايرادات.

وباستعراض ارقام العجز في ميزانيات الامارات بعد تراجع اسعار البترول في اواخر علم ١٩٨٢م وانتهاج الدولة لسياسة ترشيد الانفاق يظهر واضحا ان عجز هذا العام اقل عجز تصل اليه ميزانية الدولة خلال ست سنوات.

ففي عام ١٩٨٣م بلغ العجز في الميزانية اعلى مستوى له حيث وصل الى ٥٫٠٦ مليار درهم وانخفض في عام ١٩٨٤م ليصل الى ٤٫٢٩٩ مليار درهم ثم استمر في الانخفاض عام ٨٥م ليصل الى ٣٫٦٣٦ مليار درهم كما انخفض بصورة حادة في عام ٨٦م ليصل العجز الى ١٫٢٨٦ مليار درهم وارتفع بحدة في عام ١٩٨٧م ليصل الى ٣٫٣٥٥ مليار درهم.

ويرى احد الاقتصاديين انه مهما كان العجز ظاهرا الميزانية بين المصروفات والايرادات الا انه ليس عجزا فعليا لانه لا ينعكس على مستوى الخدمات التي تقدمها الدولة للمواطنين ويظهر فقط من خلال خفض المصروفات بفعل سياسة ترشيد النفقات الناجحة التي اتبعت منذ سنوات.

وبمقارنة المصروفات المتوقعة لهذا العام والبالغة ١٤٫٢٥٥ مليار درهم والايرادات بمبلغ ١٢٫٤٢٠ مليار درهم فان العجز في الميزانية يبلغ ١٫٨٣٥ مليار درهم مقابل عجز بلغ في العام الماضي ١٩٨٧م ثلاثة مليارات و٣٥٥ مليون درهم اي بنسبة انخفاض بلغت نحو ٤٥٪

كما ارتفع حجم الايرادات المتوقعة لهذا العام بنسبة ١٢٪ اي من ١١ مليارا و٦٦ مليون درهم عام ٨٧م الى ١٢٫٤٢٠ مليار درهم خلال العام الحالي وانخفضت المصروفات المتوقعة هذا العام كذلك بمقدار ١٦٦ مليون درهم عن عام ٨٧م التي كانت فيها ١٤٫٤٢١ مليارا مقابل (١٤٫٢٥٥ مليار درهم هذا العام).

وارجع السيد احمد حميد الطاير وزير الدولة لشئون المالية والصناعة وزير التربية والتعليم بالوكالة اسباب التراجع في العجز الى عاملين هما انخفاض المصروفات والثاني تحسن جانب الايرادات بسبب تعديل مساهمات الامارات في الميزانية حيث زادت مساهمة امارتي ابوظبي ودبي في الميزانية الاتحادية خلال عام ١٩٨٨م وانعكس ذلك بصورة مباشرة في توفير احتياجات الحكومة الاتحادية وعلى الأخص في بند الرواتب مما ادى الى انتظامها.

وفي ظل التفاؤل بانتعاش اقتصادي في الامارات بدأت ملامحه تظهر منذ بداية العام الحالي فان صدور الميزانية واظهارها انخفاض العجز وزيادة في الايرادات المتوقعة يزيد من التفاؤل والتصميم على مواصلة اتخاذ الاجراءات التي تكفل دعم موارد الميزانية وتقليل المصروفات الى ادنى حد ممكن دون التاثير على حجم الخدمات التي تقدم للمواطنين.

وفي هذا الاطار قررت اللجنة الوزارية لترشيد الانفاق وتنمية الموارد المالية عقد اجتماع يوم غد السبت للنظر في بنود الميزانية وايراداتها بهدف تعديلها والبحث عن مصادر جديدة للايرادات وكذلك مراجعة بنود المصروفات بهدف تخفيضها.

وتتجه النية لاعادة دراسة الرسوم المطبقة حاليا على بعض القطاعات بهدف زيادتها او الابقاء عليها او البحث عن مصادر لرسوم جديدة.

وتؤكد العديد من الفعاليات الاقتصادية في الامارات ان صدور الميزانية سيساعد على تحقيق انتعاش اقتصادي في السوق المحلية مما يعني ان الحكومة جادة في تصحيح المسار المالي الذي بدا بانتظام صرف الرواتب للموظفين.

■ سمو رئيس دولة الامارات ■

ويعتقد رجال الاقتصاد في الامارات بأن استعادة الحيوية الكاملة في النشاط الاقتصادي للدولة تحتاج الى بعض الاجراءات المالية الضرورية اهمها ادراج اعتمادات في الميزانية لسداد المديونيات المستحقة للمواطنين من التجار والمقاولين واصحاب البنايات مما يعد عاملا ايجابيا يعيد الثقة وينعش حركة السوق.

كما يتطلب الامر الاستمرار في سياسة ترشيد الانفاق الى اقصى حد ممكن والبحث عن موارد جديدة للميزانية وتقليل الاعتماد على البترول كمصدر وحيد للدخل.

وتتضمن ميزانية الامارات لعام ١٩٨٨م اعتمادات مالية لوظائف جديدة للخريجين المواطنين تبلغ نحو ٦٠٠ وظيفة.

كما الحقت بالميزانية اعتمادات مستقلة لعدد من المؤسسات ابرزها جامعة الامارات بمبلغ ٣٩٥ مليون درهم والمجلس الوطني الاتحادي بمبلغ ١٣٫٩٤٣ مليون درهم ومعهد التنمية الادارية بمبلغ ٦٫٢٧ مليون درهم والمركز الوطني للحاسب الآلي بمبلغ ١٢٫٢٣٠ مليون درهم والمجلس الاعلى للشباب والرياضة بمبلغ ٥٦ مليون درهم.

كما بلغت الاعتمادات المخصصة لمشروعات البرنامج الاستثماري ٣٧٢٫٢٦٠ مليون درهم مقابل ٤٢٠ مليون درهم عام ٨٧م.

وقد اقتصرت هذه الاعتمادات على مشاريع الاستكمال دون ادراج مشروعات جديدة.

# الانتخابات الأمريكية تسبب مزيداً من توتر أعصاب اليابانيين

طوكيو - كونا :

تسبب انتخابات الرئاسة الامريكية مزيدا من توتر الاعصاب لليابانيين ولاسيما السباق الحالي الذي يجعل من الصعب التنبؤ بمن سيفوز في الاسبوع القادم نائب الرئيس الجمهوري جورج بوش او محافظ ماساشوستس الديمقراطي مايكل دوكاكيس.

ولا يسع احد من السياسيين هنا تفضيل مرشح على اخر وقد يكون من الأصح القول انهم لا يحبذون اي منهما بالرغم من العلاقات الوطيدة جدا التي توصف الان علنا بالتحالف الثنائي.

وباستثناء الشيوعيين وهم الاقلية في اليابان يدرك معظم اليابانيين انه يصعب على اليابان والولايات المتحدة الغاء العلاقة الوثيقة بينهما في الوقت الحاضر.

ولكن يتفق كثيرون عوضا عن ذلك علما بان التعاون الياباني الامريكي قد يتحول من التاكيد على النواحي العسكرية الى اهتمام اكبر بالنواحي التجارية.

واشارت احدى الصحف اليابانية الصادرة هنا امس الى ان اليابان تواجه مشكلة مع الحزب الديمقراطي لأن ثلاثة مرشحين منهم شنوا حملات مزعجة على اليابان هم جيسي جاكسون والبرت غور وريتشارد غيفارت والان السناتور لويد بنتسن شريك دوكاكيس وذلك خوفا من وجود الحماية.

ونشات مشكلة جديدة بين طوكيو وواشنطن حين طالب المزارعون الامريكيون بالضغط لفتح السوق الياباني للارز الامريكي.

وسر تخوف اليابانيين ينطلق بان موضوع الارز لم يات عفوا او مصادفة قبل انتخابات الرئاسة الامريكية.

ولا يخفى ان اليابان كانت تنعم بدفء شمس الثماني سنوات من رئاسة رونالد ريغان التي تحقق لليابان خلالها فائض تجاري هائل لم يسبق له مثيل ولكن السؤال المطروح الان (الى متى) سيتوفر هذا.

ويرى اليابانيون بان الجمهوريين من دعاة التجارة الحرة فيما يبدو على الديمقراطيين انهم يحبذون السير نحو الحماية حسب قول الصحيفة ذاتها.

ولكن المراقبين الاجانب هنا يخالفون الصحيفة الراي ويعتبرون ان كلاهما امعان في تبسيط الامور لان اليابان ليس لديها لوبي في واشنطن خوفا من ان تتهم بتدخلها في الشئون الأمريكية.

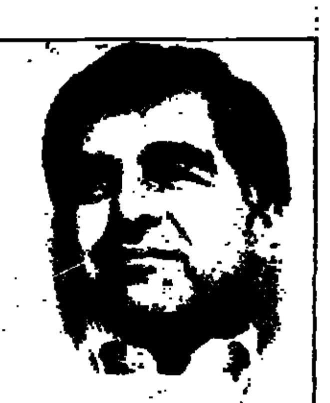
وقالت صحيفة اخرى هي الماينيتشي مهما تكن النتيجة يتعين على الرئيس الامريكي الجديد اولا تقليص عجز الميزانية والتجارة وزيادة الضرائب قبل ان يضع المستثمرون الاجانب اموالهم في الولايات المتحدة مشيرا الى استثمارات اليابان الكبيرة هناك.

• وبدافع ثقة رجل الشارع الياباني بنفسه ومن نجاح اليابان دل استطلاع للراي اجرته جريدة اساهي ان نسبة الذين يعتقدون بأن العلاقات اليابانية الامريكية (حسنة) قد هبطت من ٤٨ بالمائة عام ١٩٨٦ الى ٣٦ بالمائة في العام الماضي.

وفي نفس الوقت لا يسمع او يرى احد يهلل لانهيار الولايات المتحدة الاقتصادي انطلاقا من وجهة النظر القائلة بان قوة امريكا ضرورية جدا لاهداف اليابان المستقبلية.

وكتب صحفي ياباني امريكي الاصل في صحيفة هنا يقول يتحتم على اليابان ان تكون متسعدة لتهنئة اي حزب يفوز في انتخابات الرئاسة المقبلة ذلك ان الحفاظ على علاقات طيبة مع الولايات المتحدة امر بالغ الأهمية لعلاقات اليابان الدولية.

وقال الاستاذ الجامعي نيغيشي سكاموتو ان اتجاهات اليابان الخارجية في السياسة الدولية مغلقة لبقية العالم لان اهم ما في الامر كما يبدو التمسك بمركز اليابان الذي يعطي اولوية لطريقة التفكير اليابانية.



■ دوكاكيس ■

■ بوش ■

وهو يعتقد ان السياسيين اليابانيين لا يحاولون حتى رؤية الأمور من منظور دولي

البحرين ..

# اتجاهان رئيسيان لعلاج العجز في ميزان التجارة الخارجية

المنامة - واخ..

تفتتح في البحرين يوم غد السبت ندوة (التجارة الخارجية لدولة البحرين الواقع وتوقعات المستقبل) ويشارك في الندوة التي تستمر لمدة ثلاثة ايام نخبة من كبار المسئولين في وزارات الصناعة والتجارة والمالية والجهاز المركزي للاحصاء وغرفة تجارة وصناعة البحرين ومركز البحرين للدراسات والبحوث بالاضافة الى عدد كبير من الفعاليات التجارية والاستثمارية الصناعية.

وابلغ مصدر مسئول بوزارة التجارة والزراعة في البحرين وكالة انباء الخليج.. ان الندوة تحظى باهتمام كبير من قبل الدولة كونها تندرج في صلب الجهود المتواصلة لعلاج العجز في ميزان التجارة الخارجية حيث تتركز هذه الجهود في اتجاهين رئيسين الأول هو تطوير الانشطة الصناعية والسياحية والخدمية بالبلاد بغرض تنويع مصادر الدخل اما الثاني فهو ترشيد هيكل التجارة الخارجية من خلال تحديد حجم الواردات من جهة وتنمية الصادرات غير النفطية من جهة اخرى.

وقال المصدر ان المحاور الاربعة الرئيسية لأوراق العمل الاثنتي عشرة المقدمة للندوة سوف تنصب على هذين الاتجاهين حيث سيكون هناك اولا محور بنك معلومات التجارة الخارجية والنظم والاجراءات الجمركية والمحور الثاني هو التصنيع والتسويق والتشريعات التجارية والمحور الثالث هو اسس تطوير التجارة الخارجية اما المحور الرابع والأخير فسوف يكون حول العجز في الميزان التجاري وطرق معالجته.

وقالت مصادر استثمارية صناعية مشاركة في الندوة ان الدولة وتنفيذا لتوصيات اللجنة الفرعية الخاصة بالتجارة والصناعة التابعة للجنة الخيارات الاستراتيجية قامت باتخاذ عدة اجراءات بغرض تشجيع الصادرات واعادة التصدير مثل تخفيض اجور المراسلات التجارية الهاتفية والبرقية ورسوم البلدية ونسب مساهمة مساهمة اصحاب الاعمال في صناديق الضمان الاجتماعي والغاء الرسوم المفروضة على اعادة التصدير..

وعلى الرغم من هذه الاجراءات فان رصيد الميزان التجاري ظل سالبا خلال علم ١٩٨٧.. بل ارتفع الى ١٫١٢٥ مليون دينار بعد ان كان بمقدار ٢٣٫٨ مليون دينار علم ١٩٨٦.. وجاء هذا الارتفاع بعد ان ازدادت الواردات النفطية من ٣٧٣ مليون دينار الى ٤٧١ مليون دينار والواردات غير النفطية من ٥٣٩ مليون دينار الى ٥٥١ مليون دينار في حين ان الصادرات النفطية انخفضت من ٧٤١ مليون دينار الى ٧٣٩ مليون دينار بينما سجلت الصادرات غير النفطية ارتفاعا طفيفا من ١٤٧ مليون دينار الى ١٥٧ مليون دينار علم ١٩٨٧.

وفي ضوء ذلك تؤكد هذه المصادر ان الفعاليات التجارية الأهلية تتوقع للندوة ان تخرج بتوصيات تتجاوز ما سبق ان اتخذته الدولة بالفعل لتشجيع الصادرات وان تنصب في هذه المرحلة على الاسهام في بناء اللبنات الأساسية لاستراتيجية تنموية جديدة تحقق هدف التنمية الصناعية وتنمية الصادرات لغرض تشجيع الصادرات لصالح توسيع القاعدة الاقتصادية المحلية وبخاصة تنويع الانشطة الانتاجية.

ومما يعزز هذا الاعتقاد اي التركيز على تنمية الصادرات من خلال التطوير الصناعي هو ذلك النمط المتبع ليس في البحرين فحسب بل في جميع دول الخليج العربية حصل افتتاح التجارة الخارجية وانعدام القيود المفروضة على الواردات سواء من حيث الرسوم او الحصص التي يمكن استيرادها.

ومن الواضح انه على الرغم من بعض الضغوط المترتبة على موازين المدفوعات بسبب انخفاض اسعار النفط نجد ان حكومات المنطقة لا تزال تعارض مبدا فرض القيود على الواردات ولعل ذلك يعود الى ان الانفتاح الاقتصادي لدول المنطقة هو تقليد حضاري قديم تمليه طبيعة الموارد المتاحة لها.. فدول الخليج على سبيل المثال لا تحتاج الى فرض قيود على الاستيراد لحماية فرص العمل لابنائها لان نقص الأيدي العاملة لا يزال يشكل احدى العقبات الرئيسية التي تعترض طريق التنمية وفي الوقت الذي تحتاج فيه بعض الصناعات الناشئة الى حماية مرحلية فلن اية خسارة قد تنشا للمصدرين لسبب مثل هذه الحماية تعد ضئيلة اذا ما قورنت بمجمل واردات دول المنطقة.. كما ان فرض الرسوم المرتفعة على الواردات يقود الى ارتفاع الاسعار على المستهلك وهي خطوة غير مقبولة في مجتمعات تحرص كل الحرص على صالح المستهلك والمحافظة على القدرة الشرائية للدخل.

ومما يعزز هذا البديل لنمط تشجيع الصادرات هو ان البحرين شانها شان الدول الخليجية الأخرى تستبعد في الوقت الحاضر احتمال حدوث أي زيادة ملحوظة خلال السنوات القليلة القادمة بسبب الركود في أسواق النفط العالمية كذلك ستحتاج دول الخليج الى الاستمرار في اتباع سياسة اقتصادية تهدف الى الانتاج محليا قسما اكبر مما يتم استيراده من الخارج كما سيظل النمو في حجم الواردات محدودا مع زيادة التركيز على خدمات الصيانة واستغلال الموارد المتاحة بكفاءة وفعالية.. كذلك يتوقع ان تحتاج البحرين الى توفير تعرفة حمائية مرحلية لبعض السلع المنتجة محليا وطرح حوافز اخرى لتشجيع الاستثمارات في الاسواق الخليجية في الوقت الذي يمكن فيه ان تؤدي زيادة صادرات المنتجات البتروكيماوية والالمنيوم والغاز الطبيعي وغيرها الى تعويض جزء من التراجع في ايراداتها النفطية.

يضاف الى ما سبق انه يتعين على البحرين كما هو الحال ايضا بالنسبة لدول الخليج العربية ان تبذل جهودها لتقليص العجز في ميزان العمليات غير المنظورة والتحويلات لكي تتمكن من مواصلة خفض العجز في الحساب الجاري ومن المتوقع ان تتعرض ايرادات العمليات غير المنظورة والتي تمثل اساس الدخل المتحقق من الاستثمارات الاجنبية للتراجع لتعكس بذلك انخفاض حجم الموجودات الأجنبية للبحرين ولدول المنطقة ككل..

الا ان البحرين قد تكون قادرة على تغطية هذا التراجع الى حد كبير عن طريق الانخفاض الذي سجل في العمليات غير المنظورة في البند المدين والخدمات وتحليلات العمالة الوافدة والتي يتوقع لها ان تتراجع اكثر مع انتهاء انجاز المشاريع الرئيسية وانخفاض الطلب على الأيدي العاملة الأجنبية.

## مجمع المحاكم الشرعية بالمدينة المنورة

# تناسق متكامل مع عمارة المسجد النبوي الشريف

## المبنى من خمسة أدوار وعلى مساحة ٥٥٠٠ متر مربع

المدينة المنورة
علي العمري :

استكمالا لمشروعات تطوير المنطقة المركزية المحيطة بالمسجد النبوي الشريف . تتواصل اهتمامات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله . وتتوالى عطاياه حفظه الله ، فهاهو بالأمس يفتتح مبنى مجمع المحاكم الشرعية . والذي يأتي هدية منه حفظه الله . وتقديرا للدور الذي تقوم به دور القضاء الشرعي بتطبيق شريعة الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم وهو منهج حكومتنا الرشيدة .

والمبنى الذي يقع بالقرب من المسجد النبوي الشريف ، يمثل تحفة معمارية رائعة والتي جاءت وفق توجيهات خادم الحرمين الشريفين ، وتعتبر لبنة ملموسة لما ستكون عليه عمارة المسجد النبوي الشريف من الجمال والدقة . وذلك للترابط الوثيق في تصميم وشكل مبنى مجمع المحاكم الشرعية والذي روعي فيه تناسقه مع عمارة المسجد النبوي .

وبالأمس وضع خادم الحرمين الشريفين حجر الأساس لمشروعات تطوير المنطقة المركزية المحيطة بالمسجد النبوي الشريف ، والذي أكد خلال الاحتفال بتلك المناسبة «بأن هذه المشاريع هي بداية انطلاق لمشاريع أخرى سوف تتبعها ان شاء الله في أقدس مدينتين» .. كما يقول حفظه الله ، ان أي شيء يصرف على هاتين المدينتين ـ مكة المكرمة والمدينة المنورة ـ مع ما صرف من آلاف الملايين فيما سبق سوف يصرف كذلك مبالغ كبيرة جدا ، فهذا هدف رئيسي لحكومة المملكة العربية السعودية .. ان تولي هاتين المدينتين الأولوية الكبرى حتى تصلا ان شاء الله لما نريد أن تصلا اليه حكومة وشعبا .

روعي في تصميم المبنى أن يتلاءم مع طابع العمارة الاسلامية للمدينة المنورة ، وان يحقق التناسق مع شكل وتصميم الحرم النبوي الشريف ، والذي يقع المبنى بحيث تطل واجهته الرئيسية على قبلة الحرم الشريف . لما في ذلك من معان تؤكد أهمية المسجد وارتباط القضاء الوثيق به ، ويظهر ذلك التناسق واضحا جليا في واجهات المبنى والتي تم تكسية أعمدتها وأقواسها بالرخام والحجر الصناعي المزخرف ، كما تم استخدام الجرانيت الوردي في تغطية الجزء السفلي من الواجهات وسلالم المداخل لمقاومة الظروف الجوية المختلفة .

وقد تم انشاء المبنى على أرض مساحتها ٥٥٠٠ متر مربع تقريبا ويتكون من ٥ أدوار منها طابق سفلي وآخر أرضي وثلاثة أدوار علوية . ويتسع الطابق السفلي وهو مخصص لوقوف ٧٠ سيارة . ويشتمل على العديد من الغرف متعددة الأغراض الى جانب غرف الكهرباء والماكينات وخزانات المياه ومستودعات تخزين .

والدور الأرضي يتكون من صالة المدخل العام للمجمع ، وبها المصاعد والسلالم الرئيسية ، كما يحتوي على ٨ أجنحة للمحكمة المستعجلة ، كل منها يتكون من شكل عام عبارة عن مختصر وغرفة سكرتارية متصلة بقاعة محكمة الى جانب غرفتين للموظفين والكتبة .

كما يشتمل الدور الأرضي على ٦ غرف للأرشيف و٤ غرف انتظار للمراجعين وغرف الخدمات ، وزود الدور الأرضي بثلاثة مداخل على الواجهة الرئيسية اضافة الى مدخل خلفي يتم استخدامه بعد استكمال أعمال التخطيط المقترح لمنطقة سرور الصافية .

أما الدور الأول فيضم مكتب فضيلة الرئيس العام للمحاكم الشرعية ونائبه ومكتب المستشار القضائي ، ومدير الادارة ومكتب الأمين ، اضافة الى مكتب القسم الفني والمحاسبة وموظفي القلم ، ويشتمل الدور ايضا على صالة متعددة الأغراض و٦ غرف للأرشيف والسجل و٤ غرف انتظار للجمهور الى جانب غرف الخدمات .

ويشتمل الدور الثاني على عدد ٨ أجنحة قضاة للمحكمة الكبرى ويماثل هذا الدور في تصميمه الدور الأرضي حيث يحتوي الى جانب أجنحة القضاة غرف الأرشيف والانتظار والخدمات .

أما الدور الثالث فقد تم تقسيم أجنحته الثمانية ، بحيث تشغل المحكمة الشرعية الكبرى جناحين منها ، والأجنحة الستة المتبقية تقسم بين كل من كتابة العدل الأولى والثانية وفرع وزارة العدل .

● المبنى بالأرقام :

ـ تكلفة المشروع ١٣٥ مليون ريال ، مدة التنفيذ حوالي ٣٠ شهرا ..

ـ بلغ عدد الخوازيق الخرسانية المستخدمة في أساسات المبنى ٦٥٨ خازوقا بأطوال تتراوح بين ١٨ ـ ٢٠ مترا ، وبقطر متر واحد .

ـ المبنى مهيأ لاستقبال ٣ أدوار اضافية وروعي في التصميم الانشائي مقاومة المبنى للزلازل .

ـ عدد القاعات المخصصة كمحكمة ٢٤ قاعة يتبعها ٢٤ صالونا و٢٤ سكرتارية .

ـ ٨ أقسام أرشيف كامل يضمها المبنى وجميعها مزودة بدواليب مقاومة للحريق .

ـ ٨٢ غرفة للموظفين تستوعب ١٦٤ مكتبا .

ـ ٨ أماكن للانتظار بها ١٩ غرفة انتظار للرجال والنساء .

ـ مكتبا استعلامات في مدخل المجمع .

ـ ٨ مصاعد سعة كل واحد منها ١٢ شخصا .

ـ سلمان ثابتان في الوسط و٤ سلالم للطوارئ .

ـ ٢٤ نقطة شرب للماء البارد .

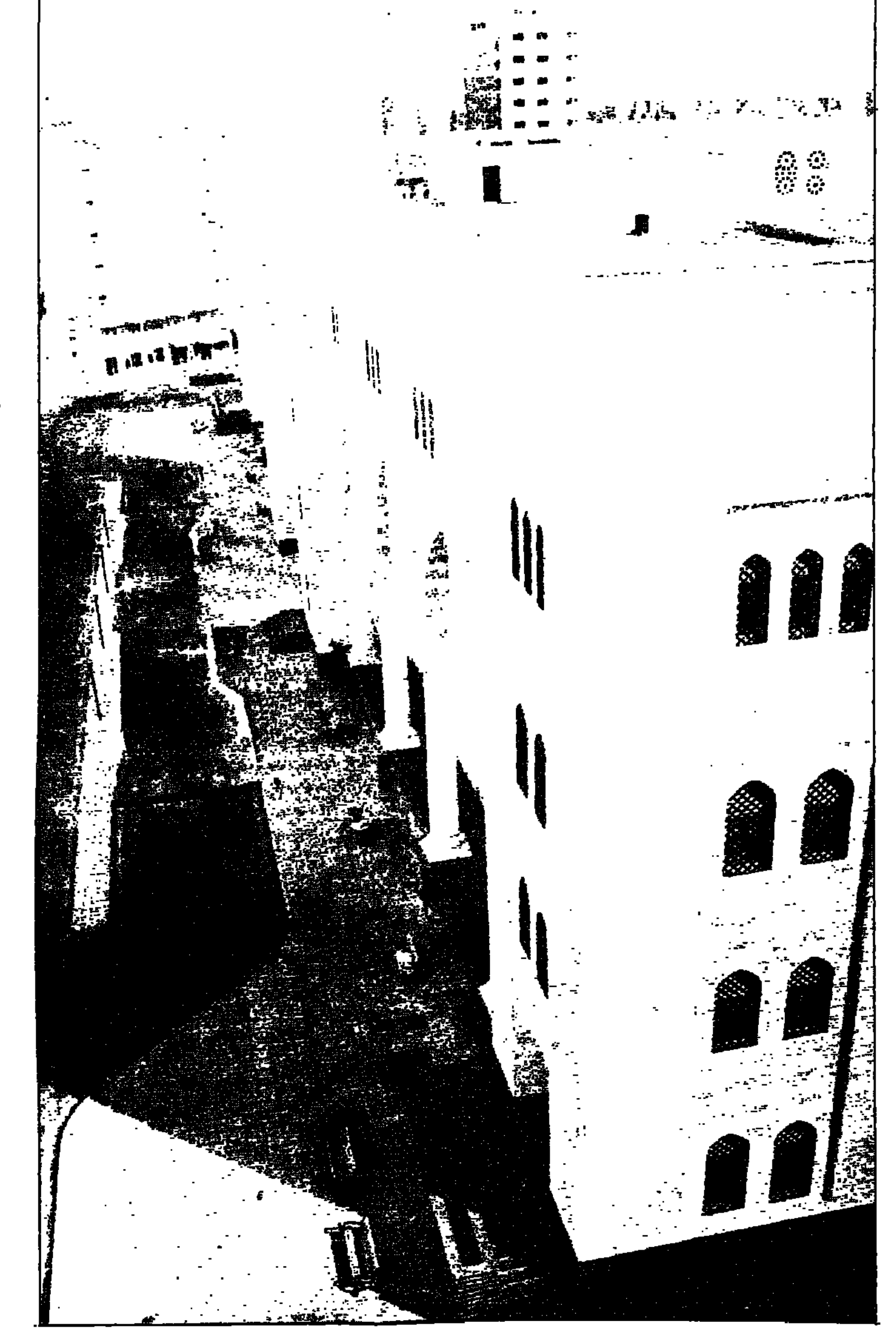
وسيتمكن المواطنون من الاستفادة من خدمات دور القضاء الشرعي مجتمعة في هذا المبنى الذي روعي في تصميمه وتوزيعه مختلف الاحتياجات التي يجب ان تتوفر في مثل هذا المجمع ، سواء التقسيمات العامة للاختصاص الشرعي ، والاداري وغرف الانتظار ، ومكاتب الأرشيف ، والمواقف وكافة الخدمات .

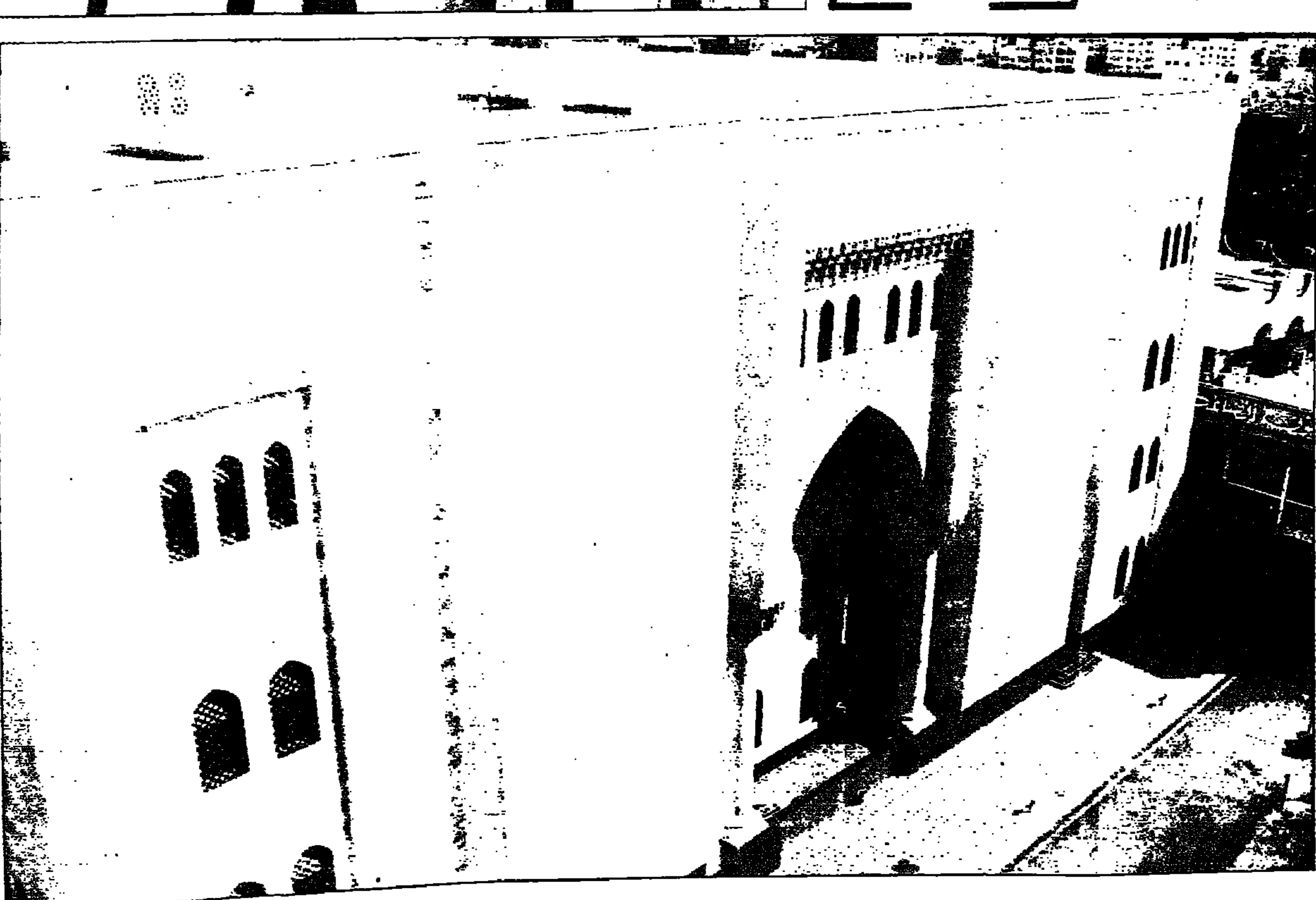
ولا شك ونحن نرصد تلك الانجازات التاريخية لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ـ حفظه الله ـ فنحن نرصد جزءاً لا يتجزأ من اهتماماته حفظه الله بمشروعات طيبة الطيبة والتي يأتي في مقدمتها مشروع خادم الحرمين الشريفين لتوسعة وعمارة المسجد النبوي الشريف ، والتي يحرص حفظه الله على متابعتها شخصيا ، من منطلق رعايته لمشروعات المدينتين المقدستين ـ مكة المكرمة والمدينة المنورة ـ .

فمن أقواله الخالدة «هاتين المدينتين مكة المكرمة والمدينة المنورة يهمني أمرهما تماما وستأخذان الأولوية من وقتي وتفكيري ومن مجهود الدولة» .

ويقول أيضا ـ حفظه الله : «يهمني تماما أمر مكة المكرمة والمدينة المنورة وان مشاريعهما تدرس دراسة وافية متكاملة .





# ولنا رأي فيما كتبته «قارئة عادية»

اطلعت كما اطلع غيري على الرد الذي كتبته في عدد سابق من جريدة اليوم من أسمت نفسها (قارئة عادية) وان جاء الرد غفلاً من الأسم مما يوحي بأن وراء هذه القارئة العادية من يحاول التصيد في الماء العكر.. لكننا على كل حال ليس امامنا غير افتراض ان هذه الافكار (الخطيرة) المطروحة بسذاجة متناهية هي من (قارئة عادية).

كان ذلك الرد على زاوية الأستاذ محمد الشدي التي كتبها في اليوم منتقداً كتاب الزوايا في الصحف الأخرى، وفي البداية لابد أن نؤكد انه لا اعتراض لنا على ما كتبته القارئة العادية من حيث المبدأ، فمن حق كل قارئ أو قارئة أن يرد، لكن الرد له أصوله التي لا يعني الخروج عنها سوى ضعف الحجة، فيكون الرد أشبه بزوبعة في فنجان او هو من ذلك الضجيج الذي لا يعني الطحن. فماذا كتبت القارئة العادية.

مجموعة من الملاحظات التهكمية التي تدل ضمن ما تدل على ضحالة التفكير وبأسلوب فج ركيك مترهل فيه من التكرار ما أفقده وضوح الرؤية أو الهدف، وكأن الكاتبة كتبت لمجرد الكتابة لا أقل ولا اكثر، وكأنها وضعت التهكم على الكاتب هدفا حتى تفضلت عليه بوجهة نظر أقل ما يقال عنها انها سخيفة عندما اقترحت على الكاتب أن يتوقف عن الكتابة (لممارسة حرفة أخرى) وتمادت بكتابة مجموعة من النصائح للكاتب لا يليق ذكرها، بل



● محمد الشدي

وخلعت عليه صفات لا تتناسب مع آداب الكتابة وأصولها، ولا نعرف من نلوم، هل نلوم الكاتبة التي انساقت وراء افكارها الفجة، أم الجريدة التي تسمح لأمثالها بالاساءة الى كتابنا المعروفين وهي التي يفترض فيها على الاقل ان تحمي كتابها من طيش الكتابات المراهقة واللامسئولة.

ان مصيبة بعض الناشئة من الكتاب أو الكاتبات ان أحدهم ما أن يرى أسمه مكتوبا في بريد القراء وفي صفحة الكتاب الناشئين، حتى يعتريه الغرور من قمة رأسه حتى أخمص قدميه، فهو المفرد العلم، الذي يحكم على كل الكتابات، ويقوم انتاج الغير، ويوجه سهام الاتهام الى من يشاء، وهو معذور لأنه وجد من يفسح له المجال وينشر له غثاءه وهذره واحكامه العشوائية.. دون أن يدرك أن درب الكتابة طويل، وان ليس كل ما يلمع ذهباً، وان الغرور هو مقبرة المواهب. وان ميدان الكتابة يحتاج الى التسلح بالثقافة والخلق الكريم حتى لا تكون الهزيمة من نصيب من يدخل ذلك الميدان.

ان التطاول ليس سوى تنفيس عن عقدة العجز، وبذلك يكون الحكم مشوها تحت ضغط الرغبة في الظهور والتعبير عن الغطرسة والغرور، وما كتبته القارئة لا يخرج عن هذا الاطار البشع الذي تمج العين النظر اليه، وتشمئز النفس من مشاهدته.

وتحية للأستاذ الشدي ونصيحة للقارئة ان تنصرف الى دروسها لعل ذلك يروض ما في نفسها من جموح، ويهذب ما في أفكارها من سخرية وتهكم على الغير. والله الهادي الى سواء السبيل.

يوسف محمد الغريب - الجبيل الصناعية

## المكتبة المنزلية أغنت عن المكتبة العامة !

لقد طالعت ما كتبه أخي فالح الصغير في زاوية (مسارات) والتي تحمل عنوان (لم يقرأ أحد) وذلك في يوم الأربعاء العاشر من صفر لعام ١٤٠٩ هجرية والذي يدور حول العلاقة بين لم ينجح أحد وقلة زوار المكتبة العامة حيث يتراوح رواد المكتبة العامة ما بين العشرين والخمسة والثلاثين زائرا فتوصل الاخ فالح الى ان العلاقة بلاشك وطيدة بينهما حيث ان الكثير لا يقرأ الدراسية فكيف يقرأ كتبا ثقافية عامة !!! وأنا أخالف الأخ فالح مع احترامي الكبير له في هذه الفكرة وأرى أنه لا ثمة علاقة بين لم ينجح احد وقلة زوار المكتبة العامة.. ودليلي في ذلك هو ان عدد الذين لم ينجح منهم احد هم فئة قليلة من طلاب المدارس المختلفة.. فكيف ربطنا عدد هذه الفئة القليلة بقلة رواد المكتبة العامة للمجتمع برمته ؟!.. بالاضافة الى ان هؤلاء الطلاب هم طلاب المنازل الليلية اي الذين أغلبهم يرتبطون بأعمال خارجية في النهار.. اضيف الى ذلك ان عدد الطلاب الذين لم ينجح منهم احد سواء كانوا من طلاب المنازل الليلية او من طلاب الانتساب هي ظاهرة منتشرة في جميع انحاء العالم بلا استثناء بالرغم من ان مكتبات الارجاء المعمورة العامة مكتظة بروادها.. وعلى ذلك نخلص الى انه ليس هناك علاقة رابطة بين نتائج لم ينجح احد وقلة زوار المكتبة العامة وانا من وجهة نظري حول قلة رواد المكتبة العامة هو ليس عدم ثقافة الفرد السعودي او عدم حبه للاطلاع كما رمي اليه الاخ فالح بطريقة غير مباشرة وانما الأمر راجع الى انتشار المكتبات التي تبيع الكتب الثقافية المنوعة وبالتالي وفرة الكتب المختلفة في المنازل التي تلبي احتياجاتهم ورغباتهم وعلى هذا هم ليس في حاجة ملحة ان يذهبوا للمكتبات العامة ما دامت مكتباتهم تؤدي الغرض وقلما في وقتنا الحالي ان نجد بيتا بلا صيدلية فكرية أعني مكتبه ولا مانع لي أن اناشد المسئولين عن المكتبات العامة ان يهتموا اكثر بالمكتبات والا يجعلوها كمستودع ترسو عليها الأتربة والغبار وان تكون الاضاءة كافية والتكييف والتهوية جيدين وان يوفروا الكتب الحديثة والمتنوعة التي تلائم ميول الشباب واستعداداتهم وعلى المكتبة ان تعلن عن كتبها الجديدة الواردة اليها في نشرات دورية وصحف محلية اذ أعتقد ان هذه الأشياء تشجع الشباب ان يتجولوا فيها بين فينة واخرى هذا وأشكر الأخ فالح على اهتمامه بالموضوع كما أشكر المسئولين عن المكتبات العامة على الاهتمام والاصغاء.

فؤاد عبدالله المرهون/صفوى

■ فالح الصغير ■

## تعليم أم تعلم ؟

من خلال قراءتي كلمات الزميل الأستاذ/محمد العلي المائية في العدد ٥٦١٩ ليوم الاربعاء ١٤٠٩/٣/٢٣هـ توقفت عند هذه الفقرة.. (معناه ان المدرسة لم تعد سياطا وصراخا، معناه انها تحولت من التعلم الى التعليم ومن التدريس الى التربية).

وهذه الفقرة تشتمل على جعل كل جملة منها تصلح ان تكون هدفا تربويا من اهداف المدرسة النموذجية ولكن جملة الوسط: (من التعلم الى التعليم) هل هي مقصود ومعبرة عن راي الأستاذ الزميل أم ان ذلك هو راي المطبعة وانه يقصد العكس ؟

كما ان كل ما ذكره في موضوعه (الزين) زين فكل فقراته تعتبر اسساً تربوية للمدارس الناجحة وانني اشاركه التحية عبر هذه الجريدة للقائمين على التعليم بمدارس الجبيل الصناعية.

عبداللطيف عثمان الملا

## ينقز من جرف الى عدامه !!

● مثل نتداوله بشمال نجد، ويضرب هذا المثل لمن يتكلم ولا يعطي معلومات كافية ويخرج عن الموضوع يمنة ويسرة دون الاسترسال الذي يزيد الموضوع جزالة ومعنى.

وما جعلني أستخدم هذا المثل هو الموضوع الذي نزل بالعدد ٥٥٧١ لأحد شباب صفحة كتابات الاخ عبدالحميد الشافعي بموضوعه المعنون بالشرقية معلومات وجغرافيا وعندما قرأت الموضوع وجدت أن الاخ «أراد تكحيلها فأعماها» دون سوء قصد والنقاط السلبية بالموضوع هامة ولا يجب اهمالها. وأحب هنا أن أضيف رغم ان الاخ الشافعي خانته الذاكرة او انه أخذ غفوة عن متابعة افرازات التنمية التي وصلت لها المملكة عموما والشرقية خصوصا.

وباختصار نسي أن يذكر مدينة الخفجي ضمن مدن الشرقية المهمة رغم ذكره لحي المبرز بالهفوف، وعند ذكره للطرق والمواصلات نسي جسر المحبة جسر الملك فهد البوابة البرية الوحيدة لدولة البحرين ومنفذ دول الخليج.

اما الموانىء فذكر ثلاثة ونسي واحدا من أهمها الا وهو ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل والذي لو عملنا مقارنة بينه وبين ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام لاستنتجنا اهميته.

فهذا الميناء الذي تجاهله او لم يعرف عنه شيء الأخ عبدالحميد وذكر منها رأس تنورة، فأقول لك يا أخي الموانىء بالمملكة ٧ التي تأخذ مسمى موانىء وهي.. ميناء جدة الاسلامي، ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام، ميناء الجبيل التجاري، ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل، ميناء ينبع التجاري، ميناء الملك فهد الصناعي بينبع، ميناء جازان واذا أردت ذكر الموانىء الصغيرة فأذكر ميناء الخفجي وهو تقريبا مثل ميناء رأس تنورة الخاصة بشركة أرامكو اما ما ذكره الاخ عن احد المصانع المهمة وهو مصنع سافكو فهذا المصنع الذي لم يتجاهله ولكنه تجاهل مصنعين بالجبيل الصناعية الواحد منهما ينتج اكثر من مصنع سافكو بضعفي الانتاج، واما ما ذكره بأن الجبيل الصناعية ستكون خلال السنوات القادمة من أهم مراكز صناعة مشتقات البترول، فهذا التنبؤ كان قبل عشر سنوات وقد تبوأت الجبيل الصناعية مكانها من التقنية «التكنولوجيا» وأنتجت مصانعها التي أقيمت على آثار قوافل الجمال في الصحراء الجرداء. واليك يا أخي معلومات مختصرة عن مصانع المنطقة الشرقية بالجبيل الصناعية بالاضافة الى «سافكو».

اولا.. شركات سابك بالجبيل الصناعية والدمام.

١ ـ الشركة السعودية للحديد والصلب «حديد» تأسست عام ١٣٩٩هـ مع شركاء ألمان وحق سابك ٩٥٪ من أسهمها وبدأت الانتاج عام ١٩٨٣م بطاقة انتاجية ٨٠٠ الف طن من أسياخ وقضبان التسليح وموقعها بالجبيل.

٢ ـ سافكو تأسست عام ١٣٨٥هـ وتملك سابك ٤١٪ من أسهمها ويملك موظفوالشركة السعودية ١٠٪ و٤٩٪ لمساهمين ومستثمرين آخرين من المملكة وأسمها شركة الأسمدة العربية السعودية وطاقتها الانتاجية من سماد اليوريا ٣٣٠ الف طن وحامض كبريتيك ١٠٠ الف طن وفي عام ١٩٨٥م بدأت بانتاج الميلامين بطاقة ٢٠ الف طن وموقعها الدمام.

٣ ـ شركة الجبيل للأسمدة «سماد» والشريك ٥٠٪ شركة تايوانية بدأ الانتاج عام ١٩٨٣م من مادة اليوريا بطاقة ٥٠٠ الف طن وهي بالجبيل.

٤ ـ الشركة الوطنية للأسمدة الكيماوية «ابن البيطار» تأسست عام ١٤٠٥هـ بدأت الانتاج عام ١٩٨٨ بطاقة ٥٠٠ الف طن من الأمونيا وهي بالجبيل.

٥ ـ الشركة السعودية للميثانول «الرازي» تأسست عام ١٤٠٠هـ والشريك ٥٠٪ يابانيون بدأ الانتاج عام ١٤٠٣هـ بطاقة ٦٠٠ الف طن من الميثانول وموقعها بالجبيل

٦ ـ الشركة الوطنية للميثانول «ابن سيناء» تأسست عام ١٤٠١هـ والشريك ٥٠٪ أمريكي وبدأ الانتاج عام ١٤٠٥هـ والطاقة الانتاجية ٧٠٠ الف طن وموقعها بالجبيل

٧ ـ الشركة السعودية للبتروكيماويات «صدف» تأسست عام ١٤٠٠هـ والشريك ٥٠٪ امريكي وبدأ الانتاج عام ١٤٠٥هـ ايثلين ٦٥٦ الف طن وكذلك ٤٥٤ الف طن من ثاني كلوريد الايثلين و٢٩٥ الف طن ستايرين، و٢٨١ الف طن صودا كاوية.

٨ ـ شركة الجبيل للبتروكيماويات «كيمياء» تأسست عام ١٤٠٠هـ والشريك ٥٠٪ امريكي وبدأ الانتاج عام ١٤٠٥هـ بطاقة ٢٦٠ الف طن بولي اثيلين منخفض الكثافة الخطي، وموقعها بالجبيل.

٩ ـ الشركة العربية للبتروكيماويات «بتروكيميا» تملكها سابك بالكامل تأسست عام ١٤٠١هـ وبدأ الانتاج عام ١٤٠٥هـ بطاقة ٥٠٠ الف طن من مادة ايثلين وموقعها بالجبيل.

١٠ ـ الشركة الشرقية للبتروكيماويات «شرق» تأسست بالجبيل عام ١٤٠١هـ والشريك ٤٦٪ ياباني وبدأ الانتاج عام ١٤٠٥هـ ١٣٠ الف طن من البولي ايثلين منخفض الكثافة الخطي وكذلك ٣٠٠ الف طن من جلايكول الايثلين.

١١ ـ الشركة الوطنية للغازات الصناعية «غاز» الشريك مؤسسات سعودية تملك ٣٠٪ من أسهمها وتأسست عام ١٤٠٣هـ وبدأ الانتاج عام ١٤٠٤هـ ٤٠٠ الف طن نيتروجين واكسجين بطاقة ٤٢٨ الف طن وموقعها الجبيل.

١٢ ـ الشركة الوطنية للبلاستيك «ابن حيان» والشريك ١٥٪ كوري تأسست عام ١٤٠٤هـ بدأ الانتاج عام ١٩٨٦م بطاقة ٣٠٠ الف طن من كلوريد الفنيل الاحادي و٢٠٠ الف طن من كلوريد الفنيل المتعدد وموقعها الجبيل.

١٢ ـ الشركة السعودية الأوروبية للبتروكيماويات «ابن زهر» تأسست عام ١٩٨٤م والشريك ٣٠٪ أوربيين وطاقتها ٥٠٠ الف طن من ١١ بيوتال الاثير الثلاثي المثيل وموقعها الجبيل.

■ ثانيا: غير شركات سابك.

توجد مصفاة بترومين لانتاج الزيوت عيار ١٠، ٢٠، ٣٠، ٤٠، ٥٠ لمحركات البنزين وهو الزيت الممتاز وزيت بترومين للمحركات اكسترا سوبر ٢٠، ٥٠ وكذلك غيارات اخرى لمحركات عديدة.

ومصنع «سعودي لوب» لانتاج زيوت التشحيم وصناعة الشحوم. واما الصناعات المساندة بالجبيل فهي كثيرة وأخيرا ليس مصنع سافكو بالمنطقة الشرقية هو الوحيد.

غازي جزاع البقعاوي

## تعقيب حول :
## رفع المستوى التعليمي للموظف لا يتعارض ومصلحة عمله

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم.. المحترم..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد..

اشارة الى ما سبق نشره في العدد ٥٦٠٦ الصادر بتاريخ ١٤٠٩/٣/١٠هـ في صفحة «اليوم والناس» تحت عنوان «رفع المستوى التعليمي للموظف لا يتعارض ومصلحة عمله» فقد اجاب المهندس احمد المديهيم مشكورا.. موضحا الأسباب التي جعلت المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة تتخذ قرارا بمنع منسوبيها من مواصلة التعليم لكافة المراحل التعليمية.

ولكن هناك بعض المواضيع المقترحة وايضا هناك بعض الملاحظات بخصوص الاسباب التي ادت الى اتخاذ هذا القرار. ونامل من المسئولين الاستفادة من ذلك.

اولاً ـ ماذا لو قامت المؤسسة بفتح مدرسة تكون في المجمع السكني التابع للتحلية وتضم جميع الفصول التعليمية منها الابتدائي والمتوسط والثانوي حتى تضمن وجود الموظف بالقرب من منطقة عمله في المجمع السكني ويمكن استدعاؤه في حالة حدوث اي طارىء.

ثانيا ـ المجمع السكني يفتقر الى كثير من الخدمات التي يحتاج اليها سكان هذا المجمع. هذا بالاضافة الى ارتفاع الاسعار لبعض المواد الموجودة في المجمع مما يؤدي ذلك بمنسوبي التحلية الى مغادرة السكن لقضاء حاجتهم من مركز المدينة للجبيل وغيابهم لفترة طويلة مما يصعب استدعاؤهم عند الحاجة فحبذا لو توفرت جميع المواد الضرورية من مواد غذائية وغيرها.

ثالثا ـ هناك برامج قد اعدت ودخلت قيد التنفيذ بخصوص اعادة بعض الموظفين الى مركز التدريب التابع للتحلية وباعداد كبيرة ولفترة طويلة. فكيف تم ايجاد البديل المناسب لهؤلاء الموظفين ؟ وسبق ان اشرتم بأن هناك نقصا في الايدي الفنية وخاصة الايدي الوطنية وقد قمتم بمنع مواصلة الدراسة لهذه الاسباب.

رابعا ـ هناك بعض الموظفين التابعين للمؤسسة والمقيمين خارج الجبيل مثل الدمام والقطيف فكيف يمكن استدعاؤهم عند الحاجة ؟

والله من وراء القصد ..

عبدالمحسن عبدالواحد

## المشكلة في الفتيات وليس في غلاء المهور !

عند مطالعتي للعدد رقم ٥٦٠٤ وتاريخ يوم الثلاثاء ٣/٨ شاهدت رسما كاريكاتوريا للزميل توفيق الحمد يتحدث عن غلاء المهور وقد أوضح ذلك من خلال الرسم أقول للاخ توفيق نشكر لك الاهتمام بمعاجلة مثل تلك الأمور الاجتماعية التي تمس حياتنا ولكن الا ترى معي أخ توفيق ان حكاية غلاء المهور هي اسطوانة مكررة وعذر وهمي يضعه كل شخص لا يريد المسئولية ولا يريد الزواج لأن الرغبة لديه مفقودة والسبب هو حبه كما يدعي البعض للحرية وهي في الحقيقة ضياع لأنه ليس هناك اجمل ولا أروع من الاستقرار، والحياة الزوجية وتكوين أسرة وكلما تزوج الشاب في وقت مبكر كان افضل له لأن الزواج ستر للشاب والفتاة.

لذا أكرر انه ولله الحمد لا يوجد غلاء في المهور بل السبب هم الشباب أنفسهم والفتيات. الشباب لا يريدون الزواج ويحتج الواحد منهم بالغلاء وأقول لهم ما دام انكم تحتجون بعدم وجود المال للزواج سؤالي من أين يخرج المال اذا جاء السفر ؟ من أين تحصلون عليه ؟ اذ نجد العديد من الشباب يسافر في العام حوالي ثلاث مرات في عيد الفطر وعيد الأضحى وفي اجازته السنوية وكم يصرف الواحد في كل مرة ؟ لو صرف بمعدل بسيط في كل سفرة ٣٠٠٠ ريال في ٣ = ٩٠٠٠ ريال فلو وفر ذلك الوقت لبضع سنوات بسيطة كم سوف يصبح عنده من المال بعد ذلك ولا ننسى القرض الذي تقدمه بنوك التسليف وهو ١٥٠٠٠ ريال بدون فوائد تسدد على اقساط مريحة بالاضافة الى المساعدات من الأهل والأقرباء ومن الأصدقاء والزملاء كذلك المبالغ التي يصرفها شبابنا في ترددهم على المطاعم والمقاهي اذ دار

حديث بيني وبين زميل عزيز علي فقلت له لماذا لم تتزوج حتى الان وقلت له كيف تزوجت انا وانا من سنك ونفس المستوى بل انت دخلك افضل من دخلي ومع ذلك تزوجت بعد ان كنت انا وانت نسافر سويا وتوقفت عن السفر لمدة ٣ سنوات فقط وتم زواجي ولله الحمد والآن انا متزوج ولدي طفلان وانت لا تزال عازباً.

قلت له المال موجود لديك اذا أين العذر ؟ قلت له.. قل لا أيد الزواج ولا تقول غلاء المهور..

هذه نوعية شبابنا الذين يدعون غلاء المهور.

الشق الثاني هم بنات اليوم التي وللأسف الشديد عندما يتقدم لها شاب ابن عائلة محترمة وعلى خلق ودين تصوروا ماذا تقول لا أريده لأنه ضعيف الدخل والأخرى تقول اريد ان اكمل دراستي والثالثة تقول ما يصلح. هل الرجل اصبح غرفة نوم او قطعة قماش الرجل لا

● محمد اليحيى

يعيبه شيء الا العيب وبعد تلك الشروط تقول الشباب لا يريدون الزواج تقول الفتاة من يريدها اذا وصل عمرها الى ٢٥ سنة وفوق. ثم هناك شروط غير معقولة من بعض الأسر والفتيات مثل أريد خادمة وسواق وخلافها وهذه بيد الفتاة التخلص منها.

وبسبب تعنت الشباب والفتيات عزف شبابنا عن الزواج وبعضهم للأسف الشديد تزوج من الخارج ويترك السعودية لمن ؟! سؤال حائر ولعل الفتيات هم سبب عزوف الشباب عن الزواج وليس غلاء المهور.

انها والله مشكلة ان نجد شبابنا يرفضون الزواج ويعزفون عنه ويهدرون أموالهم خارج البلاد.

محمد عبدالعزيز محمد اليحيى

## الين الياباني أرهقنا

المكرم محرر صفحة (الراي الآخر)

امل نشر رسالتي هذه بصفحتكم (الراي الآخر) كتعقيب على مقالة كتبها الاخ محمد سعد عون حيث ورد في مقالته بتاريخ يوم ١٩/صفر ١٤٠٩هـ (الجمعة) طلبه من الاخوة المقيمين والمواطنين مقاطعة وعدم الشراء من شركات السيارات ووكالاتها وانا هنا اتفق معه في الراي فيما قاله حول مقاطعة تلك الشركات والوكالات وفروعها ولكن نفس المدة التي دعا اليها الاخ او اكثر من ذلك ولتكن تلك المقاطعة سارية المفعول من كل افراد المجتمع لكي يحدوا من قيمة تلك السيارات وقطع غيارها المبالغ فيها والتي وصلت الى اسعار خيالية يعجز عنها الأغنياء. ناهيك عن ذوي الدخل المحدود الذين قد يعجزون عن تامين متطلبات الحياة.

لاخواني القراء اليكم حادثة وقعت لي انا شخصيا مع احدى هذه الشركات.

ذهبت بسيارتي للوكالة لعمل صيانة روتينية عليها وعندما ذهبت لموظف استقبال (الورشة وقطع الغيار) سألته ـ كم تكلف اجراءات وقطع الغيار لسيارتي اذا ما اكتشف انها تحتاج الى قطع غيار بعد كشف المهندس عليها فقال لي.. اولا نريد منك ٨٥٠ ريالا (شغل يد) عدا قطع الغيار اذا وُجد ان سيارتك تحتاج لقطع غيار وابدال القديمة بجديد. فقلت له: كيف يا اخي وسيارتي قد تكلفني اقل من ذلك بكثير اذا ما ذهبت بها لاحدى ورش الاصلاح لاصلاحها وشراء القطع من بعض تجار قطع الغيار الأخرى. فأخذ يضرب لي الأمثال فقال في مثله الذي ضربه لي : لو ذهبت الى الفندق الفلاني لاشتريت علبة البيبسي بعشرين ريالا بينما سعرها الأصلي لا يتعدى ريالا واحدا فقط. ضاربا في ذلك بما تفعله وتسعره تلك الوكالة بالفنادق ذات الدرجات الأولى في اسعار موادها الغذائية.

فسؤالي هنا ـ هل يلزم وتلزم الشركات والوكالات والمؤسسات التي تبيع السيارات بسعر معين من قبل الجهات ذات العلاقة أم لا ؟

اخواني القراء انني والاخ ندعوكم فعلا للمقاطعة الحقيقية بدلا عن الكتابة والتذمر، كما انني هنا كقارىء متتبع لما ينشر في جريدة اليوم كلي امل والقراء الافاضل التكرم من الجهات ذات العلاقة ان تعطينا صورة واضحة عن أسباب غلاء السيارات وقطع الغيار من الشركات والمؤسسات والوكالات بعيدا عن الكلام المعاد من قبل اصحاب تلك السيارات بان السبب هو ارتفاع قيمة الين الياباني وانخفاض العملة لقاء ذلك الين وقولهم ايضا فيه عراقيل اخرى قد تعترضهم مثل الزيادة في الجمارك ورسومات المرور والبلدية وهذه اسطوانة تكررها جميع الشركات والمؤسسات الخاصة ببيع وشراء السيارات.

عبدالمجيد احمد العمري الزهراني

## لماذا يخاف الفأر من القط

*الأخ محرر صفحة الراي الآخر ..*

*السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..*

*لفت انتباهي وأنا اقرا جريدتكم الغراء في صفحة الراي ، ليوم السبت ٥ ربيع الأول ١٤٠٩هـ في العدد ٥٦٠١ زاوية علامات استفهام ؟ للأخ مفيد فوزي والذي احرص على قراءة زاويته الممتعة ..*

*لقد صادفتني علامة تعجب كبيرة وأنا أتم قراءة السؤال السادس : لماذا يخاف الفأر من القط ؟*

*فمن ضمن المبررات كان استفهام آخر بمعنى : هل لأن الفأر ابلغ نوحاً عن تبرز القط في السفينه ؟ أم هو خوف غريزي ؟*

*ولست الآن بصدد اعطاء جواب لمثل ذلك الاستفهام ولكن بصدد طرح اكثر من سؤال .. ارجو ان اجد الرد عليهم بعد ان امتلأ عقلي بالاستفهامات اللامتناهية ؟*

*فهل اطلع الأخ مفيد على الغيب ليخبرنا بتلك الحادثة ؟*

*أم ان التاريخ قد سطرها ضمن صفحاته ؟*

*ومثل ذلك الكلام لا يجوز ان يقال لأن فيه ارتباط بنبي من الانبياء عليهم السلام ، فهل نجد في قصته عليه السلام المذكورة في القرآن الكريم او في الحديث مثل تلك الصورة المفتعلة ؟ ؟ !*

*ثم ما علاقة ذلك بحديثك ايها الأخ .. ؟ !*

*ثم اذا كنت اقرأ زاويتك فذلك لقدراتك الفائقة على ابتكار المعاني وبرمجة الكلمات ..*

*ولكنني لا أرى في مثل تلك التساؤلات التي تطرحها اي قيمة ادبية او فائدة للقارىء سوى ما ذكرت مسبقا .. ولكن متى تكف عن التساؤل ؟ ؟ !*

*ولماذا تطرح مثل تلك الاسئلة ؟ هل هي حيرة عقلية ؟ أم شقاء جبلت عليه ؟*

*• ومـاذلك الا صدى لآخر استفهام طرحته في زاويتك فهل تجد لذلك أي جواب مقنع • .*

*مع شكري لمحرري الصفحة والمشرفين عليها على ما يبذلونه من جهود .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .*

*ليلى باهمام*

# صلة الرحم.. مفتاح الخير كله
## وحسن الجوار وصدق المعاشرة قيم تتفرع منها الفضائل

بقلم/ محمد عبدالعزيز الحلواني

ان امهات الخلق هي اسس العلاقات الانسانية التي يعمق الاسلام جسورها ويقوي صرحها التالد المجيد، وان الفحص والتأمل في القضايا الكلية التي يرسي الاسلام دعائمها وتندرج فيها الجزئيات لتجمع شمل الناس في وحدة واحدة يمسك طرف اولها باخرها في حنو بالغ الى ابعد حدود الحنان وارق ما يكون.

وهذه الاصول التي تصنع هيكل العلاقات الانسانية وتصون غلافها حتى من البدائل والمتغيرات الطارئة العارضة هي على سبيل المثال لا الحصر على رأسها صلة الرحم وحسن الجوار.. وصدق المعاشرة والخلة، ومن هذه القيم تتشعب وتتفرع الفضائل منها واليها تعود.

وصلة الرحم مفتاح الخير كله ويكفينا ان نطالع الحديث الاتي يقول الرسول صلى الله عليه وسلم « ان الله تعالى خلق الخلق.. حتى اذا فرغ منهم قامت الرحم فقالت: هذا مقام العائذ بك من القطيعة. قال نعم: اما ترضين ان اصل من وصلك. واقطع من قطعك.. قالت بلى.. قال: فذلك.. ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اقرأوا ان شئتم.. «فهل عسيتم ان توليتم ان تفسدوا في الارض وتقطعوا ارحامكم. اولئك الذين لعنهم الله فأصمهم واعمى ابصارهم. وفي رواية البخاري» من وصلك وصلته ومن قطعك قطعته.. ان اطار الصورة اخاذ وتقديم الموضوع بهذا العرض الشيق يعطي جرعة قوية بان صلة الرحم اقوى الصلات وامتنها واولاها بالرعاية والعناية وان يقر الله هذا الدستور الحاسم في تلك القضية بان وصل الله لمن يصل رحمه وقطعه لمن يقطعها امر في غاية الخطورة وعلى الانسان ان يحرص كل الحرص على هذا والتعبير بالقطع غلظة ووحشية من الانسان.

وهنا يلقى على المائدة تساؤل.. هب ان انسانا التزم بهذا وكان الجانب الاخر قد طبع على اللامبالاة بل كان على الضفة الاخرى مناقضا لهذه المعاني.. ولن نذهب في الحدس وفحص الرؤيا لنجتهد او نشرع فان رسول الله صلى الله عليه وسلم كفانا هذا كله.. فان نفس هذا الاستفهام ؟ وقع في زمن الرسول صلى الله عليه وسلم واليك هو.. ان رجلا قال: يا رسول الله ان لي قرابة اصلهم ويقطعوني، واحسن اليهم ويسيئون الي، واحلم عنهم ويجهلون علي.. فقال: لئن كنت كما قلت فكأنما تسفهم المل ولا يزال معك من الله ظهير عليهم ما دمت على ذلك. المل: هو الرماد الساخن.

وبهذا التحليل من خلال مراحله فان الرماد الساخن به بقايا الشرر واللظى واللهب وانه يحرق الجوف. ويأتي على كيان الانسان.

ثم يرتب النبي صلى الله عليه وسلم على صلة الارحام جزاء واجرا للممتثل على هذا الصراط. فعن انس رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال « من احب ان يبسط في رزقه فليصل رحمه ». وبسط الرزق والبركة في العمر وبقاء الاثر امور محببة للنفس البشرية تواقة اليها املا وحياة وهي مما امر الله به ان يوصل وان يدوم هذا الوصل ويستمر انجازه لامر الاسلام ورعاية لاواصر الدم ووشائج القرابة وقد توعد الله بالعذاب والضنا والمكابدة اولئك الذين يعرضونها للقطيعة فقال الحق سبحانه وتعالى: ﴿ والذين ينقضون عهد الله من بعد ميثاقه ويقطعون ما أمر الله به ان يوصل ويفسدون في الارض اولئك لهم اللعنة ولهم سوء الدار ﴾.

ونجد سياق القرآن يقرن فساد الانسان في الارض بقطيعة الرحم ثم يصب جام غضب الله وهي اللعنة على اولئك الممزعين والممزقين لنسيج هذه الصلة ولحمتها. التي هي من صنع السماء واللعنة لم يفرغها الله في القرآن الا على قاطعي الرحم واليهود. جزاء وفاقا.

وصدق المصطفى صلى الله عليه وسلم اذ يقول: « ليس الواصل بالمكافىء ولكن الواصل الذي اذا قطعت رحمه وصلها » رواه البخاري.

ومن خلال هذا العرض تلمس المهابة والجلال للصون على هذه الصلة في روحها وجوهرها.

واوصد الله ابواب الجنة الواسعة الرحبة في وجه كل قاطع للرحم كما قرر ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم « لا يدخل الجنة قاطع رحم ».

ونوجز في هذا الامر لاننا ما اردنا الا اللمحات الموجزة لنقرر من خلالها ان العلاقات الانسانية الوطيدة تستقر من ثنايا الارحام بصورة فعالة.. ومؤثرة.. ثم نطوف بعجالة حول حسن الجوار الذي يمثل الحلقة الانسانية وتجديد حيويتها ورفع مستوياتها. وتنميتها وتزكيتها ولننصت الى قول رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يدفع بتلك المعاني الودودة الحانية الى ساحة الحياة الميدانية بين المرء وجاره يقول:

اذا استعان بك اعنته واذا استقرضك اقرضته واذا افتقر عدت عليه.. واذا مرض عدته واذا اصابه خير هنأته واذا اصابته مصيبة عزيته.. واذا مات اتبعت جنازته.. ولا تؤذه بقتار ريح قدرك الا ان تعرف له منها. وان اشتريت فاكهة فاهد اليه فان لم تفعل فادخلها سرا. ولا يخرج بها ولدك ليغيظ بها ولده. بيان شامل مفصل تناول جزئيات العلاقة وبسطها على مائدة العلم.

تقنين كامل صور القنوات التي تهيىء للعلاقات الانسانية ان تلتحم وتلتئم وان تنمو وتبتهج وهجا مشرقا مضيئا.. وهي لمسات راقية تمس شغاف القلوب بحنو ورقة ورعاية للمشاعر وعناية بالوجدان وحفظه من اية خدش او جرح او نزيف يصيب العلاقات فيأتي عليها تماما ويعرضها للانهيار او التآكل.

جسور قائمة على المعالم الهادية الشامخة تجرى في مجراها العطاء الوفير الكثير وصدق المصطفى صلى الله عليه وسلم هو يقول: « من كان يؤمن بالله واليوم الاخر فليصل رحمه ومن كان يؤمن بالله واليوم الاخر فليكرم ضيفه ومن كان يؤمن بالله واليوم الاخر فليقل خيرا او ليصمت ».

« ما زال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت انه سيورثه ». وايضا « والله لا يؤمن والله لا يؤمن.. قيل من يا رسول الله قال: الذي لا يأمن جاره بوائقه ».

---

## آية

### أوامره غذاء للقلوب

قال الله تعالى ﴿ هو الذي ارسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون ﴾ سورة الصف اية ٩

ان الله سبحانه وتعالى هو الذي بعث النبي صلى الله عليه وسلم بالعلم النافع والعمل الصالح فكان سببا في ظهور وانتصار الدين الاسلامي الحسي والمعنوى.

بالعلم: الذي يهدي الى الله والى دار كرامته ويهدي الى احسن الاعمال والاخلاق ويهدي الى مصالح الدنيا والاخرة.

ودين الحق: اي الدين الذى يدان به، ويتعبد لرب العالمين الذي هو حق وصدق، لانقص فيه، ولا خلل يعتريه، بل أوامره غذاء القلوب والارواح. وراحة الابدان. وهو اكبر دليل على صدق النبي صلى الله عليه وسلم وهو برهان باق مابقي الدهر، كلما ازداد العاقل تفكرا، ازداد به فرحا وتبصرا

وان المتسبين اليه اذا قاموا به واستناروا بنوره، واهتدوا بهديه في مصالح دينهم ودنياهم.. لا يقوم لهم احد، ولابد ان يظهروا على اهل الاديان.

واذا ضيعوه واكتفوا منه بمجرد الانتساب اليه، لم ينفعهم ذلك، وصار اهمالهم له، سبب تسليط الاعداء عليهم.

ويعرف هذا، من استقرأ الاحوال والنظر.. في اول المسلمين وآخرهم.

---

## وحديث

### الاسلام يهدم ما قبله من معاص

عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: « يضحك الله سبحانه وتعالى الى رجلين. يقتل احدهما الاخر، يدخلان الجنة يقاتل هذا في سبيل الله فيقتل، ثم يتوب الله على القاتل فيسلم فيستشهد ». اخرجه البخاري ومسلم.

فقه الحديث: « يضحك الله » صفة الضحك صفة تليق بجلاله دون تأويل ولا تعطيل ولا تحريف فيه اثبات صفة الضحك له حقيقة كما يليق بجلاله وعظمته لا كضحك المخلوقين.

دل الحديث على دخول رجلين الجنة، احدهما قاتل والاخر مقتول. اما المقتول فهو شهيد في معركة مع الكفار، واما القاتل الذي يلج الجنة ايضا فهو من هداه الله الى الاسلام بعد قتل الاول.

واما القاتل الذي يلج الجنة ايضا فهو من هداه الله الى الاسلام بعد قتل الاول، ثم جاهد في سبيل الله فاستشهد مما يدل على ان التوبة تجب ما قبلها والاسلام يهدم ما قبله من معاصي الكفر، قال تعالى: ﴿ قل للذين كفروا ان ينتهوا يغفر لهم ماقد سلف ﴾.

ويفهم من الحديث فضل الله بقبول التوبة الصادقة، وعلاماتها اربعة هي:

١ ـ الندم على الفعل
٢ ـ الاصرار على عدم العودة الى الذنب في المستقبل.
٣ ـ التزام طريق الاستقامة في الطاعات وترك الفواحش كلها
٤ ـ رد الحقوق لاصحابها، او طلب المسامحة والصفح عنها.

---

## وجهة نظر :

بقلم: احمد الحسينان:

لماذا الفتاة تتحجب ؟ لماذا الفتاة لا تصافح ابن عمها، او ابن خالها ؟ لماذا لا تخالط الشاب في الدراسة ؟ لماذا كل هذا التطرف ؟

اخي الكريم.. هذه شبهات تتردد الان على ألسن كثير من الناس في كثير من البلاد العربية والاسلامية، دعاة هذه الشبهات لا يريدون من اقوالهم تلك الا احد امرين:

الاول: انسلاخ الشخصية الاسلامية من طور نموها للنهوض نحو اسلام المستقبل، وهذا بعيد عليهم جدا جدا، وهذا الامر من المخططات التي وضعها الاعداء.. لكسر شوكة المسلمين، لان من اهم الاسباب التي يفرح لها اعداء الاسلام، هي: التفرقة بين المسلمين وايجاد نقاط الضعف عند ابناء الاسلام لكي يدخلوا من خلالها لزرع هذه الشبهات الخاطئة.

الامر الثاني: يريدون ان يثبتوا شخصياتهم في المجتمع الاسلامي، وهذا امر صعب جدا لكي يجد المسلم نفسه يطعن بالاسلام والمسلمين، وهو لا يعلم عن مبادىء الاسلام شيئا.

ولا يتصور اي انسان عاقل ان الاسلام يقوم على الحجاب وبعض الهيئات التي يلتزم فيها بعض الناس.

ان الاسلام جاء ليخرج الناس من الظلمات الى النور باذن ربهم وان تعاليم الشريعة الاسلامية توجب علينا ان تأخذ الاسلام كاملا جملة وتفصيلا.. ومن الجانب الاخر ان نحذر من مخططات اعداء الاسلام التي تجر بنا نحو الهاوية، ماذا يريد الاعداء منا ؟

يريدون ان تخرج المسلمة عارية الى الشارع بدون اي ضوابط شرعية ؟

ويريدون ان يسارع الشباب المسلم للانجراف نحو الفساد ؟

ويريدون ان يروا الاسلام والمسلمين مبتعدين عن تعاليم دينهم ؟

من اجل ذلك نقول: الرسول صلى الله عليه وسلم قال: « ان الاسلام بدأ غريبا وسيعود غريبا كما بدأ فطوبى للغرباء » رواه الترمذي وهو حديث صحيح. اما عن الحجاب وحكمه وادابه، فهذا ليس مجالا لسرد الايات والاحاديث الصحيحة التي وردت بالالتزام للبس الحجاب والتستر.. فياأختي المسلمة ان الاعداء الان يخططون لاغرائك لكي تكوني فريسة لضعاف النفوس من الناس، يريدون منك ان تختلطي مع الرجال في الدراسة ومجال الاعمال المختلفة، ويريدون ان يروك مرسلة لشعرك (والمكياج) مالىء وجهك.. هذا بعض قولهم.

وأما قولنا نحن فنقول.. اقل الرضا عنك ان تلتزمي بما حدده الله لك ورسوله الكريم ولا ترين الحجاب عادة بل انظري اليه كعبادة امرك به الله.

فدعاة الكفر والضلال من الكفرة من الملحدين من اليهود والصليبيين والشيوعيين يريدون ان يكيدوا لهذا المجتمع النظيف من خلال غزوهم الفكري، لشباب الامة الاسلامية ذكرها واناثها.. وختاما حتى لا اطيل على اخواني واخواتي القراء اختم هذا الموضوع بهذه الابيات اللطيفة:

اختاه يابنت الخليج تحشمي ... لا ترفعي عنك الخمار فتندمي
هذا الخمار يزيد وجهك بهجة ... وحلاوة العينين ان تتلثمي
لا تعرضي عن هدي ربك ساعة ... عضي عليه مدى الحياة لتغنمي
ودعي هراء القائلين سفاهة ... ان التقدم في السفور الاعجمي
اياك اياك الخداع لقولهم ... سمراء ياذات الجمال تقدمي
ان الذين تبرأوا عن دينهم ... فهم يبيعون العفاف بدرهم
لا ترسلي الشعر الحرير مرجلا ... فالناس حولك كالذئاب الحوم
فتعلمي وتثقفي وتنوري ... والحق يا اختاه ان تتعلمي
لكنني امسي واصبح قائلا ... (اختاه يابنت الخليج تحشمي)

اسأل الله سبحانه وتعالى ان يوفقنا لما يحبه ويرضاه ويجعلنا من المهديين الى الطريق القويم انه على ذلك قدير والحمد لله رب العالمين.

---

## استراحة الفكر

### الشريعة منهج العدل

بقلم المحامي/ يوسف الدغفق

ان الله حرم الظلم واوجب العدل لكي ينتصر الحق وينهزم الباطل، وارسل رسلا مبشرين ومنذرين ليقيموا العدل في الارض، العدل في كل شيء، العدل الذي تسير فيه الحياة باطمئنان ونور ليطمئن كل فرد على نفسه وماله وعرضه وعقله وعقيدته، فلا خوف ولا ذعر ولا غضب ولا اضطهاد، وشرع الله فيه ميزان العدل فلا يبغي الظالم على المظلوم ولايغتصب الكبير الصغير ولا يسلب القوي الضعيف كلهم امام الحق سواء.

فالعدل مسؤولية عامة ليست على الحاكم وحده او القاضي بل كل حسب موقعه ومكانه فالشاهد مسؤول عن شهادته يؤديها بحق امام القاضي، والمحامي مسؤول عن ادعائه او دفاعه لا يحيد عن الحق ولا يغير ولا يبدل في الحقائق، والكاتب للوثائق يكتب كما علمه الله فكل فرد راع ومسؤول عن رعيته فالامام الحاكم مسؤول عن شعبه وعن اختيار اعوانه ونوابه، يتوخى فيهم التقى والعلم قال تعالى ﴿ ان خير من استأجرت القوي الامين). والرجل مسؤول عن اهله يرشدهم الى الحق ويمنعهم عن الباطل. والمرأة مسؤولة في بيت زوجها لا تخونه ولا تبدد ماله وعليها ان تحفظ عياله وتربيهم تربية حسنة، والخادم راع في مال سيده يتمثل الاوامر وينفذها في غيبة سيده او حضوره ولا يخونه في اهله وماله، فكل راع مهما تنوعت المواقع والاشغال والوظائف. فعن ابن عمر رضي الله عنهما قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول « كلكم راع ومسؤول عن رعيته. الامام راع ومسؤول عن رعيته والمرأة راعية في بيت زوجها ومسؤولة عن رعيتها والخادم راع في مال سيده ومسؤول عن رعيته وكلكم راع ومسؤول عن رعيته » رواه البخاري ومسلم.

ويؤيد ماسبق الحديث التالي: « ان الله يوم القيامة سائل كل راع حفظ ام ضيع الواجب الذي عليه ورعاه » وما جل البلاء والتغيرات الا بظلم الناس فلو انهم كانوا عادلين في افعالهم مع اهلهم وانفسهم لما سلط الله عليهم البلاء والفتن. فهي عقوبة من الله عليهم. وفي الاثر « من عصاني وهو يعرفني سلطت عليه من لا يعرفني » وقوله تعالى ﴿ ذلك بان الله لم يك مغيرا نعمة انعمها على قوم حتى يغيروا ما بأنفسهم ﴾.

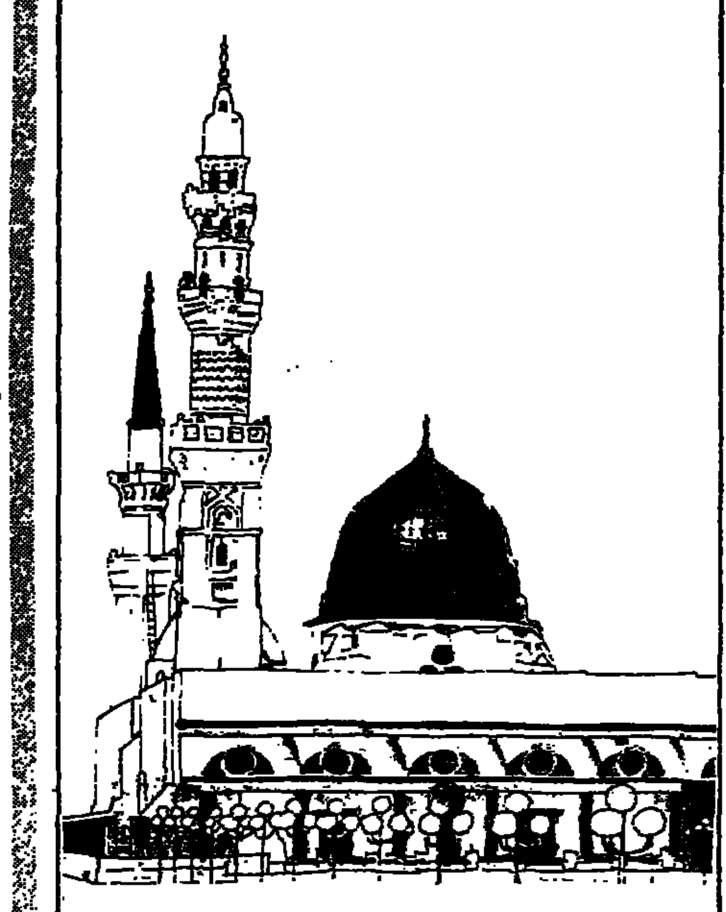
وان ولاية القضاء مهمة وخطرة وصعبة لا يوفق لادائها الا من انعم الله عليه بالسداد والتوفيق.

---

## من السيرة العطرة

### سودة زوجة النبي ﷺ

سودة بنت زمعة زوجة النبي الثانية من امهات المؤمنين. اقترحتها على الرسول بعد وفاة خديجة خولة بنت حكيم وهي ارملة عجوز للسكران بن عمرو العامري وكان زوجها من اوائل الذين هاجروا مع زوجته الى الحبشة بعد اشتداد العذاب على المسلمين ثم عادوا الى مكة بعد ان اوشى اليهم باسلام اهل مكة فلماعادا وجد ان قريشا زادت وطأتها على المسلمين. ثم مات السكران الزوج وبقيت سودة مهيضة الجناح، معرضة لنكال ابيها الذي كان على الشرك. فلا سند لها ولا معيل لقد عانت محنة الاغتراب الى الحبشة ومحنة الترمل ومحنة التعذيب من اهلها فكان من واجب المسلمين المستضعفين ان يضم رجل مسلم مثل هذه الارملة المهددة في دينها المطعونة في طمأنينتها المستوحشة بفقدان عشيرتها والتعدد ليس سنة مستحدثة في العرب بل ذلك حالهم منذ القديم واولى الناس بضم مثلها من لا زوجة له مثل رسول الله فاذا تعرضت المؤمنة (خولة بنت حكيم) لمفاتحته في الزواج ليجد الرعاية والراحة ولتجد طفلته اليتيمة فاطمة الرعاية والخدمة نرى خولة تقترح عليه الزواج بتلك الارملة العجوز الكسيرة الفؤاد المعرضة للفتنة عن دينها تزوجها الرسول لتكون مدبرة لبيته ومربية لابنته لا لتكون متعة حس، ولذة مضجع تزوجها لتكون في كنفه وتنعم بظله وعطفه، ولتجد في الزواج من الرسول شرفا وعزاء وعاصما من النكال والردة ولتحتل بين ابناء دينها الجديد ارفع مكانة تصبو اليها المرأة المسلمة مكانة ام المؤمنين واحست هذه العجوز الطيبة القلب بعد سنوات انها عبء على كرم الرسول فاستأذنته ان تظل في بيته وتعفيه من حقوق الزوجية وهي التي قالت: « امسكني، والله مابي على الازواج من حرص، ولكني احب ان يبعثني الله يوم القيامة زوجا لك ». ولما جاءت عائشة الى الدار فسحت لها سودة المكان الاول وسهرت على راحتها وظلت عائشة تذكر هذا الجميل فتقول: « ما من امرأة احب الي من ان اكون في مسلاخها من سودة بنت زمعة » وبقيت حياتها في بيت الرسول متنازلة عن ليلتها لغيرها راضية بالعبادة والطاعة

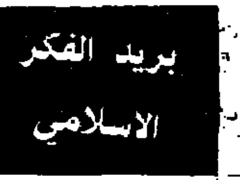


فهي اول زوجة بعد خديجة وهي زوجة شرف في الدنيا لا اكثر فهل في زواج الرسول من سودة اية شبهة او شهوة ؟ كما يزعم اعداء الاسلام والمستشرقون امثال مويسر ودورمنجهم وواشنطون ولامانس.

# وصدق رسول الله ﷺ

ذكر ابن كثير في البداية والنهاية : ان سعد بن معاذ خرج معتمرا فنزل في مكة على امية بن خلف وكان امية اذا مر بالمدينة نزل عند سعد. وقال امية لسعد انتظر حتى اذا انتصف النهار وغفل الناس انطلقت فطفت وبينما سعد في الطواف اتاه ابو جهل فقال : من هذا الذي يطوف بالكعبة ؟ فقال سعد بن معاذ : انا سعد. فقال ابوجهل : اتطوف بالكعبة امنا وقد آويتم محمدا واصحابه ؟ فتشاجرا فقال اميه لسعد : لا ترفع صوتك على ابي الحكم. فانه سيد اهل هذا الوادي، فقال له سعد : والله لئن منعتني ان اطوف بالبيت لاقطعن عليك متجرك بالشام، فجعل امية يقول لسعد : لا ترفع صوتك، ويسكنه. فغضب سعد وقال : دعنا منك فاني سمعت محمدا صلى الله عليه وسلم يقول : انه قاتلك. قال : اياي ؟ قال نعم : قال امية والله ما يكذب محمدا، فرجع الى امرأته فقال : هل تعلمين ما قال اخي اليثربي — قالت وما قال ؟ قال زعم انه سمع محمدا يزعم انه قاتلي. قالت : فو الله ما يكذب محمد.

فلما جاء الصريخ وخرجوا لبدر، قال : فاني لا اخرج : فقال ابو جهل : انك من اشراف الوادي فسر معنا يوما او يومين. فسار معهم فقتل في بدر.




### رسالة الى مؤمنة

ايتها المرأة المؤمنة .. ان المراة والرجل لهما من الحقوق بمقدار ما عليهما من واجبات والله يحفظ حق المراة كما يحفظ حق الرجل « ومن يعمل من الصالحات من ذكر او انثى وهو مؤمن فاولئك يدخلون الجنة ولا يظلمون نقيرا ».

لا تعبدي ادوات المكياج ووسائل الزينة فانت اكبر من قارورة عطر، وقطعة قماش.. واعلمي ان جمال الروح هو الاساس.

مارسي دورك الذي اراده الله لك في عمارة الارض. تمردي على العادات التي لم ينزل الله بها من سلطان طالعي كثيرا وفكري اكثر.

اخوك/ هادي المدرسي
جامعة الملك فيصل

●

### انتفاضة اسلامية

شباب مسلمون في معتقلات اليهود اخذوا يرددون تكبير العيد صباح اول ايام العيد مما اغاظ الجنود الصهاينة واطلقوا الرصاص لارهاب السجناء مما ادى الى اصابة اربعة اشخاص.

وعند الظهيرة.. رفع احد الشباب المسلم الاذان، واصطف السجناء لتادية صلاة الظهر لكن مدير سجن العدو امر باخراجهم الى العراء في ساحة السجن حيث الشمس المحرقة. واستمروا في صلاتهم والان انقل لكم راي الشيخ محمد بن صالح العثيمين عن الانتفاضة الفلسطينية قال فضيلته : ان الانتفاضة الفلسطينية انتفاضة اسلامية وان توجه الشباب الفلسطيني توجه اسلامي..

اختكم في الله/ مي الحمود
الدمام

●

### أكلوا لحوم البشر

ها نحن في هذه الايام يتواجد بيننا من يأكل لحوم البشر منا من ياكل لحم صديقه وفينا من ياكل لحم اخيه، وتاكل لحم زوجها صدقوني هذه الفئات موجودة بيننا تسير امامنا واحيانا تاكل من لحومنا انني لا ازكي نفسي من الغيبة.

فمن منا لم يغتب ؟ ونحن نعلم ان الغيبة لها اقسام.. منها غيبة اللسان.. وغيبة الاذن.

ان كثيرا منا يتهاونون في امور صغيرة توصله الى امور كبيرة فالمسلم الحق يستسلم لاوامر الله يراعي حرمة الناس ولا يتعرض لهم بمكروه اعاننا الله واياكم من البلاء.

نوال السيف - الخبر

# رسول الله ﷺ .. دشن مجتمعا يعيش الانسان فيه في عالم من سمو النفس واشراقة الروح

للشيخ احمد كفتارو

جاء الاسلام فبنى الانسان الكامل المتوازن، الذي وفق بين عالمي الروح والمادة بهما سما الانسان على جناحين فكفل له بذلك جنة الدنيا، قبل جنة الاخرة.

وعظمة النبي صلى الله عليه وسلم انه جاء في مجتمع امي جاهل يعبد من دون الله عز وجل اوثانا، شريعته الغاب، اعمته القبلية والطبقية، قتل الاب ابنه خشية املاق، ووأد ابنته خشية العار وجعل من هدر دم اخيه شرفا يفاخر به.

في هذا الخضم من الظلم والظلمات، اشرقت انوار النبوة، ليدشن محمد رسول الله عصرا مثاليا واقعيا، كان حلما في خيال المفكرين من ايام سقراط وافلاطون، ومرورا بتوماس كارليل وتوماس مور، وحتى يومنا هذا.

بنى صلى الله عليه وسلم مجتمعا اعطى ثماره يانعة في صدر الاسلام ليجعل الرفاه للجميع، ليجعل الاخوة طبيعة لا رغبة، وليجعل السلام منحة لا صفقة، وليجعل العدالة مشاعا لا حكرا لفئة، وليجعل العلم فريضة لا اختيارا، وليجعل المساواة حقيقية لا ادعاء، وليجعل الحكمة ضالة انى وجدها التقطها.

لقد دشن محمد رسول الله مجتمعا يعيش الانسان فيه، في عالم من سمو النفس واشراقة الروح، وضياء القلب، ما يجعله مَلَكاً يمشي على وجه هذه الارض. ونتيجة هذه التربية، تحقق مجتمع من صفاته : « ويؤثرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة ». وتبدل القلق والخوف بالطمأنينة والامان، ونتيجة هذا البناء الاخلاقي المتين، تحققت العدالة، ورفع الظلم.

اسند ابوبكر الصديق رضي الله عنه لعمر بن الخطاب قضاء المدينة المنورة، في وقت كانت المدينة حاضرة الخلافة، ومحط الركبان من كل حدب وصوب ومكث عمر في محكمته سنة (او سنتين في رواية اخرى). دون ان يختصم اليه اثنان، فمل مكانه، وطلب اعفاءه من القضاء، قال له ابوبكر: أمن مشقة القضاء تطلب الاعفاء ياعمر؟ قال عمر : لا ياخليفة رسول الله، ولكن لا حاجة بي عند قوم مؤمنين، عرف كل منهم حده فوقف عنده، اذا مرض احدهم عادوه، واذا افتقر اعانوه، واذا احتاج ساعدوه، لا حاجة بي عند قوم مؤمنين دينهم النصيحة، وخلقهم القرآن، عملهم الامر بالمعروف والنهي عن المنكر، فيم يختصمون يا خليفة رسول الله ؟



## رجال مع الرسول

# ابو ايوب الانصاري

بقلم/ عبدالكريم الخطيب :

ابو ايوب الانصاري ذلك الصحابي الجليل الذي كان شعاره الذي يردده دائما في ليله ونهاره في جهره واسراره قول الله تعالى : ﴿ انفروا خفافا وثقالا ﴾ انه الصحابي الجليل السعيد الموعود الذي بركت امام داره ناقة الرسول صلى الله عليه وسلم حين قدم المدينة مهاجرا وكان ضيفه ووقف اهل طيبة يغبطونه على حظوظه الوافية.

ومن هو ابو ايوب هو : خالد بن زيد بن مالك النجار، وكان ابو ايوب قد خرج وفد المدينة لمبايعة الرسول صلى الله عليه وسلم في بيعة العقبة الثانية، وكان ابو ايوب واحدا من السبعين مؤمنا الذين بايعوا الرسول على المناصرة. ونصر الله رسوله بالهجرة من مكة الى المدينة فشاء الله ان تكون اول دار يسكنها الرسول في المدينة دار ابي ايوب حين ترك الرسول ناقته لا يستوقف خطاها وتوجه مبتهلا الى الله قائلا « اللهم خر لي واختر لي » وامام دار ابي ايوب الانصاري بركت الناقة وقد قال الرسول للذين اعترضوا طريقها قبل ذلك من جموع اهل المدينة حين بلغ موكبه دار بني سالم بن عوف وقالوا يا رسول الله اقم عندنا فلدينا العدد والعدة والمنعة فيجيبهم الرسول وقد امسكوا بأيديهم على زمام الناقة (خلوا سبيلها فانها مأمورة) واستقر الرسول في الدور الاول من تلك الدار وما كاد ابو ايوب يصعد الى حجرته في الدور الثاني حتى تملكته الرجفة ولم يستطع ان يجد نفسه قائما او نائما في موضع اعلى من الموضع الذي يقيم فيه رسول الله وذهب يلح على الرسول صلى الله عليه وسلم ان ينتقل الى الطابق الثاني، فاستجاب لرجائه.

وجاءت بدر ام الابطال واحد والخندق ومشاهد اخرى فكان ابو ايوب فيها البطل المجاهد وبعد ان انتقل الرسول الى الرفيق الاعلى لم يتخلف عن الجهاد.

واطل على المسلمين العام التاسع والاربعون للهجرة وجهز معاوية جيشا لفتح القسطنطينية وكان ابو ايوب واحدا من فرسانه وزحف الجيش من الشام يعبر ممرات الجبال الى بلاد الروم وقد تيسرت له السبل الى القسطنطينية وابو ايوب يمتطي فرسه مكبا من المرض على وجهه ويدرك ذلك يزيد بن معاوية

فيسعى اليه قائلا ما الذي جاء بك يا ابا ايوب وقد خلفتك في المدينة طريح الفراش من المرض الشديد فاجابه ابو ايوب قائلا :

« ان الله تعالى استنفر الخفاف والثقال قال الله تعالى ﴿ انفروا خفافا وثقالا وجاهدوا باموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلكم خير لكم ان كنتم تعلمون ﴾ وقال ابو ايوب سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول « يدفن رجل صالح تحت اسوار القسطنطينية وارجو ان اكون ذلك الرجل وكم تصنع لي خيرا يا يزيد اذا امرت الجيش بالاسراع في السير حتى ابلغ تلك الاسوار الموعودة قبل ان يدركني الموت » ولما شارف الجيش اسوار القسطنطينية فاضت روحه الى بارئها بما زهدت واعطت وعفت وبما اتم الله عليها من نعمة وبما هيأ لها من ثواب. ودفن تحت اسوارها.

رحم الله ابا ايوب الانصاري لقد شهد جميع المغازي والمعارك مع سيد البشرية صلى الله عليه وسلم كان اذا خلع ثيابه ليستحم حمد الله واثنى عليه فليس في جسده موضع الا وفيه طعنة او جرح في سبيل الله. عاش من المتفانين المخلصين الذين اخلصوا لله في سبيل الدين الاسلامي والحق وقد وهن العظم منه واشتعل الرأس شيبا فأبى الا ان يحارب كما كان شابا.

■ المراجع :
١ - سيرة ابن هشام
٢ - تاريخ الطبري
٣ - حلية الاولياء
٤ - الطبقات الكبرى لابن سعد
٥ - اسد الغابة في معرفة الصحابة.

# الوفاء بالعهد في الفقه الإسلامي

بقلم : يحيى نجيب

لم يترك الفقه الاسلامي التعرض للمعاهدات وضرورة الوفاء بها، والذي ينظر الى ابواب الفقه في (المعاملات) من البيوع والاجارة والسلم والرهن والقراض والصرف والوديعة والوقف والوصية الى غير ذلك من ابواب الفقه المتعددة يرى انها عقود تلزم صاحبها الوفاء بها لذا شرعت الحدود لتكون سياجا منيعا لحفظ الحقوق والالتزام بالعهود والمواثيق على اختلافها وتعددها.

**الشروط التي يجب توافرها في المعاهدة :**

لابد ان يشترط في العهود التي يجب احترامها والوفاء بها الشروط الاتية :

اولا : الا تمس قانونه الاساسي وشريعته العامة التي بها قوام الشخصية الاسلامية، وقد جاء في ذلك قوله صلى الله عليه وسلم « كل شرط ليس في كتاب الله فهو باطل وان كان مائة شرط » ومعناه ان كتاب الله يرفضه ويأباه.

ومن هذا الشرط لا يعترف الاسلام بشرعية « معاهدة » تستباح بها الشخصية الاسلامية، وتفتح للاعداء بابا يمكنهم من الاغارة على جهات اسلامية، او يضعف شأن المسلمين بتفريق صفوفهم وتمزيق وحدتهم.

ثانيا : ان تكون مبنية على التراضي من الجانبين ومن هنا لا يرى الاسلام قيمة لمعاهدة تنشأ على اساس من القهر والغلبة وهذا شرط تمليه طبيعة العقد واذا كان عقد التبادل في سلعه ما بيعا او شراء لا بد فيه من عنصر الرضا « الا ان تكون تجارة عن تراض منكم » فكيف بالمعاهدة وهي للامة عقد حياة او موت !

ثالثا : ان تكون المعاهدة بينة الاهداف واضحة المعالم تحدد الالتزامات والحقوق تحديدا لايدع مجالا للتأويل واللعب بالالفاظ، وما اصيبت معاهدات الدول المتحضرة التي تزعم انها تسعى الى السلم وحقوق الانسان بالاخفاق والفشل، وكانت سببا في النكبات العالمية المتتابعة الا عن هذا الطريق طريق الغموض والالتواء في صوغ المعاهدات وتحديد اهدافها.

وفي التحذير من مثل هذه المعاهدات يقول الله تعالى ﴿ ولا تتخذوا ايمانكم دخلا بينكم فتزل قدم بعد ثبوتها وتذوقوا السوء بما صددتم عن سبيل الله ﴾

والدخل : هو الغش الخفي يدخل في الشيء فيفسده..

والاسلام يرى ان المعاهدة اذا تمت على هذا الوجه مستكملة شروطها وحافظ عليها الطرف الاخر ولم تبد من جانبه نية الخيانة ولم تتغير الظروف التي وضعت المعاهدة بمقتضاها - كان الوفاء بها واجبا دينيا يسأل عنه المسلم فيما بينه وبين الله عز وجل ويكون الاخلال بها غدرا وخيانة، اما اذا اخل الطرف الاخر بشيء من التزاماته او ظاهر علينا الاعداء بالمال او السلاح او بالرأي والتدبير او هاجم هو او حلفاؤه حلفاءنا - فان المعاهدة تفقد حرمتها وتجب مهاجمته ورد بغيه دون انذار او اعلان، وقد غزا النبي صلى الله عليه وسلم بمثل ذلك قريشا واعتبر مساعداتهم لحلفائهم (بني بكر) على حلفائه (خزاعة) نقضا لما بينه وبينهم من عهد وسار اليهم بجيشه وفتح مكة، وقد اشار الى هذا قول الله تعالى ﴿ الا الذين عاهدتم من المشركين ثم لم ينقصوكم شيئا ولم يظاهروا عليكم احدا فأتموا اليهم عهدهم الى مدتهم ﴾ فهو يدل بمفهومه على انا نكون في حل من مهاجمتهم حينما ينقوصننا شيئا من المعاهدة او حين يظاهرون علينا اعداءنا.

هذا هو حكم الاسلام في المعاهدات التي تضمن السلام وتحفظ الحقوق من جهة انشائها والوفاء بها، ومن جهة نقضها وسقوط حرمتها، وضعه القرآن ودرج عليه الرسول صلى الله عليه وسلم واصحابه منذ اربعة عشر قرنا في وقت كانت دول الحضارة الغابرة تتعثر في عادات وحشية جافة.

وجاءت بعدها دول الحضارة الحاضرة فخدعت الناس بما سمته (القانون الدولي العام) وبما سمته (الهيئات الدولية المحكمة) وهاهي ذي المجازر البشرية تجرى على ايديهم في اكثر اقاليم المعمورة تنطق بخداعهم وفشلهم كما تنطق بكذبهم اذا قالوا : السلم، او قالوا حقوق الانسان، والانسانية منهم براء ﴿ ان شر الدواب عند الله الذين كفروا فهم لا يؤمنون، الذين عاهدت منهم ثم ينقضون عهدهم في كل مرة وهم لا يتقون ﴾ سورة الانفال.

ويجدر بنا ان نذكر النصوص الشرعية في حكم الاعلام بالنقض.

قال محمد بن الحسن في كتاب السير الكبير : « لو بعث امير المسلمين الى ملك الاعداء من يخبره بنبذ العهد عند تحقق سببه فلا ينبغي للمسلمين ان يغيروا عليهم وعلى اطراف مملكتهم الا بعد مضي الوقت الكافي لان يبعث الملك الى تلك الاطراف خبر النبذ حتى لا نأخذهم على غرة ومع ذلك اذا علم المسلمون يقينا ان القوم لم يأتهم خبر من قبل ملكهم فالمستحب لهم الا يغيروا عليهم حتى يعلموهم بالنبذ لان هذا شبه الخديعة. وكما على المسلمين ان يتحرزوا من الخديعة عليهم ان يتحرزوا من شبه الخديعة ».

وحدث ان اهل قبرص احدثوا حدثا عظيما في ولاية عبدالملك بن مروان فاراد نبذ عهدهم ونقض صلحهم فاستشار الفقهاء في عصره منهم : الليث بن سعد ومالك ابن انس. فكتب الليث بن سعد : « ان اهل قبرص لا يزالون متهمين بغش اهل الاسلام ومناصحة الاعداء (الروم) وقد قال الله تعالى : ﴿ واما تخافن من قوم خيانة فانبذ اليهم على سواء ﴾ واني ارى ان تنبذ اليهم وان تنظرهم سنة ». اما مالك بن انس فكتب في الفتيا يقول : « ان امان اهل قبرص وعهدهم كان قديما متظاهرا من الولاة لهم ولم اجد احدا من الولاة نقض صلحهم، ولا اخرجهم من ديارهم. وانا ارى ان لا تعجل بمنابذتهم حتى تتجه الحجة عليهم فان الله يقول ﴿ فاتموا اليهم عهدهم الى مدتهم ﴾ فان لم يستقيموا بعد ذلك ويدعوا غشهم ورأيت الغدر ثابتا فيهم اوقعت بهم بعد النبذ والاعذار فرزقت النصر ».

■ المراجع :
١ - الاسلام عقيدة وشريعة للشيخ محمود شلتوت
٢ - فقه السنة للشيخ السيد سابق
٣ - فقه السيرة للشيخ محمد الغزالي



# ركن الافتاء

●● الحمد لله والصلاة والسلام على من لانبي بعده وآله وصحبه وبعد :

فقد اطلعت اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء على الاستفسارات المرسلة من السائلين وهي :

### الاستعانة بغير الله لجلب نفع او دفع ضر شرك اكبر

■ مسلم يشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله ويقول عند قيامه او قعوده يا رسول الله او يا ابا القاسم او ياشيخ عبدالقادر ونحو ذلك من الاستعانة فما الحكم ؟

- نداء الانسان رسول الله صلى الله عليه وسلم او غيره كعبدالقادر الجيلاني او احمد التيجاني عند القيام او القعود والاستعانة بهم في ذلك او نحوه لجلب نفع او دفع ضر نوع من انواك الشرك الاكبر الذي كان منتشرا في الجاهلية الاولى، وبعث الله رسله عليهم الصلاة والسلام ليقضوا عليه وينقذوا الناس منه. ويرشدوهم الى توحيد الله سبحانه وافراده بالعبادة والدعاء وذلك ان الاستعانة فيما وراء الاسباب العادية لا تكون الا بالله تعالى لانها عبادة فمن صرفها لغيره تعالى فهو مشرك وقد ارشد الله عباده الى ذلك فعليهم ان يقولوا : ﴿ اياك نعبد واياك نستعين ﴾ وقال : ﴿ وان المساجد لله فلا تدعوا مع الله احدا ﴾ ويبين لهم انه وحده بيده دفع الضر وكشفه واسباغ النعمة وافاضة الخير على عباده وحفظ ذلك عليهم. لامانع لما اعطى ولا يعطي لما منعه ولا راد لما قضى وهو على كل شيء قدير. قال تعالى : ﴿ ولا تدع من دون الله مالا ينفعك ولا يضرك فان فعلت فانك إذاً من الظالمين وان يمسسك الله بضر فلا كاشف له الا هو وان يردك بخير فلا راد لفضله يصيب به من يشاء من عباده وهو الغفور الرحيم ﴾ وقال تعالى ﴿ ذلكم الله ربكم له الملك و الذين تدعون من دونه ما يملكون من قطمير ان تدعوهم لا يسمعوا دعاءكم ولو سمعوا ما استجابوا لكم ويوم القيامة يكفرون بشرككم ولا ينبئك مثل خبير ﴾

وقال : ﴿ ومن اضل ممن يدعوا من دون الله من لا يستجيب له الى يوم القيامة وهم عن دعائهم غافلون واذا حشر الناس كانوا لهم اعداء وكانوا بعبادتهم كافرين ﴾ وقال : ﴿ ومن يدع مع الله الها اخر لا برهان له به فانما حسابه عند ربه انه لا يفلح الكافرون ﴾

فسمى تعالى دعاء غيره في هذه الايات كفرا وشركا به واخبر انه لا اضل ممن يدعو غيره سبحانه وثبت ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لابن عباس رضي الله عنهما : « اذا سألت فاسأل الله واذا استعنت فاستعن بالله » وقال عليه الصلاة والسلام « الدعاء مخ العبادة ».

■ ■ ■

### يكره ذكر اسم الله في الحمامات

■ ما حكم ذكر اسم الله تعالى في الحمامات المعروفة حاليا وما حكم التهليل فيها وهل يجب على الانسان اذا اغتسل من الجنابة ان يتشهد وهو يصب الماء على جسده ام لا ؟

- يكره للانسان ان يذكر اسم الله في الحمامات او ان يهلل فيها ولا يجب على من يغتسل من الجنابة ان يتشهد وهو يصب الماء على جسده لكن يسن لمن يريد ان يدخل الحمام او محل قضاء الحاجة بولا او نحوه ان يتعوذ بالله من الخبث والخبائث قبل ان يدخل. وان يقول بعد خروجه من محل قضاء حاجته غفرانك. وان يقول بعد الفراغ من غسله والخروج من الحمام الذي اغتسل فيه من الجنابة اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله لثبوت ما ذكرنا عن النبي صلى الله عليه وسلم.

■ ■ ■

■ هل دعاء ختم القرآن لشيخ الاسلام ابن تيمية به بأس وما الواجب عمله في السنة عند ختم القرآن الكريم ؟

- الدعاء المنسوب الى شيخ الاسلام ابن تيمية عند ختم القرآن لا نعلم صحته عنه ولم نقف عليه بشيء من التفسير. لكن قد اشتهرت نسبته اليه ولا نعلم فيه بأسا. واذا دعا الانسان بدعوات اخرى فلا بأس بذلك لعدم الدليل على تعيين دعاء معين.

■ ■ ■

### لا جمعة عليكم.. وتصلونها ظهرا

■ اذا كنا مجموعة نعمل في الخلاء دون اثني عشر هل نصلي الجمعة ؟

- اذا كنتم غير مستوطنين في الخلاء فلاجمعة عليكم وتصلونها ظهرا وان كنتم مستوطنين ومقيمين اقامة دائمة فانكم تقيمون الجمعة وان كنتم دون الاثني عشر.

■ ■ ■

### لا تجوز الصلاة في مسجد به قبر

■ اذا دفن شخص داخل المسجد فهل يجوز الصلاة في هذا المسجد ؟

- يجب نبش هذا القبر واخراجه من المسجد ودفنه في المقبرة العامة ولا يجوز الصلاة في مسجد به قبر.

■ ■ ■

### حكم انحناء الرأس عند التحية

■ ماحكم انحناء الرأس لمسلم عند التحية ؟

- لا يجوز لمسلم ان يحني رأسه للتحية سواء كان ذلك لمسلم او كافر لانه من فعل الاعاجم لعظمائهم ولانه شبيه بالركوع والركوع تحية واعظام لا يكون الا لله. والله الموفق وصلى الله على نبينا محمد واله وصحبه وسلم.

اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء



## كلمة المحرر

### بغداد والمشاركة السعودية..

خلال دورتين نظم العراق مهرجان بغداد العالمي للفن التشكيلي وهو مهرجان كبير لا يعرف قيمته الا من يطوف أجواءه ويلمس التجارب الكبيرة للفنانين الذين قدمت أعمالهم الى بغداد من كل حدب وصوب..

ويرى تجارب من اقصى الشرق الى الغرب ليكون معارف جديدة من تطور الفن العالمي بشكل عام وعندما حرصت العراق على مستوى المعرض كانت تحاول قدر الامكان عدم الوقوع في الانتقاء الرسمي حتى، تعطي اسماء اخرى فرص العرض.

ومشاركة المملكة في مهرجان بغداد أتت بدعوة وزارة الثقافة والاعلام العراقية للفنانين بشكل مباشر وقد نكون قد عرفنا الاسماء التي أتيح لها العرض في بغداد وبعيدا عن اي مناداة بكسب جوائز فان المشاركة في حد ذاتها دفع للفنان السعودي بتقديم عطاء اكثر ودفعا لعطاء يميزه كما تميزت اعمال كثير من الفنانين السعوديين. واذا كانت الجوائز في حد ذاتها ليست لاهدف الذي تسعى له من خلال مشاركة ما فان كثيرا من دول لها عراقتها وتاريخها الطويل في الفن لم تحصل على هذه الجوائز.

ولعل الاهم من هذا وذاك ان نطلع في مثل هذه المناسبات العالمية الكبيرة على اهم الانجازات العلمية في مجال الفن والا ننطوي على انفسنا كثيرا ، فالفن افادة واستفادة، ان التفكير في الاستفادة وتطويع ابسط الخامات او الافكار ومعالجتها بالطريقة الفنية الصحيحة هي ما يمكن ان تقدم خلاله طروحاتنا الفنية بعيدا عن التقليد والاسفاف مستفيدين من كل المعطيات الحضارية في بلادنا وارضنا العربية العريقة .

اننا بحاجة قبل ان ننتقد ونطالب بالجوائز ان نطالب مجتمعنا بالانفتاح على تجارب فنانينا ومطالبتهم بالانفتاح على عطاءات وانجازات الاخرين والا نطالبهم بالتقوقع في اتجاهات ومسالك اكل عليها الدهر وشرب.

الفن يعني التجديد والابتكار لا الانغلاق والتقوقع والجمهور هو الاخر مطالب بتفهم عطاء الفنان وعدم الانصياع للتقليد الأعمى الذي يوقف نمو وتطور فننا.

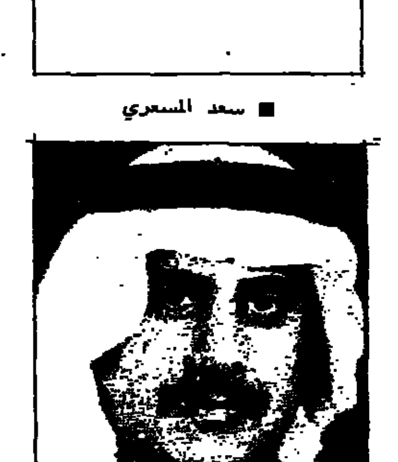
عبدالرحمن السليمان



■ محمد مهر الدين

# افتتاح كبير لمهرجان بغداد..

■ سعد المسعري



■ عبدالله الشيخ

برعاية الرئيس العراقي صدام حسين افتتح وزير الثقافة والاعلام لطيف نصيف جاسم مهرجان بغداد العالمي الثاني للفنون التشكيلية والذي شارك فيه عدد كبير من الفنانني الذين ينتمون لاكثر من خمسين قطرا عربيا واجنبيا وقد استهل المهرجان بكلمة حول المهرجان واهتمام العراق بمثل هذه البادرة الحضارية وشكر الفنانين والمهتمين لحضورهم ومشاركتهم.

وقد قدمت هدية من كلية الفنون الجميلة للوزير العراقي..

وكانت كلمة اللجنة العليا المنظمة للمهرجان قد القاها :الاديب جبرا ابراهيم جبرا وأبدى سعادة اللجنة بمشاركة عدد من فناني اقطار العالم واعتزازهم بأن جعل الرئيس العراقي المهرجان تحت رعايته.

حفل ومراسيم الافتتاح تمت على المسرح الوطني ببغداد وبحضور عدد كبير من المسئولين العراقيين اضافة للمدعوين من فنانين ونقاد ورجال صحافة ومهتمين.

وقد منحت لجنة المهرجان التحكيمية جوائز ذهبية ست جوائز قيمة كل منها ١٥٠٠٠ خمسة عشر الف دولار اثنتان منها للنحت وقد فاز الفنان العراقي محمد مهر الدين باحدى الجوائز وكذلك الفنان العراقي علاء بشير وجائزة للفنان محمد تعبان كما فاز النحات الكويتي سامي محمد بجائزة للنحت.

وفاز فنانون اخرون بالجوائز المتبقية والتي.منها اثنتا عشرة جائزة قيمة كل منها خمسة الاف دولار. وقد تميز المعرض بالجناح الكبير لأعمال الفنانين العراقيين والذي قدم تجارب ومستوى كبيرين.

وضم الجناح المصري عددا كبيرا لأعمال الفنانين المصريين وقد تميز بالحيز الكبير الذي خصص له وقد شارك فنانون سعوديون في هذا المهرجان فقدمت لوحات عبدالله الشيخ، عبدالجبار اليحيا، عبدالرحمن السليمان، سعد الخليوي، سعد المسعري وهشام بنجابي

■ من أعمال سامي محمد (الكويت)

## المرايا

### المرآة الأولى

#### مبروك لأميرنا المبدع

ماذا يعني ان تباع لوحة للأمير المبدع خالد الفيصل بمبلغ ١٤٠ الف ريال وماذا يعني ان يقدم احدهم على دفع مثل هذا المبلغ الكبير في نظر البعض في لوحة تشكيلية ليس الا.. ربما هذا التساؤل قد خطر على بال البعض وهو يقرا الخبر الذي نشرته مؤخرا (الرياض) وتناقلته فيما بعد العديد من وسائل الاعلام المختلفة لاشك ان هذا يعني بوضوح ان في بلادنا من يقدر الفن التشكيلي حق قدره ومن يسعى الى اقتنائه ووضعه موضع القلب ويعني ايضا ان جميع فنانينا وفناناتنا يعيشون الان فرحهم وزهوهم في هذه الايام الرائعة من حياتهم وعلى امتداد ارض بلادنا يواصل الفنان العطاء وهو يردد بينه وبين نفسه هو السابق وانا اللاحق والعقبى لنا وكل التبريكات والهناء لأميرنا المبدع خالد الفيصل ومبروك لفننا التشكيلي.

### المرآة الثانية

#### أسماء أخرى

حزنت كثيرا وانا اطالع اسماء الفنانين العرب الحاصلين على اوسمة مهرجان بغداد العالمي الثاني للفن التشكيلي والذي اقيم مؤخرا ببغداد تحت شعار (الفن للانسانية) نعم حزنت فلم اجد اي اسم من فنانينا الذين اتيحت لهم الفرصة للمشاركة في هذا لمعرض اكثر من مرة.. حزنت لان مثل هذا المعرض العالمي والذي يجب ان تتاح فيه الفرصة لاكبر عدد ممكن من فنانينا ومن مختلف مناطقنا.. ففي هذه المناطق العديد ممن هم قادرين على الحصول على الجوائز والاوسمة اما ان تختصر عملية الإختيار على اسماء معروفة صحيح اننا نقدرها ونحترمها لكن يجب في مثل هذه المعارض العالمية ان نفسح المجال لأسماء اخرى.. اسماء قادرة على انتزاع الجوائز بما يحقق لاسم المملكة ماهي جديرة وخليقة به..

### المرآة الثالثة

#### لا تعليق

طرح محرر مجلة الوطن العربي هذا السؤال (انت والنقاد كيف وجدتهم) على الفنان التشكيلي اللبناني بول غيراغوسيان فاجاب بالتالي.. وجدت من يدعي انه يفهم الفن كذبا ورياء انهم يتكبرون ويتظاهرون بالعبقرية والقدرة على توجيه الفن والفنانين وهم ليسوا الا شلة من الكتاب المنتفعين يدعون النقد المخلص نفاقا وزورا.. ان كتاباتهم تزيد وتعمق انحطاط العالم.. ففي كل يوم يطلع علينا ناقد وشاعر وموسيقي بحلة جديدة وجميعهم يحتفون تحت شعارات وكلمات تتحدث عن المعاصرة والحداثة والعالمية .. ومن المؤسف ان هذه الجماعات تنسل الجراد تتزايد بسعرة غريبة وتغزو الان معظم الصحف والمجلات والمنتديات ويبدو ان صوتها هو الاقوى والاعلى.. الى ان يقول النقاد العرب يصفقون لكل (البدع) التي يفهمونها والتي لا يفهمونها خشية ان يتهموا بالجهل.. ا.. هـ لا تعليق

احمد المغلوث

خالد الامير :

# آمالي كبيرة وأملك الارادة القوية والتفاؤل لتحقيقها

■ صورة جماعية للمجموعة

## ندعم فكرة «درب النجا» بجهودنا الذاتية وفنانو جيزان بحاجة الى التشجيع

جيزان ـ مكتب اليوم ـ محمد ابوطالب

الفن التشكيلي فن قائم بذاته. له مدارسه ورواده. وفي المملكة استطاع ان يحتل مكانة مرموقة بين الفنون الأخرى وان يشق طريقه بخطى ثابتة وهذا يعود للجهود الكبيرة التي بذلها ويبذلها فنانو المملكة التشكيليون والدعم السخي والمتواصل من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب.

وجمعية الثقافة والفنون بفروعها ولالقاء المزيد من الضوء على هذا الفن يسعدنا ان نلتقي بفناني جماعة حديثة التكوين «درب النجاء من أبي عريش بجيزان لنعرف منهم كيف تكونت هذه الجماعة وطموحات فنانيها..

وسنلتقي بأفرادها الستة على التوالي.. خالد الأمير، يحيى شريفي، محمد عبده مسحلي، مهدي راجح سيد، رمضان بكرين، بشرى السيد.

اللقاء الأول مع الفنان خالد الأمير ليحدثنا عن بداياته وتجاربه الفنية وفكرة مدرب النجاء وأمور أخرى لنترك الحديث للأمير:

■ البداية الفنية كانت مبكرة فقد أحسست بميل (منذ الصغر) حيث الهو بالشخبطة على الجدران.

بعد دخولي الى المدرسة استمرت هذه المتعة تنمو وبدأت الممارسة الفعلية والمشاركة في المعارض المدرسية ومعارض الاندية وعندما تفتحت مدركاتي حاولت ان أطوع المدارس الفنية للاستفادة منها في اعمالي الفنية. وهذه تعتبر الخطوة الاولى التي خطوتها الى عالم الفن.

**حاولت الاستفادة من هذه المدارس**

عندما أحسست بهذه الميول نحو الفن يسيطر على وجداني دفعني ذلك الى الممارسة الجادة، والبحث المستمر ولد في نفسي الرغبة في التامل ووجدت انه يلزمني ان ادعم ذلك كله بدراسة الفن وبالفعل التحقت بمعهد التربية الفنية بالرياض.

**الدراسة والمشاركات**

هناك أشخاص كثيرون لهم دور في توجيهي والوقوف بجانبي وذلك اثناء دراستي بالمرحلة الابتدائية والمتوسطة استفدت منهم كثيرا وكان من بين هؤلاء مدرسي ابراهيم راجح ومدرسي عبدالرحيم الميرابي وهما اللذان حاولا ان يكتشفا هذه الميول واشارا علي ان التحق بمعهد التربية الفنية وهذه كانت رغبتي الأولى.

وفي معهد التربية الفنية تعرفت على الفنان علي الرزيزا وقد كان خير المشجعين. ومن خلاله تعرفت على الساحة الفنية وواقع الحركة التشكيلية في المملكة وحثني على المشاركة بأعمالي والتقدم بها الى المعارض التي تقيمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب سنويا وبالفعل تقدمت بأعمالي وقد حزت على المركز الأول في الرسم من اول مشاركة لي في المعارض وهذا دفعني الى ان اخرج بأعمالي الى الساحة التشكيلية وقد كانت لي مشاركات عديدة داخل المنطقة وعلى مستوى المملكة ومن هذه المشاركات المعارض التشكيلية التي ينظمها مكتب رعاية الشباب بجيزان.

ومعرض مرتادي المرسم التابع للمركز الثقافي بالرياض عام ١٤٠٢هـ معرض المقتنيات السابع لعام ١٤٠٢، معرض المقتنيات الثامن لعام ١٤٠٣هـ معرض الفن السعودي المعاصر عام ١٤٠٤هـ.

اما بالنسبة للمشاركات خارج المملكة لم تتح لي الفرصة بعد.

وبالنسبة للمعارض الشخصية فقد اقمنا معارض مشتركة الأول في صالة نادي اليرموك عام ١٤٠٢هـ وذلك بالاشتراك مع كل من الفنانين يحيى شريف ورمضان بكرين ومعرض اخر اقمناه في صالة النادي الأدبي بجيزان عام ١٤٠٥هـ بالاشتراك مع الفنانين السابقين بالاضافة الى الفنان محمد عارف واطلق عليه معرض الوادي الأول الذي جاء امتدادا له معرض الوادي الثاني ومن هنا تولدت فكرة انشاء لجنة فنية في النادي الأدبي لتساهم في تنشيط الحركة التشكيلية بالمنطقة.

**تجاربي الفنية**

كل ما قدمته ليس الا مجموعة تجارب حاولت من خلالها ولازلت ان أكشف عن مجموعة من العلاقات القيم والمضامين الفنية الجديدة.

**طموحاتي لم تتحقق**

■ لم أحقق طموحات بعد وآمالي كبيرة لم أحقق الا الجزء اليسير منها ولكني أملك الارادة القوية والتفاؤل نحو المستقبل ومن خلال ذلك سوف أصل ان شاء الله في يوم من الايام الى ما أصبوا اليه.

ومن خططي المستقبلية اقامة معرض شخصي يضم جميع اعمالي.

**الفن في المملكة وخطوات الى الأمام**

الفن التشكيلي في المملكة خطا خطوات واسعة الى الامام في الأونة الأخيرة ويرجع الفضل في ذلك الى ما توليه المؤسسات القائمة على رعاية المواهب الفنية من اهتمام وعلى رأسها الرئاسة العامة لرعاية الشباب وفروعها في المناطق وجمعية الثقافة والفنون، وكذلك المؤسسات القائمة على تنمية هذه المواهب المتمثلة في المدارس ومعهد التربية الفنية والكليات.

اما بالنسبة للمستويات الفنية للأعمال المطروحة في الساحة التشكيلية نجد مستويات متفاوتة فيما هو مطروح حاليا فهناك بعض اعمال تتجاوز المستوى المحلي وقد تصل الى مستويات عالمية وذلك نتيجة الى ما وصل اليه الفنان التشكيلي من ثقافة مكنته من ان يرقى بأفكاره لتنعكس على اعماله الفنية.

وهناك اعمال فنية تحمل معالجات مختلفة لقضايا فنية معاصرة وبعض الاعمال تحاول ان تستمد عناصرها من البيئة والتراث ومحاولة معالجتها بأساليب حديثة واخيرا أقول للفنانين ان يطمئنوا للتاريخ فهو خير ذاكرة تحفظ للمبدعين ابداعاتهم ، وهو الذي يحاكم الفنان ويفرز الجيد من الرديء .

**فكرة درب النجا**

فكرة «فناني درب النجا التشكيليين» لم تأت من فراغ بل جاء كاستجابة للقاءاتنا المستمرة ولما يحمله من أمال وطموحات مستقبلية للنهوض بالحركة التشكيلية وبالفعل حاولنا تكوين هذا الثلاثي والثلاثي ليس معناه الاكتفاء بثلاثة فنانين فقط بل المقصود به الثلاثة القائمين على الفكرة وهم خالد الأمير، مهدي راجح، يحيى شريف حيث هم اول من طرحوها وناقشوها ووضعوا التصورات المستقبلية الكاملة لـفناني درب النجا التكشيليين، وحاولوا دعمها بالجهود الشخصية.

وقد انضم مؤخرا رمضان بكرين ومحمد مسحلي والفنانة بشرى السيد وتعد الفنانة بشرى السيد اول فنانة تشكيلية من المنطقة تحاول الخروج بأعمالها الفنية الى الساحة التشكيلية ارجو ان يكون ذلك دافعا للفنانات الاخريات ويفتح لهم باب الخروج بأعمالهم الى الساحة التشكيلية والمنطقة لديها العديد من الفنانات ولكنهم بحاجة الى التشجيع. وتصوراتنا المستقبلية وأمالنا كبيرة ونحن في هذه الايام نعد لاقامة اول معارضنا وقد تقدمنا بخطاب الى مكتب رعاية الشباب بجيزان للموافقة على المعرض ونحن بانتظار الرد.

وهذا سوف يكون الخطوة الأولى التي من خلالها سوف ننطلق بأعمالنا الى جميع انحاء المملكة.

**مكتب الرئاسة والنادي الأدبي والتشكيليون**

لاشك انها كانت مبادرة طيبة من قبل النادي بمحاولته احتضان المواهب الفنية في المنطقة وفي تكوين هذه اللجنة التي تتكون من اربعة فنانين هم علي ناجع، خليل حسن، خالد الأمير، ومحمد عارف حيث قمنا بنشاط ملموس فعلا في اقامة المعارض واحياء الأمسيات والندوات التي تدور حول الفن التشكيلي وغير ذلك.

■ لكن ذلك انتهى بالاستغناء عن الأعضاء ؟؟

اما مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بجيزان لم يقصر في دعم الانشطة ولكن هناك ملاحظة اود ان اوجهها الى مدير المكتب بأن يحاول ان يرقي بمستويات المعارض التي يقدمها في المواسم وذلك من حيث اختيار الاعمال الجيدة والاخراج العام للمعرض وما يحتويه من ديكورات واضاءة وغير ذلك حتى تظهر هذه المعارض بالمستوى اللائق ويكون دافعا للفنانين الآخرين للمشاركة بأعمالهم.

**كلمة للصحافة الفنية**

كلمتي أحب ان أوجهها الى الصحافة الفنية في المملكة وأهنئهم على المستوى اللائق الذي وصلت اليه هذه الوسيلة الاعلامية التي في مقدمتها جريدة (اليوم) التي سبقت زميلاتها في هذا المجال واشد على أيديهم وأتمنى لهم النجاح المستمر.

**أتمنى تحقيق ذلك**

طلبات الفنانين في المنطقة تتلخص في البحث عن المؤسسات الفنية التي من شأنها ان ترعى هذا الفن وترتقي به الى المستوى اللائق.. ونتمنى جميعا ان نرى ذلك يتحقق قريبا في المنطقة.



■ صورة من خطاب الطلب لجماعة درب النجا باقامة اول معارضهم

■ لوحة لخالد الأمير

لوحة لخالد الأمير

■ لوحة لخالد الأمير

الأربعاء القادم

## نائب أمير المنطقة الشرقية يرعى..

# افتتاح معرض الفنون التشكيلية بمكتب رعاية الشباب بالدمام

■ سمو الأمير فهد بن سلمان

يرعى صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب أمير المنطقة الشرقية مساء الأربعاء القادم ١٤٠٩/٣/٣٠هـ وبقاعة العرض بمكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالدمام (معرض الفنون التشكيلية) الجماعي الذي ينظمه مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية ويشارك فيه عدد كبير من فناني المملكة وفنانين عرب وأجانب مقيمين في المنطقة الشرقية.

يشارك في المعرض الفنانون عبدالحليم رضوي، محمد موسى السليم عبدالحميد البقشي، محمد الصقعبي، عبدالله الشيخ عبدالجبار اليحيا، عثمان الخزيم، تركي محمد الدوسري، علي عيسى الدوسري، علي حسن هويدي، سمير الدهام، عبدالله مرزوق، محمد المصلي، عبدالعظيم الضامن، عاصم زكريا، ليلى العوامي، منير الحجي، محمد وجيه مدور، كمال المعلم، سعدون السعدون، انساكوريتالي، جيتي ساده، شارلين ماكليرون، خديجة مقدم، بدرية العتيبي، عبدالعظيم آل سيف، امنة عبدالله، فريال العومي، ابتسام الجراش، منيرة العماري، بدرية الناصر، شعاع خليفة مجدل، هدى العلي، منى النزهة، عبدالجبار الحصين، زمان ابليس، سناء الحمادي، سلطان علي، عبدالعزيز الطويرش، عبدالكريم رامس، نبيلة مغربي، منيرة الحمدان، مريم ابراهيم، ماجد بدر، معصومة الهاشم، عادل عبدالنبي.

ويتضمن المعرض اعمال اعضاء الدورة التدريبية (المرسم) لمحمد الحلال، عادل عبدالمحسن، علي النصر، محمد السيهاتي واخرون.

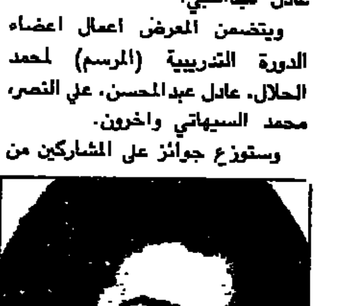
وستوزع جوائز على المشاركين من المواهب وشهادات تقدير لبعض الفنانين وخطابات شكر للمشتركين.

المعرض يأتي ضمن أنشطة قسم الشئون الثقافية بالمكتب للموسم الحالي ويعتبر من اكبر المعارض التي يقيمها مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية.

هذا وقد خصصت بعض الايام لزيارة السيدات.



■ عبدالحليم رضوي



■ علي حسن هويدي



علي عيسى الدوسري

## متابعات

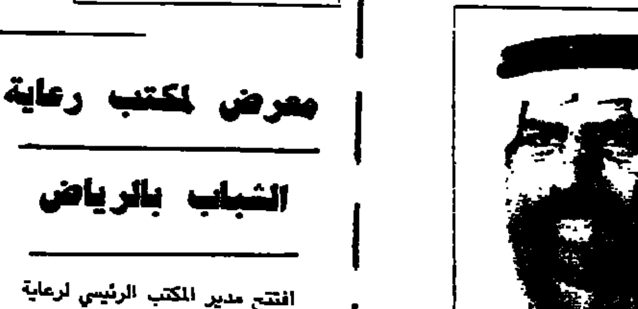
### معرض تشكيلي جماعي في جمعية الأحساء

■ محمد الصندل ■

تنظم جمعية الثقافة والفنون بالاحساء معرضا تشكيليا جماعيا بمناسبة يوم الشرطة ويقوم رئيس قسم الفنون التشكيلية الفنان محمد الصندل بالاتصال بالفنانين بغرض دعوتهم للاشتراك في المعرض

من المؤمل ان يقام المعرض بصالة الجمعية ويستمر اسبوعا.

### معرض لمكتب رعاية الشباب بالرياض





■ من لوحات احد المشاركين (فيصل المشاري)

افتتح مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى عبدالرحمن الدمام معرض الفنون التشكيلية الذي نظمه المكتب بصالة المركز الثقافي التابع لجمعية الثقافة والفنون.

### حماس رئيسا لقسم التشكيل بجمعية جدة

■ عبدالله حماس ■

تم تعيين الفنان عبدالله حماس رئيسا لقسم الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون بجدة.. وكان حماس قد انتقل الى جدة من ابها للعمل مدرسا للتربية الفنية وتعتبر تجربته التشكيلية من التجارب المميزة في الحركة التشكيلية المحلية والمطلوب من حماس بعد توليه رئاسة قسم التشكيل بجمعية جدة العمل مضاعفا لتقريب وجهات النظر وكسب اكبر قدر ممكن من الفنانين المبتعدين عن الجمعية خاصة وان فنانين قد سبقاه (سليمان باجبع، متعب الحواس) في رئاسة القسم.

### نشاط تشكيلي خليجي مكثف

الرياض - محمد اليحيى..

يشارك عدد من الفنانين التشكيليين بدول مجلس التعاون الخليجي في مهرجان بغداد العالمي للفنون التشكيلية الذي يقام في العاصمة العراقية حاليا.. وفي نفس الوقت يتم الاعداد وبشكل مكثف في الرئاسة العامة لرعاية الشباب لاقامة معرض الفنون التشكيلية لفناني دول مجلس التعاون البارزين الذي تستضيفه (العاصمة) الرياض في دورته الأولى.. ومن ناحية يعد اصدقاء الفن التشكيلي بدول مجلس التعاون لاقامة معرضهم الثاني عشر في العاصمة الأردنية بالمتحف الوطني الأردني..

الفن التشكيلي الخليجي يعيش نشاطا مستمرا ومكثفا والانشطة المذكورة ليست الا جزءا من نشاطه العام في الدول العربية او الاجنبية او داخل دول المجلس نفسها

■ من لوحات الفنانين الخليجيين - يوسف احمد

### نادي الشروق بالأحساء يقيم معرضه الأول

■ من اللوحات المعروضة لوجدي

اقام نادي الشروق بالجفر/الاحساء وضمن نشاطه الموسمي الثقافي معرضه الاول للفنون التشكيلية وذلك خلال الفترة من ٣/١٧ الى ٣/٢٠ بصالة النادي الرياضية.

وضم المعرض اكثر من خمسين عملا فنيا ما بين رسم ونقش واعمال فنية جاءت حصيلة الدورة التشكيلية التي اقامها النادي في الفترة من ١٥ محرم الى ١٥ ربيع الأول واشترك فيها اكثر من ٢٠ عضوا من اعضاء النادي.

اوضح ذلك نائب رئيس النادي يوسف العقيل واشار ان الهدف من اقامة هذه الدورة والمعرض استجابة لرغبة البعض من اعضاء النادي وتشجيعا للمواهب الفنية المبتدئة في هذا المجال الذي يستهوي العديد من شبابنا ويلقى اهتمام المسئولين في رعاية الشباب والقطاعات الاعلامية في بلادنا.

وذكر ان الدورة اسهمت في اعطاء هؤلاء الشباب جزءا يسيرا من المعرفة الفنية وتاريخها وابرز رواده واساليبهم الفنية بالاضافة الى الاهتمام بجانب الفكرة في العمل الفني

وهذه بداية نعتز بها ونؤكد من خلالها على استمرارنا في دعم هذا الجانب وتشجيع المواهب التي برزت واذكر لك على سبيل المثال عادل المسفر، وجدي البحراني، فؤاد العقيل، جمال السالم، ماهر الراشد، ابراهيم الحجاب، يوسف السيف، فهمي الصوفان

ايضا ولايضاح البعد الفني لهذه اللوحات والاعمال الفنية فقد اعدت اللجنة الثقافية في النادي برئاسة الاخ عبدالرحمن الداحوس استبيانا يعبر من خلاله الجمهور عن احسن الاعمال المعروضة

وخلال جولتنا في المعرض فبينك بعض الاعمال الجيدة والتي تنم عن وجود الموهبة الفنية لدى هؤلاء الشباب وهذا ما يجعلنا نؤكد على الاهتمام بهم وتشجيعهم.

فرحان العقيل الاحساء

## رحلة الفنان

# حاتم المكي

مع الفن التشكيلي



■ المكي مغاره بريشته

يعتبر الفنان حاتم المكي من ابرز المبدعين التشكيليين التونسيين المعاصرين وهو فنان واقعي ذا اتجاه فني مميز وله دور متميز في الحركة التشكيلية التونسية والعربية والعالمية..

معرضه الذي نظمه مؤخرا برواق (سوفوتيب) بضاحية قرطاج يحكي مسيرته الفنية التي تجاوزت نصف قرن من العطاء الفني ( من سنة ١٩٣٤ الى ١٩٨٨) وقد ضم المعرض ٦٥ لوحة وهي نماذج من مجموع أعماله التي جمعها وسماها (نظرة داخلية).

- وبالمناسبة كان لنا لقاء خاطف مع الفنان حاتم المكي والذي بادرناه بالسؤال عن الدافع والغاية من تنظيم هذا المعرض بعد غياب سنين فيجيب..

«هناك عوامل دفعتني لأنظم. هذا المعرض بعد غياب سنوات لم أعرض فيها».

أولا لأجدد العهد بيني وبين الجمهور والذي صار شليا وكانت لي ايضا فرصة سانحة بأن أعرض في هذا الفضاء وهي قاعة سوفوتيب بقرطاج التي هي جديرة بأن تستقبل معارض من الصنف الممتاز وكانت مناسبة ان اعرض من خلال هذا المعرض اعمالي الفنية القديمة منها يرجع تاريخية الى سنة ١٩٣٤ والجديد منها علم ١٩٨٨ وهي تعود لمراحل مختلفة تتجد خلال مدة ٥٤ عاما من مسيرتي الفنية».

● وحول الرموز والمكونات التي ترتكز عليها أعماله يقول :

- هناك رسوم من النزعة الانطباعية والاخرى لها رموز الخصها في اربعة محاور وهي.. المرأة، الجوع، الموت والرابعة خليط من المرأة والجوع والموت.

● وعن مسيرته الفنية خلال الـ٥٤ سنة يقول..

«مسيرتي الفنية الاحترافية تعود الى مراحل خلال مدة ٥٤ سنة فخلال تلك السنوات تجددت وتفرعت الى اصناف من التجارب والتطورات والمتطلبات والادوات وأشير انه حسب تجربتي ارى ان هناك اشياء وعوامل تاتي من باطن الفنان وخارجه، والحياة تحوله وتنقله من مرحلة الى مرحلة ومن اكتشاف الى اكتشاف بحيث نفسيتي تجعلني اجد نفسي ازاء الحدث».

● وعن سؤال هل ينتمي الى مدرسة او مذهب او اتجاه معين اجاب..

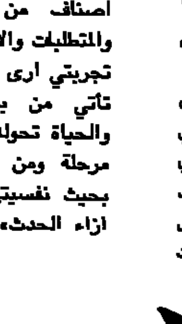
انا لا انتمي لأي مدرسة او مذهب معين بل انتمي الى الاتجاه الفطري لانني أرى نفسي اذا سئمت من منهج او نزعة اتجه الى منهج او نزعة اخرى وأود أن امتلك جل التقنيات ولا أتقيد بمذهب او اتجاه معين وأفضل ان أبقى حرا في اعمالي ولذا لا انتمي ولا أؤمن حتى بالمدارس».

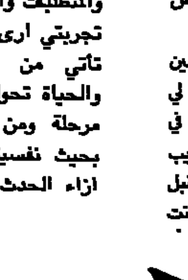
● وعن رأيه حول الاتجاهات الفنية من بين الفنانين التشكيليين التونسيين ؟

«هناك فنانون تشكيليون موهوبون لهم خبرة فنية ممتازة لكن عددهم قليل لأن العبرة في الكيف لا في الكم فهناك عدد كبير من الفنانين تميزهم محدود جدا والاتجاهات الفنية مختلفة والنزعات مختلفة ومتناقضة لكن الحياة الفنية التشكيلية ملأى بالموهوبين خاصة من الشباب الذين ينتظر منهم اشراقات وابداعات فنية هامة».

تونس - العربي الزابي

## نافذة





■ مفرح عسيري ■

### الصدق في الفن «المبالغة في التعبير»

الصدق في الفن وميدان التعبير الفني هو المتعلق بالوجدان، وترجمة العواطف والمشاعر التي يحس بها صاحبها فيدفع مصورا ذاتيته عبر ما يبدعه من آثار.. فالفنان يكون رائعا في تعبيره اذا كان مخلصا في تصوير مشاعره ومخلصا في التعبير عنها ان الحقيقة هنا هي الحقيقة المنظور اليها بمنظار الوجدان والشعور..

فلقد كان من اسباب نجاح بعض الشعراء العرب تمسكهم بمبدأ المبالغة في فنهم الشعري هذه المبالغة لا تخرج عن نطاق الصدق في فنهم حتى المبالغة تجاوبا مع شعورهم الشاعر حيث تغدوا هذه المبالغة ترجمة حقيقية لهذا الصدق وتعبيرا عنه.

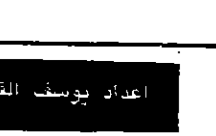
وهنا ندخل في منطق الفن وحقيقته التي تجعل الابداع الفني ترجمة الشعور الفنان الصادق وتعبيرا عنه فللنابغة الذبياني (الشاعر العربي) حين يتحدث عن سيوف ممدوحية بان الضربة الواحدة كانت تبتر درع الفارس وجسده وجسد حصانه حتى تصل الى الارض فتحدث شررا هذه الصورة التي يبالغ فيها الشاعر انما هي صورة الصدق التي يحسها ويخلص في اظهار مشاعره نحوها.

وحين نقف امام فن (هنري مور) تستوقفنا مظاهر الصدق في اشخاص رغم ما بها من ظواهر المبالغة التي تبدو لنا فالحجارة التي نحتها تحولها من حالة وجود عادية الى حالة مثالية في المبالغة انما هي بالنسبة له حالة صادقة تعبر عن مشاعر فنان نظر الى اثاره بمنظار صادق ومشاعر حقيقية.

مفرح علي عسيري - ابها

## أخبار التشكيل في دول مجلس التعاون





اعداد يوسف القضيب

### فنان من دول المجلس

خميس الحنيني/سلطنة عمان..

■ خميس بن ناصر بن سيف الحنيني..

من مواليد علم ١٩٦٤ والتحق بمرسم الشباب بالسلطنة عام ١٩٨١ وحاصل على ميدالية ذهبية في معرض الكويت الثامن للفنانين التشكيليين العرب.. واشترك في عدة معارض داخل السلطنة وخارجها..

اعماله نقلا من البيئة والحياة في سلطنة عمان ونلمس في اعماله التي يغلب عليها الطابع الفطري في تناول الاشكال والعناصر.. وبساطة الشخوص مع الانسجام في اللون ودقة الخطوط.

### «يوسف قاسم» يهدي لوحات ابنه

قام الفنان البحريني يوسف قاسم باهداء ثلاث لوحات من اعمال ابنه الفنان الراحل يعقوب يوسف قاسم كهدية للمتحف الوطني البحريني الجديد .

جاء ذلك مشاركة في دعم المتحف الوطني الجديد بالاعمال التشكيلية المختلفة وقد اعرب السيد طارق المؤيد وزير الاعلام البحريني عن ترحيبه لما يقوم به الفنان البحريني من جهود لابراز حضارة بلده والنهضة الشاملة للفنون التشكيلية ومواكبتها لاحدث المدارس الفنية في العالم.

وقال ان هذه الهدية تعتبر جزءا من مساهمة الفنان البحريني في قاعة الفنون التشكيلية في المتحف البحريني الجديد التي حرصت الوزارة على ان تخصص لابراز اللوحات الفنية التي تعكس التراث البحريني.

### التشكيلي القطري في عدد جديد






صدر مؤخرا عن الجمعية القطرية للفنون التشكيلية بدولة قطر عدد جديد من مجلتها الفصلية «التشكيلي القطري» اشتمل العدد الثالث على العديد من المقالات والدراسات والمقابلات لعدد من النقاد وممن لهم صلة بحركة التشكيل في الوطن العربي..

لعل ابرزها موضوع للفنان القطري محمد علي عبدالله يتساءل فيه هل نحن واقعيون ام رومانسيون في الفن ؟ و«ضوء والظل» ليسر السباعي

و«التجريد والتجريدية» لصبحي الشاروني ومقالات تشكيلية شيقة اخرى.. وقدم العدد رئيس الجمعية الفنان حسن الملا.

### أصدقاء التشكيل يتأهبون لعمان

يبدأ اصدقاء الفن التشكيلي في دول مجلس التعاون الخليجي قريبا الاعداد لاقامة معرضهم التشكيلي الثاني عشر المتنقل الذي قرروا اقامته خلال جولته الجديدة في عمان بالمملكة الاردنية الهاشمية.. بعد سلسلة محطات للمعرض المذكور في الرياض وجدة والكويت والبحرين والامارات وقطر واسبانيا والقاهرة وتونس. وسيقام المعرض تحت رعاية الملكة نور وذلك في مطلع ديسمبر القادم ١٩٨٨م وسيشارك في هذا المعرض حوالي ١٨ فنانا من فناني اصدقاء التشكيل في دول المجلس باحدث انتاجهم الفني.

### الفن التشكيلي القطري في مستشفى النساء

■ حسن الملا ■

خطوة ايجابية وجديدة تلك التي قامت بها الجمعية القطرية للفنون التشكيلية من خلال اقامة معرض تشكيلي جماعي لـ٤٢ لوحة لاربعة فنانين قطريين داخل اروقة مستشفى النساء بالدوحه بهدف اعطاء فكرة لمرتادي المستشفى لما وصل اليه الفنان التشكيلي في قطر من تقدم والاطلاع على الفنون التشكيلية بشكل عام والمساهمة في نشر التذوق التشكيلي بين افراد المجتمع شارك في المعرض كل من الفنانين.. محمد علي عبدالله، ويوسف احمد واحمد السبيعي وحسن الملا.

يستخدمونهم كخنازير في حقل التجارب

# فضيحة نووية تهدد الصناعة العسكرية الأمريكية

## المفاعلات النووية قنابل موقوتة وتكاليف إصلاحها تبلغ مليارات الدولارات

## مقيمون يفجرون مشكلة السلامة ويصرخون أنهم يسممون الشعب باسم الأمن القومي

ترجمة واعداد :
السيد طه زيادة

على ارجاء الريف الممتد في جنوب غرب ولاية اوهايو الامريكية بدات اوراق الاشجار تتحول عن لونها الطبيعي الاخضر لتكتسب الوانا اخرى حمراء لامعة او حمراء مشوبة بلون ذهبي اصفر او صفراء ولكن في ضاحية كينكيناتي في سلوث جرينهليز الواقعة على بعد نحو عشرة اميال شرق مصنع فرنالد للاسلحة النووية التابع لوزارة الطاقة الامريكية كان تشارلز رينسر وهو مواطن امريكي يبلغ من العمر ثمانية وثلاثين مشغول البال مهموما يرجع بذاكرته الى علم ١٩٨٤ الذي بدات فيه ماساته عندما استاجر حديقة لزراعة الخضروات بالقرب من المفاعل النووي وكان غالبا ما يصحب صغيريه معه اثناء العمل في الحديقة وبعد عامين من هذا التاريخ اكتشف ان كلا الطفلين اصيبا بمرض السرطان فنجله صمويل الذي كان وقتها في الثامنة من عمره اصيب بسرطان في الدم بينما اصيب نجله الاصغر لويس وكان وقتها في الثانية من عمره بسرطان في الساق فتم بتر جزء منها .

وقال زينسر ان التجارب التي اجريت على تربة حديقته تظهر انها ملوثة باليورانيوم المخصب ٢٣٥ واوضح له الاطباء الذين فحصوا ساق ابنه المبتورة ان الساق كانت تحتوي على قدر من اليورانيوم يزيد بمقدار عشر مرات على القدر الذي كان متوقعا ان يتراكم عليها على مدى عمره بالكامل بالشكل الطبيعي .

وهذا الشعور الذي ينتاب الاب البائس بشان طفليه هو مجرد عينة لحالة غضب واستياء شعبي تجتاح المنطقة والبلاد باسرها شعور بفقدان الثقة بالاخرين أخذ في التزايد وينظر الى صناعة الاسلحة النووية بانها قصيرة النظر لا تفكر في العواقب وقد ظلت عملية صنع الاسلحة النووية في الولايات المتحدة تجري لاكثر من اربعين عاما تتم في نطاق محكم من السرية التي تتخذ من دعاوي الامن القومي درعا لها والقائمون على امر الصناعة النووية بعزم واحيانا بتهور الى المضي قدما بتحقيق هدفهم المتمثل في انتاج جميع الرؤوس الحربية التي يراها الجيش مطلوبة للحفاظ على وجود الرادع النووي الامريكي والآن يواجه هؤلاء اتهامات بانهم تجاهلوا مخاطر تتمثل في قيامهم بتشغيل منشآت عفا عليها الدهر وتدهورت في كفاءتها ربما يكون قد انعكس واثر على حياة مواطنين كان من المفترض ان يقوم بحمايتهم ولخص السناتور جون جلين عضو مجلس الشيوخ عن ولاية اوهايو هذا الموقف بقوله في وضوح وسخرية اننا نسمم شعبنا باسم الامن القومي فالذي حدث تمثل في قيام الشركات الخاصة التي تدير مفعالات او مصانع الاسلحة النووية الرئيسية في امريكا باطلاق كميات هائلة من الذرات والجزئيات المشعة الى الهواء وتخزين اطنان من نفايات من المرجح انها سبب الاصابة بالسرطان في داخل جداول ما' - تفيض احيانا عى جانبيها او في حفر عرض لتسرب المواد منها وهو ما ادى الى تلويث امدادات المياه الجوفية في صورة تسيل او نز لم يتسن ايقافه .

ولا يعرف احد على وجه الدقة عدد الاشخاص الذين اصيبوا بلا داع بامراض نتيجة لذلك في مقدمتها السرطان والتشويهات والعيوب الخلقية في المواليد وعجز الغدة الدرقية عن القيام بوظائفها ولم يبد احد في الادارات التي لها علاقة بهذا الموضوع اهتماما يذكر لماذا ؟ لان ثمة نظام بيروقراطي متقيد بالقانون بصورة حرفية يحكم هذه العملية ولا يحمل احد المسئولية عما يمكن ان يصيب الانسان او البيئة من اضرار نتيجة لذلك ومؤخرا فقط بدا هذا الموقف يتغير ففي علم ١٩٧٧ اضطلعت وزارة الطاقة بالمسئولية عن شبكة الاسلحة الامريكية التي كانت حتى ذلك التاريخ تخضع منذ وقت طويل لاشراف لجنة الطاقة الذرية التي انتهت الآن وظيفتها وتبدو الوزارة الآن عازمة على الاصلاح .

والمعلومات التي ذاعت عن عملية انتاج الاسلحة النووية ذكرت ان القائمين على العمل في مجمع هانفورد لمعالجة البلوتونيوم في ولاية واشنطن عمدوا ذات مرة الى اطلاق مقدار ٥٠٥٠ كوري من اليود المشع الى الهواء وكان السبب لذلك معرفة ما اذا كان بالامكان تخفيض الفترة الزمنية التي يتعين فيها تبريد اليورانيوم قبل ان يتحول بالمعالجة الى بلوتونيوم وذلك لغرض اساسي هو زيادة حجم الانتاج .

وبعيدا عن اعين الشعب وعن رقابة الحكومة لبعض الوقت على الاقل كان الفنيون يديرون مفاعلا قديما في محطة نهر سافانا بالقرب من ايكن بكارولينا الجنوبية وارتكبوا اخطاء في عام ١٩٧٠ ولو لم يوضع حد لهذه الاخطاء لكان من الممكن في نهاية المطاف ان تؤدي لكارثة ولكن الرعب الذي حدث آنذاك اثار الشعب بكامله وكان الدافع للقيام باصلاحات كبيرة في صناعة الطاقة النووية المدنية في الولايات المتحدة .

ورغم ما تردد من مزاعم لا يوجد دليل دامغ على ان المواد النووية التي اطلقت في البيئة المحيطة بمنشات دو الحقت اذى باي احد وبوجه علم يعتقد بان حدوث تلوث كهذا كما يرى جاكوب فابريكانت وهو خبير في الآثار البولوجية للاشعاع انما هو نسبة اقل بكثير من ان يشكل خطرا لصحة الانسان ولكن هنك اتفاق في الراي على ان اي جرعات اشعاع تزيد على خمسين ريم مقياس اثر الاشعاع على الجسم يمكن ان يصيب الجسم بالمرض وقد يقتل احيانا وقد يفعل هذا بتغيير التكوين للخلايا واي جرعة كبيرة كافية لاحداث خلل في الجينات وان تؤدي للاصابة بالسرطان وقد يؤدي الى الاصابة بالاشعاع التي قد تودي الى الموت في وقت قصير .

ومع تراكم النفايات السامة الناتجة عن مفاعلات الاسلحة بشكل ينذر بالخطر ومع عدم التوصل الى حل مضمون يكفل التخلص الآمن منها تلوح في الافق ورطة ومازق آخر فحاكم ولاية ايداهو سيسيل اندروس وهو وزير داخلية سابق امر في الاسبوع الماضي شرطة الولاية بمنع اي شحنات من النفايات النووية العسكرية من دخول الولاية ومنذ عام ١٩٥٢ جرى تخزين نحو ٧٥ بالمائة من النفايات ذات المستوى المنخفض من الاشعاع والناتجة عن الصناعة العسكرية في ١٢٠ الف برميل و ١١ الف صندوق على اساس انه تخزين مؤقت في معمل ايداهو القومي للهندسة انتظارا لانشاء مصنع تجريبي فيدرالي جديد للعزل بالقرب من كارليسار في نيومكسكو وهناك سيتم دفن هذه المواد في تكوينات ملحية على عمق ثلاثة آلاف متر ولكن ما من احد يعرف متى سيكون هذا المصنع جاهزا للعمل بعد ان بدا تشييده في علم ١٩٨٣ .

وبعد وقت متاخر للغاية وتحت ضغط من المنتقدين في الكونجرس ودعاوي قضائية رفعها المواطنون وتحقيقات صحفية قام بها الصحفيون اعترف القائمون على امر الشركات الخاصة والمشرفون الفيدراليون الدين يرون انه ليس في الامكان ابدع مما كان بحدوث ممارسات باعثة على الصدمة ووعدوا ببذل جهد لتنظيف ما حدث من قبل وهذا الجهد يمكن ان يتكلف مبالغ طائلة تصل الى مائة مليار دولار وتستغرق فترة زمنية طويلة تصل الى عشريون او ثلاثين عاما .

وقد تم الآن اغلاق اربعة من اكبر مصانع الاسلحة في الولايات المتحدة وهي منشأة هانفورد الرائدة في واشنطن التي تم ايقاف ثمانية مفاعلات بها عن العمل ومجمع نهر سافانا الذي تم ايقاف جميع مفاعلاته الثلاثة عن العمل وهو ما يؤثر بدرجة فادحة على الوسائل الوحيدة لانتاج الترتيوم وهو نظير هيدروجيني يقوم بتقوية القوة التفجيرية لجميع الرؤوس النووية الحربية النووية الامريكية التي يبلغ عددها اثنين وعشرين الفا وكذلك تم ايقاف العمل في مصنع معالجة البلوتونيوم في روكي فتس بالقرب من بولدر وايضا المصنع الذي اطلق عليه اسم مركز انتاج المواد المغذية على سبيل الخداع في فرنالد باوهايو الذي كان بعض العاملين فيه قد اضربوا عن العمل مطالبين بزيادة الاجور وبتوفير ظروف اكثر امنا ويعترف وزير الطاقة جون هارينجتون عن طيب خاطر بان عامل الامان والسلامة لم يكن يحظى بالاهتمام الواجب في الماضي ورغم غضب المواطنين يعتزم الوزير في ان يستانف العمل في احد مفاعلات انتاج الترتيوم في محطة نهر سافانا في ديسمبر القادم ثم في مفاعل آخر في اوائل العام القادم .

وقد قام الوزير بخطوات طيبة في مجال توفير السلامة في المنشات النووية ولكنه لم يوفق في القضاء على شكاوي انصار حماية البيئة الذين يطالبون باستمرار اغلاق المفاعل الى ان تصدر دو بيانا عن اثر المنشأة التي تبلغ مساحتها ٣٠٠ ميل مربع على البيئة وهدد انه اذا لم يتم تلبية مطلبهم فان مجلس الدفاع عن الموارد القومية وهو منظمة لحماية البيئة مقرها في نيويورك سيرفع دعوى قضائية لمنع تشغيل المفاعل .

ومن شان اغلاق المفاعلات لفترة طويلة ان يحدث متاعب حقيقية لصناعة الاسلحة النووية الامريكية اذ يقول مساعد وزير الدفاع روبرت باركر انه اذا لم يستانف انتاج التريتوم في نهر سافانا في غضون علم فاننا سنبدا نزيح سلاحنا من جانب واحد ورغم صدور مثل هذه التحذيرات المدوية الا ان البيت الابيض لا يرى وجها للعجلة ولا ضرورة ماسة للتصرف بشان الخطر الذي يواجه الامن القومي ولا التهديد المحدق بالناس المقيمين في بيئات قريبة من مفاعلات دو .

ويسود بين المواطنين شعور ممزوج بمرارة الاحباط بسبب ما يبدو من لا مبالاة المسئولين في واشنطن بالنسبة للمخاطر التي يمكن ان تشكلها عملية انتاج الاسلحة على صحة اناس ابرياء يقيمون بالقرب من المفاعلات والدراسات التي تجرى حاليا لتقييم حجم الجرعات الاشعاعية التي تعرضت لها الجماعات السكانية بالقرب من بعض المنشات لمعرفة ما اذا كان ثمة ضرر قد نتج عنها هذه الدراسات تستكمل قبل سنوات ولذا فان الشعور بالشك المتعلق بالعلاقة بين التعرض للاشعاع والاصابة بامراض متنوعة يجعل المستقبل مسالة وسرا معذبا بالنسبة للكثيرين فهناك من السكان من يعتبر المسئولين القائمين على تشغيل المنشات غير امناء ومنهم من يؤكد ان نسبة الوفيات بالسرطان واورام الثدي في المنطقة تبلغ ضعف النسبة العادية .

ولا يلوح في الافق التوصل الى نظام دائم للتخلص من النفايات يكون آمنا بدرجة كافية لحفظ النفايات لفترة الف علم وهي الفترة المطلوبة لتكون هذه النفايات قد فقدت اثارها الضارة وفي منشاتين فقط هما نفورد ونهر سافانا ثم توليد ما يصل الى حوالي ١٠٠ مليون جالون من النفايات المشعة بدرجة عالية وفي هانفورد وحدها تم تخزين نحو ٢٠٠ مليار جالون من نفايات ذات مستوى اقل من الاشعاع في برك وحفر واحواض نهرية وهي كمية كافية لخلق بحيرة يبلغ عمقها اربعين قدما وواسعة بحيث تكفي لتغطية مانهاتن .

وقائمة الحوادث المرعبة التي فرضت تكتم بشانها من قبل والتي تعد اسوا ما يسجل في سجلات منشاة هانفورد تكشف ان الفترة ما بين عامي ١٩٤٤ و ١٩٥٦ اطلعت كمية باعثة على الذعر تبلغ ٥٣٠ الف لوري من اليود المشع في الجو بواسطة المنشاة وهي كمية اكبر من اي كمية اخرى سجلها مصنع نووي في امريكا وفي عامي ١٩٥٣ و ١٩٥٤ تم اطلاق كميات اخرى من المواد المشعة وتخزين جزيئات بالقرب من مدينة ميسا المتخصصة في تربية الماشية والواقعة على بعد ١٥ ميلا من حدود هانفورد وادى تسرب انباء هذه الوقائع الى اشاعة قلق بالغ لدى سكان المنطقة فاطلق البعض على قطاع الارض القريب من هانفورد اسم ميل الموت حيث لاحظوا ارتفاع عدد الوفيات بالسرطان بشكل غير معتاد في هذه المنطقة في حين يشير آخرون الى آثار وندوب جروح في اعناقهم متخلفة عن اجرائهم لعمليات جراحية في غددهم الدرقية كانت نتيجة طبيعية لتسرب اليود المشع من مصنع الاسلحة في حين قال آخرون انهم لا يخبروننا بحقيقة ما يجري فهم يتركوننا نسقط ضحايا كما لو كانوا يستخدموننا كخنازير في حقل للتجارب .

وتعتزم المراكز الفيدارلية لمراقبة الامراض في اطلنطا دراسة الكيفية التي يتاثر بها الاشخاص من المقيمين بالقرب من هانفورد بدنيا وفي تقرير اولي اعرب الباحثون في هذه المراكز عن اعتقادهم بان ٢٠ الف طفل في شرق واشنطن ربما يكونوا قد تعرضوا لمستويات غير صحية من اليود المشع من خلال تناولهم للبن الذري تدره الابقار تتغذى على الاعشاب الملوثة ويحاول الآن بالفعل علماء آخرون معرفة الجرعات الحقيقية من الاشعاع التي تعرض لها السكان وذلك من خلال دراسة قد تستغرق خمس سنوات وتتكلف ما يصل الى عشرة ملايين دولار وقد اعترف مايكل لورنس مدير هانفورد بان لا جدال في ان كميات المواد التي اطلقت الى الهواء من المفاعلات في الاربعينات والخمسينات كانت اكبر بكثير مما يسمح به الآن اما عن مركز انتاج المواد المغذية في فرنالد وهو مفاعل لمعالجة اليورانيوم فان الاسم الموحي بالبراءة جعل اهل المنطقة يعتقدون بان يقوم بانتاج علف الماشية وغذاء الحيوانات الاليفة ولكنهم سرعان ما عرفوا في اسس ان هذا المصنع لا يقوم فقط بتصنيع قضبان اليورانيوم اللازمة لصنع وقود المفاعلات النووية ومكونات الرؤوس الحربية وانما هو ايضا يعمل على التلويث بالاشعاع والحوادث الغريبة التي تجرى في فرننالد تلقي الضواء على اساليب التحفظ التي يلجا اليها المسئولون الذين لهم علاقة بسوء الادارة في هذه المنشاة سواء من الشركات الخاصة او العامة للحيلولة على ما يبدو دون ان يتعرضوا لاي مسئولية قانونية او مالية بسبب اعمالهم .

وتوضيح المعلومات التي نشرت في الشهر الماضي انه عندما بدا العمل في ١٩٥٣ طلبت لجنة الطاقة الذرية من الشركة الخاصة القائمة بالتشغيل ان تقوم بتخزين النفايات المشعة في حفر بالارض وعندما تسببت مياه الامطار في جعل الحفر تفيض بالمياه وفي علم ١٩٥٨ حذرت الشركة من ان السائل يتسرب من خلال الصهاريج الاسمنتية الخاصة بالتخزين بعد ان حدثت بها صدوع وشروخ وكان الحل الذي اقترحته اللجنة هو لا تقيموا خزانات جديدة ولكن اعملوا فقط على ان يكون السائل تحت مستوى الشروخ ولا تزال الصهاريج المشروخة تستخدم حتى الآن ويقدر ريتشارد شانك مدير وكالة حماية البيئة في اوهايو بان تشغيل مفاعل فرنالد ادى الى اطلاق ٢٩٨ الف رطل من نفايات اليورانيوم في الهواء منذ بدء المشروع وعلاوة على ذلك تم صرف ١٦٧ الف رطل من النفايات عمدا في نهر جريت ميامي على مدى سبعة وثلاثين عاما كذلك تم تخزين ١٢٫٧ مليون رطل اخرى في حفر ربما تكون كلها قد تسربت ولا يزال السناتور جلين ينتظر تحليلا طلبه منذ ثلاث سنوات من وزارة الطاقة عما اذا كانت هذه التقديرات صحيحة وقد اعترفت الوزارة بالفعل لان الحكومة على ادراك بهذه الاحداث الباعثة على القلق في فرنالد وقد رفع نحو ١٤ الف شخص من سكان منطقة فرنالد دعوى قضائية ضد الشركة التي تقوم بتشغيل المفاعل في علم ١٩٨٥ ورغم ان الجميع على ادراك تام بان من الصعوبة بمكان القول بحسم ان التعرض للاشعاع يرتبط على نحو قاطع بمشاكل صحية محددة الا انهم يطالبون بتعويض قدره ثلاثمائة مليون دولار عن الاضرار التي لحقت بهم بسبب انخفاض قيمة ممتلكاتهم والمتاعب النفسية التي يعانون منها بسبب اقامتهم بالقرب من المفاعل والمشكلة التي تواجههم الآن تتمثل في ان الحكومة الفيدارلية تتمتع بحصانة كبيرة من ان تنالها مثل هذه الدعاوي القضائية فقد حكمت المحكمة العليا مؤخرا بان قيام الشركة الخاصة بتفيذ الطلبات المحددة التي وضعتها الحكومة يعطيها حصانة من اي اجراء قانوني ومن ثم يبدو انه لن يكون هناك احد يمكن مقاضاته او محاسبته . وهذا الامر اثار غضب حاكم اوهايو ريتشارد سليستي الذي طلب اغلاق المفاعل بشكل دائم ووصف المفاعل بانه قنبلة موقوتة وقال ريتشارد مدير وكالة حماية البيئة في اوهايو انهم كذبوا علينا ولم يقوموا باي جهد للاشراف على ما يفعلونه اننا لا نستطيع ان نثق بهم ان الحكومة الامريكية هي اكبر ملوث في اوهايو ومن المحتمل في الامة باسرها .

وفي محطة نهر سافانا حيث تكون درجة حرارة النفايات المتخلفة عن عمليات تبريدالمفاعل ساخنة لدرجة تكفي لغلي ضفدعة اعترف احد المسئولين بالمحطة انه ليس من المناسب الاقامة حول هذا المكان واعترف ايضا بان الطبقات الصخرية المائية الموجودة اسفل مسلحات الاراضي الشاسعة في المنطقة اصبحت ملوثة بنفايات مشعة واي طبقة اعمق تحتوي على موادسامة غير مشعة وهذا ما يلقي تساؤلا عما اذا كانت هذه المنطقة هي مصدر مياه الشرب للمنطقة المحيطة بها . لقد وقعت في محطة نهر سافانا سلسلة من الاخطاء الفادحة والحوادث التي وقعت على مدى ثلاثين علما منها ما زقع في العاشر من مايو علم ١٩٦٥ عندما تجاهل العاملون صوت جرس الانذار العالي لمدة خمس عشرة دقيقة وبعدئذ راوا الماء ينساب عبر ارضية حجرة المفاعل بشدة بلغت الكمية ٢١٠٠ جالون من السائل تسربت من المفاعل لتترك مستوى المبرد منخفضا للغاية ولحسن الحظ اغلق المفاعل نفسه اوتوماتيكيا . وبالاضافة الى انصهار جزئي لقضيب الوقود في علم ١٩٧٠ حدث في وقت قريب نوعا في مارس ١٩٨٢ ان ترك احد الفنيين في المفاعل صمام الماء مفتوحا ولمدة اثنتى عشرة ساعة تدفق السائل دون ان يلحظه احد وغمر حجرة كبيرة لمعالجة البلوتونيوم وبلغ عمق الماء الملوث ٢ قدم . وقال وليم لوليس وهو مهندس سابق بمحطة نهر سافانا ان مديري المفاعل لم يولوا اهتماما كبيرا للعمال الذين اشاروا الى اعمال راوها غير آمنة وقال ان تعرض للضغط عندما حاول تحذير المسئولين في علم ١٩٨٢ من ان تخزين النفايات السائلة التي على درجة كبيرة من الاشعاع يتم داخل خزانات ارضيتها متاكلة وقال ان ذلك كان اشبه بكارثة المكوك .

وقد بدا الجو الملبد بالتوتر في محطة روكي فلاتس في الثامن من اكتوبر الماضي عندما امرت وزارة الطاقة بوقف العمل في المبنى رقم ٧٧١ الذي تعد العمليات التي تجرى فيه حيوية لتشغيل المنشاة باسرها وهو ما يحد بشكل كبير من نشاط المنشاة خلال الفترة المقبلة وجاء قرار الاغلاق بعد ان دخل ثلاثة اشخاص حجرة كانت تحتوي على معدات ملوثة وكانت علامة التحذير مغطاة بلوحة كهربائية لذا لم يكتشفوا حقيقة الامر ورغم ان العمال الثلاثة لم يتعرضوا لخطر بالغ الا ان الاهمال المتعلق بقواعد السلامة له تاريخ طويل في هذه المحطة ففي ايامها الاولى تعرضت لعدد من الحرائق اهمها في علم ١٩٦٩ الذي احدث اضرارا قدرت بواحد وعشرين مليون دولار . كذلك تقدر قيمة التلفيات الناجمة عن سوء الاستعمال بمبلغ ٧٥٥ مليون دولار وقد بلغ حسب تقدير البعض ضعف هذا المبلغ .

وبعد فان القائمين على صناعة الاسلحة النووية تركوا بعملهم في الخفاء ونطاق السرية الذي فرضوه على هذا العمل انطباعا بالخداع لدى الكثيرين من الصعب ان يتبدد ومخاوف ربما تكون مبالغا او غير مبالغ فيها ولكن من المؤكد ان اطلاق كميات غير محددة بدقة الى الجو والتربة والمياه امر مهلك وقد يستمر مفعول بعض اشكال الاشعاع لقرون كثيرة والآن وقد بدأ المسئولون الفيدارليون وبعض الشركات الخاصة في الخروج من البرج العاجي النووي والمطالبة بمبالغ طائلة لازالة الورطة التي اوجدوها ولترميم المنشات الموغلة في القدم او لبناء منشات اخرى جديدة فانهم بهذا يواجهون تحديا غير مالوف لهم ويتمثل في الصراحة والوضوح الكامل وفي تصميم جديد على اعطاء سلامة الشعب الاولوية على عملية انتاج الاسلحة فهذا وحده هو الذي سيمنحهم التايد الذي يحتاجون اليه

المصدر : مجلتا تايم ونيوزويك الامريكيتان

● خمسة وثلاثون عاما من التلوث والاشعاع صورة لمصنع معالجة اليورانيوم التابع لوزارة الطاقة الامريكية في فرنالد باوهايو

# فبركات صحفية

اعداد : طارق ابراهيم

## كذب متبادل

في احدى المناسبات الكبيرة اجتمع عدد كبير من الزملاء الصحفيين والمراسلين في الصحف الخليجية والعربية والاجنبية ومما دار في النقاش ما طرحه أحد الزملاء عن الفبركة الصحفية وما هي سلبياتها وايجابياتها « !! » وأخذ البعض يسرد قصصه ومواقفه مع الفبركة ودواعيها ونتائجها وكان من بين المتحدثين مُبدع « !! » قال سأفشي لكم سرا قلنا ماهو فقال :

ذات يوم كتبت مقالة في الصفحة الادبية عن بطل رواية وأخذت أحلل وانقد واستنتج ما قرأته في الرواية وما رأيته في بطلها حتى اكتملت المقالة التي فبركت ما جاء فيها من الاول الى الاخر اذ ليس هناك رواية ولا بطل لها مما ذكرت بل ذلك كله من تأليفي وفبركتي ونشرت المقالة .. وفوجئت في اليوم الثاني واذا بزميل لي يعمل معي في نفس القسم ـ الادب والثقافة ـ يقول لي بحسرة وفرح في آن واحد « هل أجد هذه الرواية عندك ؟ لقد تعبت وانا ابحث عنها » !!

## صحفي مثقف

صحفي آخر يقول « ان معظم استشهاداتي بالمشاهير من الادباء والكتاب والفلاسفة هي من صنع قلمي « !! » اذ افبرك ما أريد من رأسي كأن اقول « وكما قال برناردشو » ثم اضع ما اريد ذكره كأنه على لسان برناردشو وهكذا حتى يتبين للقارىء انني شخص مطلع وقارىء جيد وملم بالعلوم والكتاب والأمثلة في العالم الغربي وبالفعل انطلى ذلك عليهم اذ كثيرا ما قال لي بعض الاصدقاء والقراء « ما شاء الله عليك الظاهر انك تقرأ كثيرا وتجيد اكثر من لغة » !!

## ٧ رؤساء

صحفي ثالث يقول : ذات يوم صرخ علي رئيس التحرير عاتبا علي ومتهمني بالتقصير في عدم الاعداد والتحضير لاحدى القمم العربية وانني لم أحضر اي لقاء او تصريح مع أحد من المسئولين الكبار في هذه الدول .. فما كان علي الا ان دخلت الارشيف وفبركت لقاءات مع سبعة رؤساء من لقاءات سابقة ونشرت الفبركة في الصحيفة ثم اذاعتها معظم الاذاعات والتلفزيونات ووكالات الأنباء .. ونسبت هذه اللقاءات الى الصحيفة التي اعمل بها !!

## تصريحات مسبقة

صحفي رابع قال : كنت منتدبا الى احدى الدول لتغطية حدث سياسي مهم وكنت أعرف مسبقا ان وسائل الاتصال بتلك الدولة ضعيفة جداً وصعبة وغير متوفرة فقمت بكتابة عدة تصاريح علىَ لسان مجموعة من الوزراء والمسئولين من الدول المشاركة في ذلك الحدث ووضعتها في مكتبي بالجريدة التي اعمل بها ليتم نشرها يوميا عند بدء الحدث وهذا ما حصل فعلا وكانت الوكالات العالمية والاذاعات تتناقل هذه التصريحات !!

## احراج صعب

صحفي خامس يقول ذات يوم كنت متواجدا في قمة عربية فأرسلت الى جريدتي تصريحا مفبركا مع وزير خارجية الدولة المحتضنة لتلك القمة ونشر هذا التصريح الخاص والمفبرك بالمانشيت في الصفحة الاولى وفي مساء ذلك اليوم سمعت ذلك التصريح في صدر نشرات الاخبار التلفزيونية والاذاعية وبثته معظم وكالات الانباء العالمية منسوبا الى الجريدة التي أعمل فيها وبعد يوم واحد من بدء اعمال القمة عقد هذا الوزير مؤتمرا صحفيا فطرحت عليه نفس السؤال الذي كنت قد نشرت اجابته مفبركة فأجابني الوزير « للأسف ان يطرح مثل هذا السؤال صحفي عربي » ؟ !!

## تصريح لميت !

صحفي سادس قال ذات يوم كنت مسافرا الى بلد اوروبي وحينما عدت وفي اول يوم من مباشرتي للعمل فبركت تصريحا مع فنان على انني التقيت به خلال رحلتي وبالفعل نشرت التصريح دون ان ينتبه اليه احد من الزملاء في الجريدة وافاجأ في اليوم الثاني بالاتصالات والمكالمات تستفسر كيف يحدث هذا وقد توفي الفنان منذ شهر كامل وأنت تقول انك قابلته في الطيارة اثناء الرحلة » !!

## مسجون يسافر !

صحفي سابع يقول :

ذات يوم حاولت ان امازح احد اصدقائي فنشرت له خبرا انه قد سافر الى احدى دول اوروبا في رحلة سياحية وكان الخبر منشورا مع الصورة وأفاجأ في اليوم التالي واذا بضابط في الشرطة يتصل بي ويقول ان الشخص الذي كتبت عنه انه مسافر الى اوروبا مسجون لدينا منذ اسبوعين في قضية حادث ؟!

## نغزة

الى الذين يعترضون على مقولة أن الناس في مجتمعنا مازالوا يباهون ويبالغون في تكاليف الزواج والمهور ـ هناك زواج عقد في الشرقية في الأيام الأخيرة بين شاب تزوج ابنة عمة وأجبر على شراء ذهب « الشبكة » بمقدار مائة وعشرين الف ريال سعودي فقط !! أما المهر فعلمه عند الله !

## صحفي وقع !

بعض الدول العربية وخاصة الخليجية حينما تكون لديها مناسبة وطنية أو حدث سياسي أو مهرجان رياضي وهكذا تقوم بتوجيه الدعوات الى الاعلاميين في شتى بقاع الارض وتحرص على دعوة الاعلاميين في الغرب ليس فقط من أجل تغطية الحدث ذاته بل وايضا من أجل تغيير الكثير من التصورات والمفاهيم المرتسمة في أذهانهم عن بلادنا العربية والتي أستقوا معلوماتها أو صورها من الحاقدين والاعداء ، وبالتالي فان هؤلاء الاعلاميين سوف يسخرون ما شاهدوه أو ماصوروه وما عايشوه في وسائل اعلامهم اما على شكل انطباعات او تغطيات او حتى في مقالات أو في نقاشاتهم الشخصية .. وعند وصول هذه الوفود تقوم الأجهزة المعنية في الدولة المضيفة بعمل برامج استطلاعية وبرامج زيارة خاصة لهؤلاء الاعلاميين ـ وذات يوم وفي احدى الدول الخليجية كنت ضمن وفد اعلامي يضم كنديين ودنماركيين ومصريين واردنيين وتوجهنا الى زيارة موقع تاريخي يعود بناؤه الى ما قبل الف عام ومازالت غرفه واقسامه وادواته ومخطوطاته موجودة كما كانت تقريبا ـ وعلى طول هذا الطريق كنا نرى جمال الطبيعة والمباني الجميلة والشوارع الفسيحة اضافة الى العاصمة ذاتها التي قال البعض عنها انها مدينة عالمية عصرية بكل ما تعنيه هذه الكلمة ـ ولكن هؤلاء الاجانب لم يلتفتوا الى كل هذا ولم يحركوا كاميراتهم لتصوير أي لقطة جمالية وفور وصولنا للمكان الاثري والذي يوجد في قرية صغيرة جدا وبعيدة عن المدن شاهدنا مجموعة من الاطفال يسبحون من صنبور ماء في شارع ترابي ومعهم بعض الامهات وكان المكان مليئا بالذباب والنفايات وبعض الأواني التي جيء بها لغسلها من هذا الماء ـ وهنا سارع هؤلاء الاجانب وبشكل ملفت للنظر في أخذ صور متعددة الجوانب لهذا المشهد وبالتالي لم أتمالك اعصابي فاسرعت متحدثا معهم في نقاش ليس مهما ان تعرفوا نهايته ولكني ذكرت هذه القصة لاقول ان بعض الدعوات الموجهة الى الاعلاميين الغربيين لا تستحق ان تكون مفتوحة الاسماء !!



● كل مافي الصورة قديم والتعليق لكم !

## دبوس !

● أب لديه ست بنات .. خمس منهن فاتهن قطار الزواج بسبب تمسك الوالد برأيه في أن تكمل البنات دراستهن الجامعية حتى « صكت » جميع الأبواب في وجوههن والسادسة رفض تزويجها مالم يتزوجن من هن اكبر منها وكل عام والعنوسة بخير !!

● بعض الأطفال تشعر وهم يحدثونك ان عقولهم أكبر من أعمارهم وتبهرك عباراتهم وأسلوب حوارهم معك ويطرحون عليك أسئلة قوية لا تجد لها اجابة شافية لفضولهم وشغفهم في معرفة كل شيء .. ومثل هؤلاء الأطفال يمكن التنبؤ لهم بمستقبل جيد متى ما توفر لهم الجو المناسب والبيئة النظيفة الصادقة في التعامل معهم .

وعلى عكس ذلك قد تدفن مواهب هؤلاء الأطفال ويقتل نبوغهم بسبب كذب الاجابات الآتية لهم وممارسة أسلوب الكتم والردع تجاههم .. والواجب علينا باختلاف مستوى تفكير أطفالنا أن نفتح صدورنا لهم ونجيب على معظم أسئلتهم ونعاملهم بصدق وان نفي بوعودنا لهم ونلتزم بما نحذرهم منه أو نأمرهم به حتى لا يعيشوا في جو متناقض والأهم من ذلك أن نعطي أطفالنا كل الحرية في التعبير والحديث عما يجول في داخلهم دون أن نستهزئ بما يقولون أو نضحك من جراء حركاتهم وتصرفاتهم ، على أن يدعم ذلك بالتوجيه والارشاد مع تبيان السبب في كل حدث أو حديث .

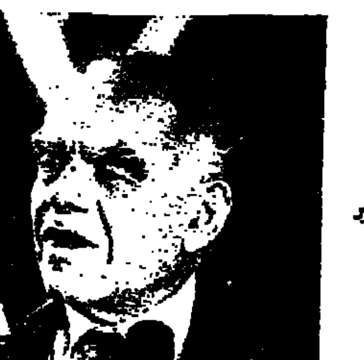
## حاميها حراميها !

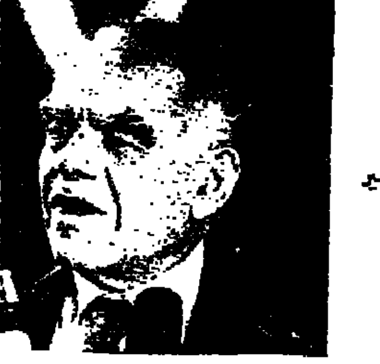
● [illegible] القنصل الامريكي لويس ريتشارد مدير مصلحة الجوازات والهجرة السابق في اتلانتا جورجيا لانه كان يبيع تصريحات اقامة الى مهاجرين [illegible]

## الأمل .. الوهم !

● على غير العادة اهتم هذه المرة بعض العرب بالانتخابات الاسرائيلية ورغم ذلك إلا ان النتيجة جاءت على عكس مبتغى أولئك البعض ! وكأن التاريخ لم يعلمنا من هم اليهود حتى نأمل منهم خيرا أو نأتمن بعضهم أو نبني آمالا عليهم ونفترض حسن النية معهم ولا نفكر بخبثهم ..

وقد أعجبني رجل مسن أمي قلت له ضاحكا يابو سالم فاز شامير في الانتخابات الاسرائيلية فقال لي وبسرعة « ياولدي يروح كلب ويأتي كلب ! »



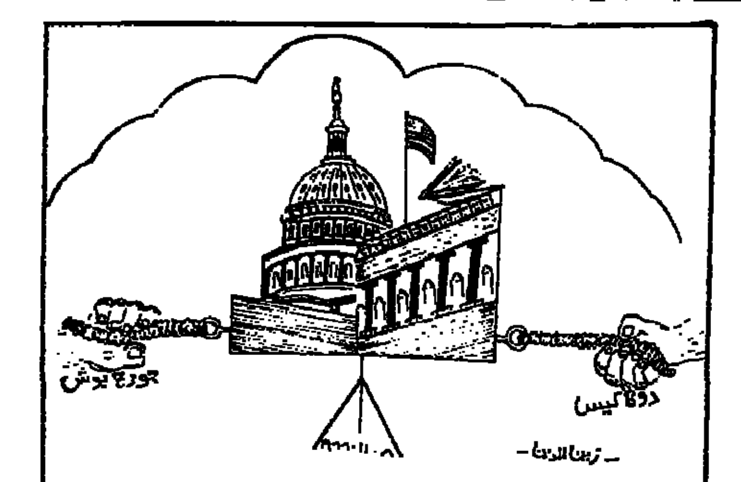


● شامير

## صاحب الحس الصحفي

● زين الدين عامل « هندي الجنسية » يقوم بايصال الأخبار الى كل الاقسام في الجريدة بعد فرزها من القسم المختص إلا ان اكثر تواجد له يكون في القسم السياسي وهو همزة الوصل ايضا بين هذا القسم ورئيس التحرير والاخراج .. ويبدو ان زين الدين لم يتقن فقط الحديث بالعربية أو القراءة بل أصبح يملك قدرة على تحليل الأحداث والأخبار العالمية التي يحملها على مدار اليوم بين يديه ومن ثم يترجم ذلك الى موقف او انطباع برسم ما يراه في صورة كاريكاتورية ليضفي الى نفسه ايضا حسا آخر من فنون الصحافة .. وهاتان رسمتان كاريكاتوريتان عملهما زين الدين إحداهما عن اسبوع مكافحة التدخين في احدى الشركات بالشرقية والآخر عن الانتخابات الأمريكية .




## ● لو كنت



■ العقيد فؤاد قطان ■   ■ جمال الملحم ■

■ لو كنت أمين مدينة الدمام لسارعت الى تسوير الاراضي الخالية الواقعة في شارع بن خلدون وبقية الشوارع الرئيسية في الدمام لسوء المنظر الذي يحدثه شكلها الحالي ، وان تعذر ذلك قمت بزراعة واجهاتها بالفسائل التي تتحول في الاخير الى شكل سور اخضر !!

■■■

■ لو كنت مديراً لمرور المنطقة الشرقية لبحثت مع فرع وزارة المواصلات بالشرقية وأمانة الدمام امكانية انارة الطريق الممتد من شارع بن خلدون والمؤدي الى مخططي « ٧١ » ، « ٩١ » الى الجسور المؤدية الى طريق ابو حدرية والرياض ، والعمل على رصف جوانب هذا الطريق ورصف الجزيرة الواقعة بين الاتجاهين وذلك للحد من المخالفات التي تقع في هذا الطريق ولتسهيل حركة السير في ظل الازدحام الحاصل حاليا .

■■■

■ لو كنت مسئولا عن الصحة لاتخذت قرارا حازما تجاه أي طبيب أو ممرض أو اي شخص يعمل في المستشفيات ويقوم بتدخين السجائر اثناء عمله !!

■■■

■ لو كنت مسئولا عن التعليم لفصلت أي مدرس يحمل العصا خاصة على طلبة المرحلة الابتدائية !

■■■

■ لو كنت مسئولا في التلفزيون لألغيت برنامج الرياضة والشباب وأرسلت مقدمي البرنامج الى دول الخليج العربي ليشاهدوا البرامج الرياضية التي تقدم في تلفزيونات الخليج !

■■■

■ لو كنت مسئولا عن المرور السيار بالشرقية لوضعت رقابة صارمة على السرعة في طريق الدمام الخبر السريع !

■■■

■ لو كنت مسئولا في وزارة الشئون البلدية والقروية لوضعت نظاما ينص على معاقبة من يرمي المخلفات في الشوارع !

■■■

■ لو كنت رئيسا لبلدية الخبر لضاعفت الاشجار والخضرة بالشوارع المؤدية الى جسر الملك فهد .

■■■

■ لو كنت مسئولا في جامعة الملك سعود لسارعت الى وضع حل لمشكلة تسجيل المواد في كل فصل دراسي جديد اذ ان المشكلة قائمة منذ سنوات طويلة دون حل !

■■■

■ لو كنت مسئولا في اي دائرة حكومية لتعاونت بشكل جيد مع الصحافة في سبيل ابراز خدمات الدائرة وحل مشاكل المواطنين وسماع انتقاداتهم ولاستغنيت عن عبارة « ماتم ذكره لا أساس له من الصحة » !

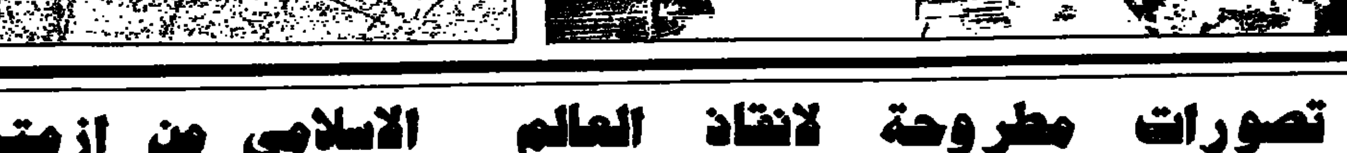
■■■

■ لو كنت مسئولا في تلفزيون المملكة « القناة الأولى » لركزت على الصورة اكثر من الكلام في نشرة الاخبار والا ما الفرق بين الراديو والتلفزيون فمعظم الاخبار مسموعة منذ الظهر والصباح في الراديو ولكن الناس تود سماعها في المساء بالتلفزيون لمشاهدة الحدث بالصورة !!

# الإعلام الإسلامي ومشروع الإسلام الحضاري

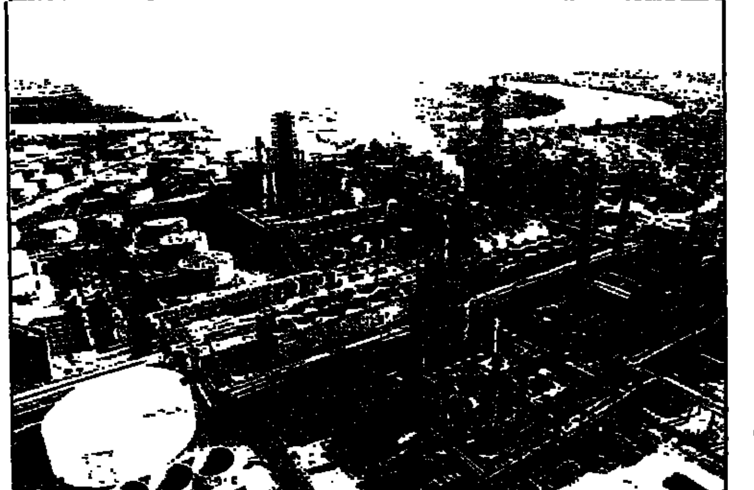
كتب - مديولي عثمان

**لا يشك احد في ان العالم الاسلامي يعيش في حاضره المعاصر حالة من التخلف والفقر والعجز عن الاخذ باسباب التقدم العلمي والتقني حالة من الصراع والشقاق الداخليين حالة من الفتن والمتناقضات فالعالم الاسلامي يضم بين جنباته دول الثراء الوفير ودول الفقر المدقع دول يعيش الفرد فيها حالة من الرفاهية يصل الى معدل اعلى دخل مستوى في العالم ودول يصل فيها دخل الفرد المسلم الى اقل معدل في العالم ، فمن بين ٣٦ دولة صنفتها الامم المتحدة على انها دول معدمة تقع ٢٥ دولة اسلامية في زمرتها**



## ● ثلاث تصورات مطروحة لانقاذ العالم الاسلامي من ازمته

## ● ما هو سر تخلف غالبية الدول الاسلامية رغم امتلاكها كل مقومات القوة





■■ مقومات القوة :

فالعالم الاسلامي يعيش ازمات معقدة ومتشابكة رغم انه يملك مقومات القوة التي تمكنه من احتلال مكان الصدارة والريادة للعالم اجمع فعلى الصعيد الروحي لديهم افضل مصادر الهداية وهي القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة وعلى الصعيد المادي يمتلك العالم الاسلامي مقومات عظيمة للقوة يصنفها دكتور زغلول راغب النجار في كتابه « قضية التخلف العلمي والتقني في العالم الاسلامي المعاصر » الى :

● مقومات بشرية حيث يفوق تعداد المسلمين الالف مليون نسمة تتوزع في اكثر من خمسين دولة مستقلة وعلى هيئة اعداد متباينة من الاقليات في كافة دول العالم . ويمثل هذا العدد قرابة ربع سكان العالم ويضم ملايين العلماء والمهندسين والاطباء والفنيين والادباء والمفكرين والمقاتلين الاشداء وسائر الحرفيين والمتخصصين في مجالات المعرفة الانسانية ويمثل ذلك اكبر تجمع بشري على وجه الارض تربطه عقيدة واحدة .

● مقومات ارضية فتبلغ مساحة العالم الاسلامي اكثر من ٤٠ مليون كيلو متر مربع ويحتل ذلك اكثر من ٢٥٪ من مساحة اليابسة على الكرة الارضية والتي تقدر بحوالي ١٤٨ مليون و ٣٥٤ الف كيلو متر مربع ويزيد في قيمة تلك المساحة الشاسعة اتصالها مع بعضها البعض وتوسطها دول العالم ، وتكاملها من ناحية المناخ والتضاريس وتعدد ثرواتها وتنوع مصادر المياه فيها .

● مقومات بحرية فالعالم الاسلامي يطل على مسطحات مائية عديدة تخترقها اهم خطوط المواصلات البحرية في العالم والعالم الاسلامي بحكم موقعه يتحكم في مداخل المحيط الهندي والبحر الاحمر والبحرين الابيض والاسود بل ان هناك مسطحات وقنوات مائية هامة تعتبر اسلامية مثل البحر الاحمر والخليج العربي وبحر عمان والبحر العربي وقناة السويس .

● مقومات اقتصادية وهي كثيرة ومتنوعة وفي مقدمتها الثروة الزراعية فالعالم الاسلامي يمتلك اكثر من ٤٠٠ مليون من الافدنة المزروعة في مناطق مناخية مختلفة وتعطي محاصيل متكاملة وتشكل حوالي ١١٪ من مساحة الاراضي المزروعة في العالم ويمتلك ٣٩٤ مليون هكتار من الغابات وتشكل ٧ر٩٪ من مساحة الغابات في العالم هذا بالاضافة الى مساحات شاسعة من الاراضي القابلة للزراعة ورغم ذلك يستجدي المسلمون غذاءهم من اعدائهم تحت الكثير من القيود والضغوط والابتزاز .

ولعل نجاح التجربة الزراعية في المملكة وهي التي تقع في قلب الحزام الصحراوي لدليل قاطع على امكانية استزراع مساحات اكبر بكثير من المزروع حاليا في دول العالم الاسلامي كافة واصبح القمح السعودي بفضل السياسة الحكيمة لحكومة المملكة يغزو اسواق العالم ويصدر الى حوالي ٥٠ دولة من بينها احدى القوى العظمى في عالم اليوم وهي الاتحاد السوفيتي .

اما فيما يتعلق بمصادر الطاقة فالعالم الاسلامي يمتلك ما بين ٧٢٪ و ٧٧٪ من احتياطي النفط العالمي واكثر من ٢٥٪ من احتياطي الغاز الطبيعي وحوالي ١٪ من احتياطي الفحم الحجري في العالم وحوالي ٤٥٪ من احتياطي العالم من اليورانيوم هذا بالاضافة الى مصادر الطاقة الشمسية والمائية والهوائية والهيدروجينية .

وفيما يتعلق بالثروة المعدنية فرغم ان معظم اراضي العالم الاسلامي لم يتم مسحها مسحا علميا مفصلا الا ان الدراسات الاولية اثبتت وفرة الكثير من الخامات الاقتصادية حوالي ٢٥٪ من احتياطي القصدير في العالم ، ٢٣٪ من الكروم ، ٢ر٩٢٪ من المنجنيز ، ٦٪ من الرصاص والزنك ، ٥٪ من الحديد ، ٤٪ من النحاس بالاضافة الى نسب متفاوتة من المعادن الفلزية الاخرى مثل الالنيوم والكوبالت والذهب والفضة وخامات المعادن غير الفلزية مثل الفوسفات والذي يمتلك العالم الاسلامي حوالي ٤٥٪ من احتياطي العالم وكذلك الاملاح التبخيرية بالاضافة الى كميات وفيرة من خامات المواد الحرارية ومواد البناء وخامات المعادن المشعة .

اما بالنسبة للثروة الحيوانية فيربى على ارض العالم الاسلامي ملايين الرؤوس من الماشية حوالي ٨ر١٠٪ من مجموع عدد القطيع العالمي .

● مقومات تعليمية فتضم دول العالم الاسلامي اليوم اكثر من ٢٢٤ جامعة و ٣٣٥ معهدا عاليا وحوالي ٩٠٠ من مراكز البحوث واكاديميات العلوم التقنية وخمسة عشر مركزا للطاقة الذرية والنظائر المشعة .

كما يرى د . عبدالله بن عبدالمحسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية انه قد اجتمع للمسلمين عناصر القوة العظمى : الرصيد البشري الذي هو قوام العمل المدني ونبضها القوي المنتظم والارض الزراعية التي توفر الغذاء والعلماء في كافة التخصصات وموقع استراتيجي يدعم ذلك كله ويمنحه عمقا عظيما من الثقة والمهابة .

ويقول د . علي جريشه في كتابه حاضر العالم الاسلامي الطبعة الثالثة ليس العالم الاسلامي كما يصوره الاجانب نطاقا صحراويا في موارده فقيرا في سكانه بل انه يقع في صرة العالم ممسكا باطرافه متحكما في محيطاته وبحاره وخطوط ملاحته زاخرا باهم الانهار واخصب الاراضي واعظم الثروات ومن ثم فان العالم الاسلامي جغرافيا واستراتيجيا يتفوق في موقعه على اي بقعة في العالم قوة .

### مظاهر التخلف

ورغم امتلاك العالم الاسلامي لكل مصادر القوة العظمى ومقوماتها الا انه لا وزن له في حسابات القوى الكبرى التي تعيش في عالمنا المعاصر لانها مقومات مشتتة متناحرة وليست متكاملة مقومات افتقدت الباعث الحقيقي لاستثمارها ، مقومات افتقدت الفرد المسلم الذي يعرف حقيقة اسلامه .

فغالبية المسلمين اليوم تجدهم ضعيفي الايمان حيارى الوجدان ، زاغت ابصارهم متجمدي الفكر فاذا هم كما يقول د . يوسف القرضاوي نقلا عن د . عبدالوهاب عزام « اجساد تنبض بقلوب الغرب وتفكر بعقله واذا هم مستسلمون لكل ما تطلع به اوروبا متقادون لكل ما تامرهم به متهافتون على كل ما اتصل بها ثم اذا هم اولاء مقلدون يحقرون انفسهم واباءهم وميراث حضارتهم وتاريخهم الا ان تعظم اوربا ابا من ابائهم او تعجب بماثر من مآثرهم فيعتدوا بها » .

وقد تجلت مظاهر الضعف والتخلف اللذين يسودان العالم الاسلامي في اشكال عدة منها :

فقدان التأثير : فلم يعد للعالم الاسلامي بدوله التي تشكل قرابة ثلث دول المجتمع الدولي اي تأثير يذكر على مجريات الاحداث على الساحة الدولية حتى ان قضايانا التي تعرض على الامم المتحدة ومنابرها المختلفة يقضي فيها كأننا غير موجودين حتى وان كنا بين ظهرانيهم وحتى القرارات الدولية التي تؤخذ لصالحنا تظل حبرا على ورق لاننا غير قادرين على تنفيذها ولن يتحرك احد لينفذها بالنيابة عنا لان وجودنا في الارض ضعيف ولا نستطيع ان نحرك ساكنا او نوقف متحركا اصبح العالم الاسلامي يستجدي الحلول لقضاياه ومشاكله على موائد المؤتمرات الدولية التي تعقد هنا وهناك وقبيل انعقاد اي مؤتمر لاي مجموعة من الدول غير الاسلامية تظل نتهامس ونتساءل هل ستستغل قضايانا حيزا من جدول الاعمال والمناقشات ؟ ثم تجيب على انفسنا وتتعالى صيحاتنا .. ستتصدر قضايانا جدول اعمال المؤتمرين .. ولا مانع من ان يذهب مسئول كبير او عدد من المسئولين لحث هذه المؤتمرات على مجرد بحث قضايانا دون وضع حلول لها .. وتنتهي المؤتمرات والقمم ونتطلع لانفسنا فاذا نحن غير موجودين فلم تحتل قضايانا الا الفاظا معدودة عديمة الجدوى في آخر سطر لبيان المؤتمرين الختامي .

كل هذا الضعف والهوان بسبب بعد غالبية الدول الاسلامية عن حقيقة الاسلام التي تدعو الى القوة والمنعة والعزة والكرامة فهناك فعلا اكثر من الف مليون مسلم ولكن الاسلام في قلوبهم كتيار ضعيف لا يدير آلة ولا ينير مصباحا .

■■ مستهلكون لا منتجين :

فالظاهرة الغالبة على غالبية الدول الاسلامية انها مستهلكة ولا تعدو ان تكون سوقا رابحة للمنتجات الحضارية الغربية ومعظم السلع التي نستوردها من الغرب باغلى الاسعار اصلها خامات يستنزفونها منا باقل الاسعار فنحن نستورد ادق واحدث منتجات الحضارة الغربية من ادوات اتصال وادوات نقل ووسائل قتال وغيرها ، او لدينا الكثير من المظاهر الحضارية من شوارع واسعة وعمارات فخمة وطرق ممهدة ومدارس وجامعات كلها على الطراز الغربي [نقصد بالغرب كل ما نستورده من الجانب الراسمالي او الجانب الاشتراكي فكل اسس حضارتهم واحدة هي الحضارة الغربية وان اختلفت المفاهيم] ولكن كل ذلك لم يحدث التحول الحضاري فحتى الاجهزة التي لدينا في غالب الاحيان لا نعرف كيف نصلح اعطابها وكثيرا ما تعاد الاجهزة الى البلد المصنع لاصلاح اعطابها .

● انقسام عصبية ●

وتسود في صفوف المسلمين حاليا انقسامات وفرقة ليس بين البلدان الاسلامية وبعضها ولكن داخل البلد المسلم الواحد وزادت النعرات العرقية والعصبية وتصنيف دائرة التعصب الى ان تصل الى التعصب للذات فالكل يؤكد انتماءه ويتعصب لدولته وفي داخل دولته يتعصب لاقليمه وفي داخل اقليمه يتعصب لبلدته او مدينته وفي داخل بلدته او مدينته يتعصب للحي الذي يسكنه وفي داخل الحي الذي يسكنه يتعصب لاقاربه الى ان نصل الى المقولة التافهة المنتشرة في بعض الدول الاسلامية وهي « انا واخويا على ابن عمي وانا وابن عمي على الغريب » . منتهى التعصب والعنصرية ووسائل الاعلام في غالبية الدول الاسلامية تزكي هذا التعصب سواء بطريق مباشر او غير مباشر .

● مشاريع الحل ●

وللخروج من الازمة التي يعيشها العالم الاسلامي طرحت عدة مشاريع وتصورات البعض يرى ان صلاح الامة الاسلامية لا يمكن الا ان يتم الا بما صلح به اولها ويطالبون باعادة طرح الفكر الاسلامي والاخذ به كمنهج لتنظيم كل شئون حياتنا المعاصرة مع شيء من التعديل بما يتناسب وظروفنا الحالية والمستجدات المطروحة على الساحة حاليا .

والبعض الآخر يرى في الفكر الغربي المعاصر ومفاهيمه وتصوراته عن الوجود والحياة والانسان والفكر الكوني الذي لا تقوم اي حياة سوية بدونه ولا تبنى حضارة على غير دعائمه ولا بد وان يؤخذ كما هو ويرون ان ما يظهر في بعض جوانبه من سلبيات هو ضريبة محتمة لا بد وان يدفعها من يريد بناء حضارة عصرية .

وهناك فريق ثالث يطالب بالمزج بين المنهجين لصنع تركيبة فكرية تضع تصورا للنهضة المنشودة وبما ان هذا الفريق ليست لديه تفاصيل كاملة عن التركيبة المقترحة فسوف نستعرض بموضوعية للتصورين الاول والثاني لنتبين ايهما يصلح لنهضة الامة الاسلامية .

● الحضارة الغربية ●

والى الداعين الى هذا المنهج الغربي نضع امامهم الحقيقة القائلة بان مدنية الغرب التي زهت بجمالها العلمي حينا من الدهر واخضعت العالم كله بنتائج هذا العلم لدوله واممه تقلص الآن وتتدحر وتندك اصولها وتتهدم نظمها ويشهد ضدها عشرات الملايين من البائسين من ابنائها العاطلين والجائعين فآخر احصائية تشير الى ان الولايات المتحدة زعيمة الاتجاه الراسمالي يعتبر قرابة ٢٠ مليونا من ابنائها في عداد الفقراء المعدمين .

● حضارة مادية ●

ومن اهم الظواهر التي ارتبطت بالحضارة الغربية المسيطرة حاليا وتحمل بداخلها فناء هذه الحضارة هي التركيز على الكون المادي المحسوس وانكار الروح والالحاد والشك في الله سبحانه وتعالى فدين اوربا التي يملك عليها القلب والمشاعر المادية ويوضح ذلك الاستاذ محمد اسد « وهو الماني هداه الله الى الاسلام » في كتابه :« الاسلام على مفترق الطرق » يقول ان الرجل العادي في اوربا ديمقراطيا كان او فاشيا راسماليا كان او اشتراكيا عاملا باليد او رجلا فكريا انما يعرف دينا واحدا هو عبادة الرقي المادي والاعتقاد بانه لا غاية في الحياة غير ان يجعلها الانسان اسهل وبالتعبير الدارج « حرة مطلقة » من قيود الطبيعة ويضيف في نفس الكتاب في صفحات اخرى قوله لا ان الحضارة الغربية ليس في نظامها الفكري موضع لله ولا تعرف له فائدة ولا تشعر بحاجة اليه ».

وفي هذا التصور الغربي للحياة مخالفة للفطرة السليمة التي خلق الله الانسان عليها وانه مزيج بين المعنوي والمادي وان لكل جانب قدره لا يطغى على الجانب الآخر ويشهد الفيلسوف الغربي روجيه جارودي على خطة هذا التصور واعلن ان الحضارة الغربية تموت وتنتحر لانها خالفت الفطرة وان سادتها « ديكارت وجاليلو ومالرو اعلنوا ان الانسان سيد دروب الطبيعة التي سيطر عليها ولكن بعد حوالي خمسة قرون من التجربة وصلنا الى نتيجة مؤداها ان الطبيعة مخزن للمواد الاولية وموضع لبقايا الانسان وفضلاته وان الحضارة الغربية فشلت في ايجاد التوازن الطبيعي ويضيف جارودي قائلا : « ان حضارتنا الغربية حاليا في سبيل الموت لا لانها تفقد الاساليب الوسائل ولكن لانها تفتقد الغايات ».

وقد يقلل البعض من قيمة شهادة محمد اسد وجارودي لكونهما انتقلا الى الاسلام وهنا ننقل ما اورده الاستاذ ابو الحسن الندوي في كتابه « ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين » من شهادة احد كبار المفكرين الغربيين والذي يؤكد فيها انعدام الوازع الديني لدى المواطن الغربي فها هو الاستاذ جو JOAD الذي كان يرأس قسم الفلسفة وعلم النفس في جامعة لندن يقول في كتابه GUIDE To Modern Wickadness سألت ٢٠ طالبا في العقد الثاني من اعمارهم كم منهم مسيحي باي معنى من مغاني الكلمة ؟ فلم يجب بنعم الا ثلاثة فقط وقال ٧ منهم انهم لم يفكروا في هذه المسألة ابدا في حين قالت العشرة الباقية انهم معادون لاي دين .

ويقول الاستاذ جو نفسه في كتاب آخر له بعنوان فلسفة عصرنا عقيدتنا ان الثروة هي المقياس الصحيح لعظمة الفرد والحكومة واجاد الصحفي الامريكي GUHN GUNTH-OR في كتابه داخل اوربا بقوله :« ان الانجليز يعبدون بنك انجلترا ستة ايام في الاسبوع ويتوجهون في اليوم السابع الى الكنيسة ».

● الاثرة والانانية ●

ففي الافراد فكل انسان لا يريد الا خير نفسه وفي الطبقات فكل طبقة تتعالى عن سواها وتود ان تحظى بكل المغانم دونها وفي الشعوب كل امة تتعصب لجنسها وتنتقص غيرها وتحاول ان تلتهم من هي اضعف منها .

وتمجيد الفرد واحترام شهواته ورغباته من اهم مقومات الحضارة الغربية المادية وقد يرى البعض ان في ذلك جوانب حسنة منها احترام الانسان وتقييمه واحترام حريته ولكن المبالغة في الايمان بالفردية المطلقة ادت الى ظهور الدكتاتورية والفاشية « موسيلني في ايطاليا وهتلر في المانيا » وهذا الايمان بالفردية هو الذي جعل كاتبا المانيا شهيرا يقول : « عن شعبه نحن جميعا اصفار وهتلر هو الذي يجمع كل هذه الاصفار الى جانبه ويمنح الجميع المعنى ».

● الاباحية ●

من اهم معالم الحضارة الغربية بشقيها الراسمالي والاشتراكي الاباحية والتهافت على اللذة والتفنن في الاستمتاع واطلاق غرائز البطن وليس ادل على ذلك من وجود واد وشواطيء للعراة يلتقي فيها الرجال والنساء مجردين من كامل ملابسهم مثلهم في ذلك مثل الحيوانات تماما وليس هناك بعد ذلك فجور ووجدت في ظل هذه الاجواء جماعات ومنظمات للعاهرات تدافع عن حقهن في ممارسة البغاء ثم وجدت منظمات تدافع عن حرية ممارسة الشذوذ علنا وحقهم في ممارسة حياتهم كما يحلوا لهم فهناك عبادة للجسد وللشهوات بكافة انواعها مما ادى الى تحطيم العقول والاجساد وقضى على نظام الاسرة واستقرارها وبالتالي القضاء على الاسس الاولية لاي مجتمع .

وجلبت هذه المظاهر المادية البحتة للحضارة الغربية فساد النفوس او ضعف الاخلاق والتراخي في محاربة الجرائم وظهرت المباديء الهدامة وعجزت هذه الحضارة عن توفير الطمأنينة والسلام فيه وليس ادل على ذلك من انتشار حالات الاغتصاب في كل الدول الغربية « رغم الاباحية الجنسية » وفشلت في اسعاد الانسان رغم ما وفرت له من اسباب الغنى والثراء . ويرى المحللون المنصفون ان الانسان الغربي يشقى شقاء مريرا بالحضارة التي قامت اصلا او المفروض انها قامت لخدمته واسعاده وحين تتناقض الحضارة مع الانسان فالنتيجة الحتمية بعد فترة تطول او تقصر من الآلام والتضحيات والخسائر والمرارات ان ينتصر الانسان لانه هو الاصل ولان فطرته هي الاعمق والابقى من انماط الحضارة الطارئة والتاريخ يحدثنا عن حضارات قامت وازدهرت ثم اندثرت بعد ان حولت الانسان الى مجرد آلة عابدا للمادة بكل انواعها ومن امثلة ذلك الحضارات الفرعونية والاغريقية والرومانية وحضارات الهند القديمة .

● صيحات الخطر ●

واخذت تتعالى الصيحات من هنا وهناك منذرة بسوء مصير البشرية في ظل الحضارة الغربية المادية الخاوية وقد اطلقت الصيحات على لسان اشخاص كثيرين نذكر منهم على سبيل المثال صيحة احد علماء القرن هو د . الكسيس كاريل في كتابه « الانسان ذلك المجهول » والذي ترجمه الى العربية شفيق اسعد فريد ويقول د.كاريل ان هدف هذا الكتاب ان يضع تحت تصرف كل شخص مجموعة من المعلومات التي تتعلق بالكائنات الحية في عصرنا فقد بدأنا ندرك ما في حضارتنا من ضعف وكثيرون يرغبون في ان يلقوا عنهم التعاليم التي فرضها عليهم المجتمع الحديث ولهؤلاء اكتب هذا الكتاب كذلك كتبت لاولئك الذين يجدون في انفسهم شجاعة كافية ليدركوا ليس فقط احداث تغييرات عقلية وسياسية واجتماعية بل ايضا ضرورة قلب الحضارة الصناعية وتبني فكرة اخرى للتقدم البشري » ويقول في موضوع آخر من كتابه « ان الحضارة العصرية تجد نفسها في موقف صعب لانها لا تلائمنا فقد انشئت دون اي معرفة بطبيعتنا الحقيقية اذ انها تولدت من خيال الاكتشافات العلمية وشهوات الناس واوهامهم ونظرياتهم ورغباتهم وعلى الرغم من انها انشئت بمجهوداتنا الا انها غير صالحة بالنسبة لحجمنا وشكلنا » ويضيف د . كاريل في كتابه قائلا : يجب ان يكون الانسان مقياسا لكل شيء ولكن الواقع هو عكس ذلك فهو غريب في العالم الذي ابتدعه انه لم يستطع ان ينظم دنياه بنفسه لانه لا يملك معرفة عملية بطبيعته ومن ثم فان التقدم الهائل الذي احرزته علوم الجماد على علوم الحياة هي احدى الكوارث التي عانت منها الانسانية اننا قوم تعساء ننحط اخلاقيا وعقليا ان الجماعات والامم التي بلغت فيها الحضارة الصناعية اعظم تقدم هي امم آخذة في الضعف وعودتها الى البربرية الهمجية اسرع من عودة غيرها ولكنها لا تدرك ذلك اذ ليس هناك ما يحميها من الظروف العدائية التي شيدها العلم حولها .

وعلى الصعيد السياسي تنبه مستر دالاس وزير الخارجية الامريكية الاسبق في كتابه (حرب ام سلام) الى خطورة طغيان المادة في الحضارة الغربية على حساب الايمان والحاجات الروحية فيقول في كتابه « متى شعر الناس بالحاجة الى الاعتماد على الاشياء المادية فان النتائج السيئة تصبح امرا حتميا ويقول في موضوع آخر من كتابه « انه مع استمرار الصراع من اجل الحصول على الاشياء المادية ينمو خطر متزايد فالامريكيون حصلوا على الامن بالطريقة التي يمكن بها ضمان الامن اعني النتيجة الفرعية لمساهم العظيم المعتمد حسب قوله على القوة والفضيلة والحكمة وعندما بدأنا نتقاعس عن سعينا ونطلب الامن كنهاية في ذاته اخذ الامن يزداد بعدا عنا وسيظل الحال دائما هكذا ومهما تكن درجة ثرائنا فالامن لا يمكن شراؤه باي ثمن خمسة بلايين او خمسون بليونا لا تكفي

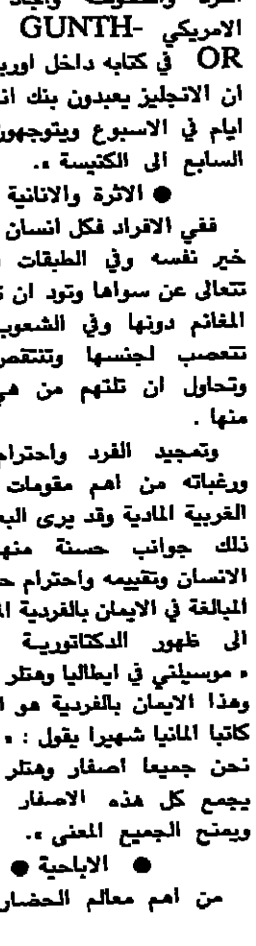
[ في عهد دالاس كانت الارقام بالبلايين ارقاما ضخمة جدا ]. فالامن والسلام ليسا سلعتين يمكن شراؤهما لقد حاول الاباطرة الرومان ايام انحدارهم ان يشتروا السلام وكانت النتيجة فتح شهية اولئك الذين كانوا يسعون الى تدميرهم .

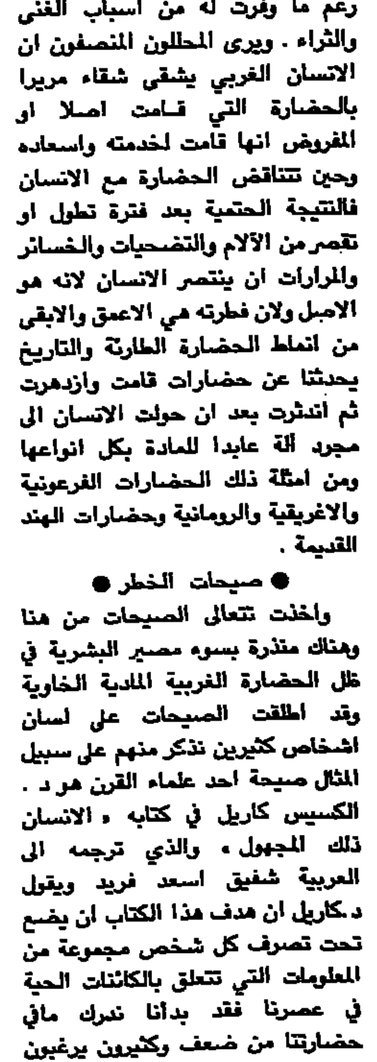
ودعوات د . كاريل ومستر دالاس التي تنذر بالخطر يطالبان بدواء لا يستطيع المجتمع الغربي تطبيقه فهما يطالبان بعودة القوة الى رجال الدين المسيحي ووثنيتهم وهذا ايضا ليس مخرجا وضاعت دعوتهما وسط الضجيج وتستمر الحضارة الغربية في السير الى طريق ضعفها .

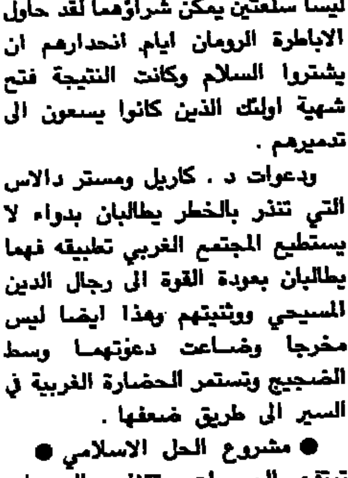
● مشروع الحل الاسلامي ●

ترتفع الصيحات وتتزايد الهمسات والهمهمات هنا وهناك تنبعث من القلوب المتعبة تتطلع الى منقذ من هذا التخبط الذي تعيش فيه الانسانية وتتلفت حولها فلا تجد غير الاسلام منقذا او مخرجا من هذا النفق المظلم الذي تنحشر فيه الانسانية والمنهاج الاسلامي قد جرب من قبل وشهد التاريخ بصلاحيته واخرج للناس امة هي اقوى الامم وافضلها وهو منهاج شامل متكامل منهج للتصور والاعتقاد كما انه منهج للعمل والواقع منهج تربى عليه رجال ملكوا الارض واعمروها رجال اقوياء يعرفون هويتهم الاسلامية ويعتزون بها رجال يعرفون جيدا رسالتهم في الحياة رجال عرفوا معنى السعادة والخير فلم يريدوا ان يستأثروا بهما بل حملوهما الى البشرية جمعاء رجال من امثال ربعي بن عامر رسول المسلمين الى قائد الروم يزدجرد « والذي كان قائدا لاحدى القوتين المسيطرتين على العالم في هذا الزمان بجوار الفرس » فلم ترهبه مظاهر الترف والقوة المحيطة بهذا القائد وعندما سأله عن سبب مجيئهم قال ربعي بقوة وثبات « ان الله ابتعثنا لنخرج الناس من عبادة العباد الى عبادة الله وحده ومن ضيق الدنيا الى سعة الدنيا والآخرة ومن جور الاديان الى عدل الاسلام » .

والاستراتيجية الموحدة للاعلام الاسلامي التي وضعتها المملكة واقرها المؤتمر الاول لوزراء اعلام الدول الاسلامية الذي عقد في جده الشهر الماضي تتضمن اساليب الدعوة لتطبيق مشروع الاسلام الحضاري والذي سنتعرض لتفاصيله في الاسبوع المقبل .







عمان - عارف سليم

# الانتفاضة •• لجان شعبية لـ « سحب » البساط

تعتبر ظاهرة اللجان الشعبية ، أحد أبرز القيم الايجابية التي رسختها الثورة الشعبية الفلسطينية على أرض الواقع ، طيلة العشرة شهور الماضية بل انها أحد أبرز الابداعات النضالية الفلسطينية ، التي أضافت الكثير الى علم الثورة الشعبية وفن حرب الشعب المقاتل .

فهذه اللجان تشكلت بصورة تلقائية ، من قبل الشبيبة الثورية الفلسطينية التي تنادت في احياء المدن والقرى الفلسطينية لتقود مسيرة النضال الوطني ولتجسد مبدأ التسيير الذاتي الاداري بعد سقوط ادارة الاحتلال وتجاوزها ، ولتحرض الجماهير على الثورة والانضباطية وفق ايقاع ثوري متناغم ، ولتواجه حالة الاختناقات الاقتصادية وحرب التجويع الاقتصادي ، وفق روح التكافل الاجتماعي .

وقد نجحت هذه اللجان الشعبية فعلا ، في قيادة مسيرة النضال الوطني لانها احتكمت الى قاعدة الديمقراطية الشعبية في صنع القرار ، بديلا عن القيادة الفردية ، ولأنها تمكنت من صهر كل التناقضات والتباينات الفكرية والسياسية في بوتقة النضال الوطني الموحد ، ولأنها أسدلت الستار النهائي على مرحلة التعصب التنظيمي والفئوي وسياسة المحاور ومراكز القوى ، وغلبت مصلحة الوطن فوق أية مصلحة .

وقد اكتشف العدو مؤخرا ان اللجان الشعبية بدأت تسحب البساط من تحت اقدامه ، وانها هي الحاكمة الفعلية داخل الارض المحتلة وهي التي توجه وتصدر الأوامر ، وكلمتها نافذة مسموعة ومطاعة ، وتحظي بالدعم والالتفاف الجماهيري ، بحيث أصبح تجاوزها أو تجاهلها ، هو تجاوز لدائرة الوطنية والكرامة والشرف الوطني وكل القيم والمثل النبيلة ، لهذا كان الالتزام بتوجيهات اللجان الشعبية ، التزاما أخلاقيا وطوعيا وليس قسريا اجباريا .

وحين اكتشف العدو سر قوة الانتفاضة ودقة تنظيمها ودفقها الجماهيري الهائل ، بفضل البناء التنظيمي لحركة اللجان الشعبية أعلن الحرب على هذه اللجان والتي تجسدت مؤخرا في مداهمة القرى وأحياء المدن والمخيمات وشن حملة اعتقالات واسعة في محاولة للعثور على عناصر اللجان الشعبية ، التي يطلق عليها اسم « الملثمين » .

وقد سنت سلطات الاحتلال أبشع القوانين الظالمة ضد من تثبت عليه عضويته في اللجان الشعبية ، أو يشتبه بالانتماء اليها وتتراوح العقوبة بين السجن لمدة عشرة اعوام أو الابعاد وقد أبعد العدو فعلا « ٢٥ » مناضلا ، ومازال « ١٥ » أخرون على قائمة الابعاد .

وقد جاء الخيار الاسرائيلي بالابعاد ضد أعضاء اللجان الشعبية كمحاولة يائسة للتخلص من رموز المقاومة ومن أجل ردع الجماعير وتخويفها كما يرى المحللون الاجانب ذلك ان سياسة الاعتقال ستبقى مصدر ازعاج سواء كانوا داخل المعتقل أو خارجه .

لكن المفاجأة التي وترت أعصاب العدو هي أن اللجان الشعبية نزلت تحت الأرض وبدأت تمارس نشاطها بكل السرية دون أن تفقد شيئا من فعاليتها كما اكتشف العدو ان العشرات أخذوا يبرزون مقابل كل فلسطيني يتم ابعاده .

وهكذا بقيت اللجان الشعبية أحد أبرز الانجازات العظيمة للانتفاضة ، والتي ينبغي ان تخلد في سجل النضال الوطني الفلسطيني ، لأنها صيغة ترمز الى المحتوى الحقيقي للديموقراطية مثلما ترمز الى التقدم والنضج والوعي الحضاري والسياسي .



فلسطين كرم جبر

# عرفات.. والانتفاضة بدون استخدام السلاح



يبدو ان الانتفاضة الفلسطينية ، ستشهد تطورات خطيرة في غضون الشهور القليلة القادمة ، بعد أن أعلن الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات ان قرار القيادة الفلسطينية والقيادة الموحدة للانتفاضة ، هو عدم استخدام الأسلحة رغم كل الأعمال الوحشية ، التي يقوم بها المستوطنون اليهود المسلحون مع قوات الجيش والشرطة الاسرائيلية .

وحقيقة الأمر انه في اليوم الذي تدخل فيه الانتفاضة شهرها الحادي عشر « ٩ نوفمبر » تكون الانتخابات الاسرائيلية قد أوشكت على الانتهاء .. وأراد عرفات بتصريحه التاريخي أن يؤكد للرأي العام العالمي والاسرائيلي أن طريق السلام هو الأقوى والأجدى من طريق الدماء .. وقد أصدر بالفعل بيانين احدهما موجه الى الناخب العربي الذي يحمل الجنسية الاسرائيلية يدعوه فيه الى المشاركة في الانتخابات لانه يستطيع بذلك أن يدفع عجلة السلام الى الأمام .. ولأنه بهذه المشاركة يضمن ١٤ أو ١٥ مقعدا في الكنيست . مما سيكون له تأثيره في تشكيل أية حكومة اسرائيلية قادمة .

أما البيان الآخر فقد وجهه عرفات الناخب الاسرائيلي لسؤاله عما اذا كان سينتخب الحرب أم السلام .. وهكذا انتزع الزعيم الفلسطيني زمام المبادأة .. والمفروض أن تتبلور استراتيجية التحرك الفلسطيني في المرحلة المقبلة ، خلال الدورة القادمة للمجلس الوطني الفلسطيني بالجزائر .. خاصة فيما يتعلق باعلان الحكومة الفلسطينية المستقلة التي تثير جدلا واسعا في الدوائر الفلسطينية .

وأيا كان الأمر ، فقد تمخض عن الانتفاضة شبه اجماع وطني في الأراضي العربية المحتلة على اعتبار منظمة التحرير هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني ، على نحو يقطع بوجود دور أساسي للمنظمة في أي تسوية مقبلة .. لذا إنعكست آثار الانتفاضة الفلسطينية على تحركات الساسة الاسرائيليين بشكل مؤثر وفعال .. وأصبح هناك شبه اتفاق بينهم - سواء الصقور أو الحمائم - على ضرورة التخلص من الانتفاضة في أقرب وقت ممكن .. لأن استمرارها ينذر اسرائيل بمخاطر جسيمة قد يصعب تداركها .

فعلى الصعيد الداخلي ، تشير كل الدلائل الى أن القادة الاسرائيليين يواجهون مأزقا حقيقيا .. ربما لم يتعرضوا له من قبل على مدى سنوات الصراع العربي الاسرائيلي .. فقد إعتادت اسرائيل طوال سنوات المواجهة على توجيه ضربات اجهاض سريعة للجيوش العربية .. ولكن يختلف الموقف هذه المرة ، نظرا للتكاليف الباهظة التي تتكبدها اسرائيل يوميا للسيطرة على الأراضي المحتلة ، والتي تصرف الأنظار عن أية مشكلات أخرى .. علاوة على تزايد حركات التمرد داخل صفوف الاحتياطي الاسرائيلي الذين يرفض عدد كبير منهم العودة لصفوف الخدمة .

إذن الى أي مدى يمكن أن تتحمل اسرائيل هذا الضغط الذي يهددها بالانهيار .. وكيف يستفيد الفلسطينيون من أوراق اللعبة لصالحهم ؟

لقد اثبتت الأحداث ان اجراءات الردع الاسرائيلية وقفت عاجزة عن تحقيق الأمن في الاراضي المحتلة ، حتى في ظل سياسة القبضة الحديدة ، أو استخدام أسلحة محرمة مثل الرصاص البلاستيك ، الذي يؤدي لاصابات خطيرة في صفوف جيل الانتفاضة ، طبقا لخطة اسحاق رابين وزير الدفاع الاسرائيلي ، باسقاط اكبر عدد من الجرحى « وليس القتلى » في صفوف الفلسطينيين ، حتى لا يتهم الرأي العام العالمي اسرائيل بالنازية ، وحتى لا تشتد حركة المقاومة الفلسطينية مع سقوط كل شهيد جديد .

وقد عمدت السلطات الاسرائيلية على مدى الشهور الماضية منذ اندلاع الانتفاضة ، الى استخدام شتى الوسائل الممكنة .. حيث لجأت لطرد بعض العناصر الفلسطينية ، وهدم منازل البعض الآخر .. وتم بالفعل نسف عدد كبير من المنازل لمجرد الاشتباه في أشتراك أصحابه في أعمال الانتفاضة .. وعلى طريقة المرابي اليهودي الشهير « شيلوك » ثار جدل واسع في الأوساط الاسرائيلية حول المفاضلة بين نسف المنازل ومصادرتها .. البعض يؤيد نسفها بحجة ان ذلك يؤدي الى الردع العام بفعل صرامة العقاب .. والبعض الآخر يؤيد المصادرة لانها تحقق منافع للاسرائيليين وتساعد على ازاحة الفلسطينيين !

ومارست اسرائيل كذلك أسلوب الاعتقال الجماعي ، وأقامت سلطات الاحتلال أكثر من ١٥ معتقلا في الضفة وقطاع غزة ، زجت وراء اسوارها الشائكة اعدادا هائلة من الفلسطينيين .. ومارست داخلها كل انواع التعذيب والتنكيل .. فضلا عن اساليب التحقيق اللاانسانية التي تعرض المسجونين للانهيار المعنوي .. واستخدمت اسرائيل اسلوب الاعتقالات على مدى السنوات العشر الماضية .. ورغم ذلك لم تتوقف حركة المقاومة الفلسطينية .

وفي نفس الوقت شددت سلطات الاحتلال العقوبات التي توقعها ضد السكان المدنيين ، كأسلوب غير مباشر لضرب وسائل المقاومة .. وتمادت في اجراءات حظر التجول وتفتيش المنازل واغلاق الاسواق ونهب المحلات التجارية .. بهدف ارهاب السكان المدنيين ، وانزال عقوبات فادحة بهم كنوع من التأديب الجماعي .

وكذلك استخدمت سلطات الاحتلال كل الوسائل المتاحة للتصدي للمظاهرات التي انفجرت بعد الانتفاضة .. وتطورت وسائل القمع من استخدام خراطيم المياه ، الى القنابل المسيلة للدموع والقنابل الحارقة ، والبنادق الطويلة ذات المنظار من طراز « لونج رايجل » لاصطياد قادة الانتفاضة وقتلهم أو القبض عليهم .. وتصاعدت اجراءات العنف والقسوة بشكل لم يسبق له مثيل .

واذا كانت الانتفاضة الفلسطينية - على هذا النحو - قد أحدثت جرحا غائرا في بنيان المجتمع الاسرائيلي .. فقد كانت بمثابة عملية نقل دماء جديدة للقضية الفلسطينية .. ودفعت في عروقها قوة جديدة ، تحاول المنظمة الآن استثمارها ، وتخليص القضية من الوصاية العربية ، أو على حد تعبير عرفات خلال زيارته الخاطفة للقاهرة : لم يعد أمام أحد أن يضع اي عقبات بادعاء انه ليس هناك موقف عربي موحد .

واذا كانت أهم الانتقادات التي توجه للفلسطينيين هي غياب العمل العسكري الموحد بسبب الانقسام السياسي الفلسطيني .. فلم يعد هذا العامل السلبى قائما الآن بعد اندلاع الانتفاضة .. واجتمعت كل الفصائل الفلسطينية تحت عباءة منظمة التحرير .. وتبلورت العلاقات على الساحة الفلسطينية على اساس الاتجاهات الآتية :

أولا : وضع اسس علاقات جديدة مع الأردن ، بعد فك الارتباط القانوني والاداري بالضفة الغربية . على أساس أن منظمة التحرير الفلسطينية هي المسئول الشرعي والوحيد عن تصريف امور الفلسطينيين ، بتنسيق المواقف مع الأردن .

ثانيا : استثمار الانتفاضة الفلسطينية في الأراضي المحتلة في اطار التسوية السلمية ، بما يضمن حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني وحقه في اقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني .

ثالثا : عرض موضوع الحكومة المؤقتة على اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني بالجزائر لتقرير ما يراد بشأنها ، بعد دراسة متأنية للظروف العربية والدولية ، بما يضمن نجاح الفكرة وعدم اجهاضها ، واعداد برنامج سياسي للحكومة تتولى تنفيذه على مدى السنوات المقبلة .



افريقيا

محمد عبدالجواد

## الكاكاو .. والقهوة ..!!

# طاحونة صندوق النقد الدولي

تواجه مجموعة دول الفرنك الافريقي الموحد « ١٣ دولة » مأزقا مزدوجا اقتصاديا وسياسيا بعد النجاح النسبي الذي حققته منذ أوائل الستينات على الأقل في المجال الاقتصادي من حيث استقرار السياسات خاصة استقرار سعر العملة الموحدة .

وقد كان لنظام العملة الموحدة في المستعمرات الفرنسية السابقة الثلاثة عشر الفضل في الحفاظ على الاستقرار الاقتصادي المرتبط بالفرنك الفرنسي وبالتالي بالمعونات الفرنسية السخية الى حد ما بالاضافة الى الالتزام الفرنسي الضمني بتغطية العجز في موازنات هذه الدول « ساحل العاج ، مالي ، بوركينافاسو ، بنين ، النيجر ، السنغال ، توجو ، الكاميرون ، افريقيا الوسطى ، غينيا الاستوائية ، الكونغو ، الكابون وتشاد ..

وحافظ الفرنك الافريقي الذي يساوي ٢٪ من الفرنك الفرنسي على سعر صرف ثابت جيد نسبيا بحيث تمكنت هذه الدول من البقاء بعيدة لأكثر من عشر سنوات على الأقل من جحيم التضخم الذي أعطب اقتصاديات افريقيا خلال العقدين الماضيين ، مما جذب اليها الكثير من الاستثمارات الأجنبية التي ساعدت في ارساء قواعد البنيات الأساسية في معظم هذه الدول ما عدا الدول القارية التي لا سواحل لها والتي تفتقر الى الموارد بشدة مثل تشاد وافريقيا الوسطى .

كما ان ارتباط هذه الدول بعملة موحدة قد ضبط السلوك والانفاق الحكومي الى حد كبير في هذه الدول وقللت من مخاطر الاستدانة غير الرشيدة من النظام المصرفي الوطني « التمويل بالعجز » بالاضافة الى خلق سوق موحدة ربطت مجموعة الفرنك الافريقي ببعضها البعض ومكنتها من التعايش السلمي السياسي الناجح الى حد كبير مقارنة ببقية انحاء أفريقيا ، وتمكنت المجموعة التي تضم نظم سياسية ان تنشأ نظاما اقتصاديا متكاملا على قاعدة لا تتيح ذلك دائما إذ ان اقتصاديات الدول التي تعتمد على صادرات شبيهة غالبا ما تكون ذات طبيعة تنافسية .

ولعل الحضور الفرنسي الاقتصادي والثقافي المهم له الدور الاكبر في خلق هذا التجانس النسبي بين أنظمة سياسية واجتماعية متباينة .

ان النجاحات التي لا يمكن ان تغفل لهذا النظام النقدي الافريقي الذي اعتبر نموذجا في تعاون دول العالم الثالث ولو كانت تحت هيمنة قوة اوربية يواجه الآن مصاعب سياسية واقتصادية ربما يؤذن بنهاية دورها والتحاقها بطاحونة صندوق النقد فماهي الأسباب ؟!!

● نقطة القوة هي نقطة الضعف ..

المزايا الكثيرة التي وفرها النظام النقدي الموحد للدول الثلاثة عشر تستبطن آفة لا يمكن التقليل من أهمية آثارها السلبية وهي أنها تحرم كل دولة من المرونة اللازمة لمواجهة مواجعها الاقتصادية الخاصة على حده مثل التحكم في اسعار المنتجات المحلية والسيطرة على معدلات عرض النقود خاصة في منطقة متداخلة سياسيا وعرقيا مثل غرب ووسط افريقيا يصعب فيها تماما السيطرة على الحدود ومنع تهريب الصادرات والواردات .

كما ان أية اجراءات نقدية تتخذ في دولة واحدة تؤثر على المجموعة كلها بغض النظر عن فائدتها بالنسبة لكل واحد منهم مما جعل تخفيض قيمة الفرنك الافريقي أمرا متعذرا حتى الآن بالرغم من انه يبدو شرا لابد منه .

وقد أدى الانخفاض المريع في أسعار المواد الأولية خاصة الزراعية في الأسواق العالمية الى وضع هذه الدول على حافة الافلاس اذ انها جميعا تعتمد على تصدير الكاكاو والقهوة والفول السوداني وبعض الخامات المعدنية وقد انخفضت اسعارها جميعا بنسبة تتراوح بين أربعين الى سبعين في المئة خلال السنوات الخمس الأخيرة .

وتضطر دولة مثل ساحل العاج الى ان تدعم الكيلوغرام الواحد من الكاكاو بـ ٢٥٠ فرنكا افريقيا « حوالي اربعة ونصف فرنك فرنسي » ليستمر المزارعون في انتاجه حيث ان الدولة تشتري الكيلو من المزارع بـ ٧٥٠ فرنكا فيما لا يتجاوز سعره في الأسواق العالمية ٥٠٠ فرنكا افريقيا . وهذا وضع لا يمكن ان يحتمل طويلا وكذلك الحال في معظم دول المجموعة .

كما ان المهتمين بالشأن الافريقي في فرنسا لم يعد بامكانهم اقناع الاقتصاديين قليلي الاهتمام بالسياسة بضرورة الاستمرار في سد العجز المتنامي لموازنات دول الفرنك الافريقي التي تدعمها فرنسا لأسباب سياسية وثقافية .

وقد خصصت المجموعة الاوربية اكثر من الف مليون دولار للدول الافريقية التي قدمت اسعار صادراتها خلال العام الماضي وذلك بموجب « اتفاقيات لومي » بين المجموعتين الأوربية والافريقية لكن هذا المبلغ لن يسد الخرق الافريقي المتسع يوميا .

● قارب النجاة الذي لا يحبه احد ..

ذلك هو صندوق النقد الدولي الذي تتعامل معه دول المجموعة على انفراد منذ وقت طويل إلا ان النظام النقدي الجماعي لها شكل بالنسبة لها جدارا واقيا من أقسى شروط الصندوق على الدول النامية وهو تخفيض سعر العملة الوطنية مقابل العملات الأجنبية باعتبار ان الفرنك الافريقي لا يمكن اعتباره عملة وطنية .

إلا ان مسئولي الصندوق والاوربيين اعتبروه كذلك مؤخرا والحوا في المطالبة بتخفيض الفرنك الافريقي حتى تتمكن المزارع والمناجم من الاستمرار في الانتاج والمنافسة في الأسواق العالمية وهذا حل يصعب قبوله بالنسبة لمعظم الأنظمة السياسية .. ان عبء التخفيض المالي سيقع بالدرجة الاولى على سكان المدن الذين يعتمد عليهم الاستقرار السياسي للأنظمة السياسية التي يقوم معظمها على توازنات قبلية وعسكرية - مدنية رقيقة وهشة .

لازال هذا القرار الذي يحتاج لشجاعة السياسيين على حد تعبير مسئولي صندوق النقد الدولي قيد الانتظار .. لكن لابد مما ليس منه بد .



## د. عبدالله الوهيبي..

# وسطور قديمة عن الأحساء

# هذه بداية التعليم في الإحساء

## المجالس الأسرية ظاهرة طيبة ويجب تشجيعها

الدكتور عبدالله الوهيبي الحاصل على الدكتوراه في التفسير وعلومه من كلية أصول الدين بجامعة الأزهر معنا في هذا الحوار الذي تحدث فيه عن الاحساء قديما وعن التعليم والمجتمع ..

هاهي بطاقة ضيفنا تحدثكم ..

● الاسم : عبدالله بن ابراهيم بن عبدالله الوهيبي

● تاريخ الولادة : الاحساء عام ١٣٦٤هـ ..

● الوظيفة : عميد كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء

● جامعة الفيصل وكلية الشريعة ساهمتا في تطور الاحساء

في بداية الحوار تحدث د. عبدالله الوهيبي عن الحياة في منطقة الاحساء قديما حيث قال :

* الحديث عن الحياة في منطقة الاحساء موضوع طويل يحتاج الى كتاب مستقل لانه موضوع عام وشامل يتناول جوانب متعددة علمية واجتماعية واقتصادية وعمرانية وسأتحدث عن هذه الجوانب حديثا سريعا عابرا ..

فالحياة العلمية في الاحساء بسيطة ومحدودة في بداية دراستي لو نسبناها الى اليوم فالدراسة كانت تعتمد على عدد قليل من المدارس أهمها المدرسة الاولى بالسوق وهذه اول مدرسة افتتحت في الاحساء ـ كما هو ظاهر من اسمها ـ ثم تفرعت عنها مدرسة بالكوت واخرى بالرفعة ورابعة بالقرن التي افتتحت عام ١٣٧٦هـ وقد انتقلت اليها من مدرسة الهفوف الأولى وانا في السنة الرابعة الابتدائية وحصلت على الشهادة الابتدائية منها وكان ترتيبي الاول على مدرستي .

وبجانب هذه المدارس الابتدائية توجد مدرسة ثانوية ومتوسطة تقع في الدور الثاني من مبنى المدرسة الأولى الابتدائية ثم نقلت الى مبنى مستقل وهو البناء الذي فيه مكتبة المعارف حاليا قرب شارع البلدية ويوجد معهد للمعلمين يقع في مبنى مدرسة عمر بن الخطاب المتوسطة الآن يدرس فيه الحاصلون على الشهادة الابتدائية لمدة ثلاث سنوات تؤهلهم للتدريس وبعدها يدرسون في المدارس الابتدائية .. وأساتذة المعهد في ذلك الوقت جميعهم من المتعاقدين وكذلك الثانوية اما الابتدائية فبعضهم متعاقدون وبعضهم سعوديون قليل منهم من المشايخ الذين تعلموا على الحلقات كالشيخ عبدالله السيد والشيخ احمد الدوغان والشيخ محمد النعيم والشيخ محمد الجنيدل وقليل منهم حصل على شهادة الرابعة الابتدائية وعمل كمدرس على ان يكمل دراسته في المدارس الليلية فيجمع بين التدريس والدراسة .

ويجانب هذه المدارس المعهد العلمي التابع الآن لجامعة الامام افتتح عام ١٣٧٤هـ ويهتم هذا المعهد بتعليم العلوم الدينية والعربية والاجتماعية بتركيز وغزارة بجانب الحساب ومدة الدراسة فيه في تلك الوقت سبع سنوات .. سنتان أولى وثانية تمهيدي وخمس سنوات ثانوي ويدرس في التمهيدي الحاصل على السنة الرابعة الابتدائية فهما بمثابة خامسة وسادسة ابتدائية كما يمكن للحاصل على الشهادة الابتدائية ان يسجل فيه في السنة الاولى الثانوية ويدرس خمس سنوات بعدها يحصل على الشهادة الثانوية ثم يكمل دراسته في كلية الشريعة أو كلية اللغة العربية في الرياض .

وكانت دراستي في المعهد العلمي بعد الحصول على الشهادة الابتدائية وكان المعهد قبل دراستي يقع في القرن شمال المسجد الموجود بالقرن . ثم نقل في مبنى خاص به ويقع خارج دروازة الخميس مقابل أحد ابراج سور الكوت القديم وقد اختل مبناه فنقل الى مبنى تابع لكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء .. وقد شرع في اعادة بنائه من جديد في مقره السابق..

وكان أساتذة هذا المعهد وقت انشائه من المتعاقدين ثم بدأ السعوديون يدرسون فيه منذ عام ١٣٧٩هـ وتكاثر عددهم حتى أصبح عددهم مائة في المائة ..

وكان المعهد يهتم بالأنشطة اللامنهجية بجانب الدراسة النظامية فيوجد به اذاعة يومية تقدم القرآن الكريم ونشرة الأخبار وبعض الكلمات التوجيهية كما فيه ناد يقيم احتفالات مسائية كل اسبوعين او شهر يدعى لها الطلبة وأعيان البلاد تلقى فيها الكلمات التوجيهية والبرامج الثقافية والأناشيد والمسابقات الثقافية كما يستضيف النادي كبار الشخصيات العلمية كرئيس المحاكم للاجابة على أسئلة الطلاب الدينية ومن انشطة المعهد الاخرى الصحافة الحائطية وجمعية الوعظ والارشاد وجمعية الخطوط الجميلة وجمعية الجغرافيا والتاريخ وكان مدير المعهد ذلك الوقت الشيخ عبدالله بن ابراهيم بن فنتوخ ثم جاء بعده الشيخ حواس بن محمد الحواس ثم جاء بعده المدير الحالي الشيخ احمد بن عبدالعزيز الحليبي وكنت في المعهد من المتفوقين في دراستي وكنت الاول على طلاب المعهد في الشهادة الثانوية .. وكنت أيضا من المشاركين في النشاط اللامنهجي حيث كنت سكرتير الاذاعة والنادي بالمعهد .. وسكرتير تعني القائم على النشاط بعد الاستاذ المشرف الذي يوجه النشاط .. .

### أول مدرسة للطالبات

وقد افتتحت في الاحساء أول مدرسة ابتدائية للبنات سنة ١٣٨٠هـ وكان موقعها في البيت الواقع شرق الامارة وقد لقيت معارضة شديدة من مشايخ الجيل القديم فأخذوا يلقون المواعظ لتحذير الناس منها والانصراف عنها ومنعوا بناتهم من الدخول فيها ولكنها بمرور الزمن بدأت تتكاثر واقتنعوا بأهميتها وأدخلوا بناتهم فيها وقد احاطتها الدولة بالعناية والرعاية وقد أثمرت ثمارا طيبا فنشرت الوعي بين البنات ورفعت مستواهن الثقافي والعلمي والصحي مما كان له الأثر الطيب في تربية الأجيال .

وهكذا تكاثرت مدارس البنين والبنات بالاحساء على جميع المستويات من ابتدائي ومتوسط وثانوي في الحواضر والبوادي والقرى بالاضافة الى معهد صناعي ومعهد النور للمكفوفين ومدارس للمعوقين ثم توج هذا التطور العلمي بافتتاح جامعة الملك فيصل بالاحساء عام ١٣٩٥هـ .

وكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء فرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية عام ١٤٠١هـ والكلية المتوسطة للبنين التابعة لوزارة المعارف عام ١٤٠٣هـ والكلية المتوسطة للبنات التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات عام ١٣٩٩هـ .

وهكذا انتشر العلم في الاحساء وبلغ اعلى المستويات بفضل الله ثم بفضل جهود حكومتنا الرشيدة التي تشجع العلم والعلماء ببذل الكثير في سبيل النهوض بالمستوى العلمي في البلاد .

وهكذا تحول الحال في الاحساء من مدارس ابتدائية قليلة تعد على الاصابع في وقت ابتداء دراستي الى مدارس ومعاهد كثيرة جدا على مختلف المستويات وكليات متخصصة ..

ففي القديم كان الحصول على من يفك الخط قليلا جدا والذي لا يكتب ولا يقرأ عدد قليل جدا والحمد لله .. ومما يدل على ارتفاع المستوى التعليمي عندنا ان الخريجين الجامعيين من البنين والبنات بدأوا يدرسون في الابتدائي نظرا لاكتفاء المدارس المتوسطة والثانوية منهم بل تكاثر عدد المواطنين السعوديين من حملة الدكتوراه والماجستير فبعض الكليات في بعض التخصصات تحقق لها الاكتفاء الذاتي من اعضاء هيئة التدريس السعوديين .

### و... الحياة الاجتماعية

اما الحياة الاجتماعية في الاحساء في القديم كانت مبنية على التعاون والترابط بين الناس فتجد الزيارات التي تتم بين الأفراد والأسر في الافراح والمآتم ففي مناسبة الزواج تجد الانسان يدعو اليها من يعرف ومن لا يعرف من جيرانه وتستمر مناسبات الزواج يومين أو ثلاثة أيام يدعى الناس فيها للطيب ليلة الزفاف ويدعون للغداء أو العشاء ثم يدعون لليوم الثاني والثالث ثم اختصر ذلك الى يومين ثم يوم واحد ثم اختصر الى ليلة الزفاف يكتفى بعشاء في تلك الليلة لعامة الناس ثم غداء في يوم الزواج خاص بالخاصة ..

● ونسأل د. الوهيبي عن اهم الموروثات التي يتميز فيها المجتمع بالاحساء ..؟

* يقول د. الوهيبي : الذي في ذهني الآن عادتان من الموروثات القديمة اتمنى ايجادهما :

الأولى : كان يوجد في القديم مجالس لبعض الأعيان او التجار مفتوحة لتجمع الناس فيلتقي فيها الناس بعد صلاة المغرب أو العشاء فيتناقلون الاخبار والذكريات والتجارب فتجد بعض كبار السن لهم تجارب ومغامرات فيها بعض الفائدة أو التسلية يستفيد منها السامع فيكون في ذلك فائدة للحاضرين وتسلية في آن واحد .. وبعض هذه المجالس يرتب أصحابها مقرىء يقرأ عليهم كتابا في الحديث النبوي أو المواعظ او السيرة فتحصل الفائدة العلمية للحاضرين بجانب التسلية ومن هذه المجالس مجلس ابن رشيد وابن غنيم وابن جبر وابن زرعة وابن مهنا .. ولكن هذه المجالس انقرضت مع بعض اصحابها فحبذا لو وجدت مثل هذه المجالس في وقتنا الحاضر بهذه الصفة لانه يحصل فيها الفائدة والتسلية والتعارف والتآلف وربط الجيل الجديد بالقديم والتواصل وتسلية كبار السن الذين لا عمل لهم على وجه الخصوص ..

الثانية : تنظيم الزيارات ايام الاعياد بين الاحياء القديمة كالكوت والنعاثل والرفعة والصالحية والمبرز فهذه عادة طيبة وجميلة لشغل جميع ايام الاعياد وتكثير اللقاءات كما سبق الاشارة اليها ولكنها انقرضت هذه الأيام نظرا لانتقال اكثر اهل الاحياء القديمة الى احياء جديدة متباعدة .

● ونسأل د. الوهيبي عن المجالس الأسرية المنتشرة في هذا الوقت فيجيب ..

* المجالس الأسرية حقيقة خطوة طيبة ومباركة للم شمل الأسرة الواحدة وايجاد الترابط بين افرادها والتعارف والتواصل والمودة والتعاون والمواساة والمشاركة في الافراح والأحزان وتوفير الوقت والجهد والتعود على زيارة الأقارب وبودي ان تقتدي الأسر الأخرى بعمل هذه المجالس اقتداء بمن سبقها من مجلس اسرة الملحم والنعيم والشعيبي والمبارك والجنفري .

### دور الجامعة

● هل أدت جامعة الفيصل وكلية الشريعة دورهما وحققتا اهدافهما بالنسبة للمجتمع ؟

* نعم أدت كل من جامعة الملك فيصل وكلية الشريعة دورهما وحققتا اهدافهما للمجتمع الاحسائي .

فجامعة الملك فيصل انشئت عام ١٣٩٦/٩٥هـ وقد بدأت بأربع كليات .. كلية العلوم الزراعية والأغذية . وكلية الطب البيطري والثروة الحيوانية بالاحساء .. وكلية الطب والعلوم الطبية . وكلية العمارة والتخطيط بالدمام ثم تطورت هذه الجامعة فيما بعد فاضيف اليها كليتان : كلية التربية عام ١٤٠٢/١٤٠١هـ وكلية العلوم الادارية عام ١٤٠٤/١٤٠٣هـ بالاحساء .. كما افتتح قسم للدراسات العليا في الكليات القديمة وبدأ هذا القسم في تخريج الدفعات الأولى من الحاصلين على الماجستير والدكتوراه .. ويتبع الجامعة مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر . والمستشفى البيطري بالاحساء ومركز التدريب والأبحاث الزراعية والبيطرية ومركز الحاسب الآلي ومراكز أخرى للبحث والتجارب .

وقد بلغ خريجو الجامعة منذ انشائها الى اليوم ٢١٣٣ خريجا منهم ١٤٣٧ ذكور و٧٠٦ اناث في مختلف التخصصات الطبية والبيطرية والهندسية والتربوية والادارية ..

فمن هذا العرض الموجز عن جامعة الملك فيصل ندرك مدى ما حققته من انجازات كبيرة اذا قيست بعمرها الزمني القصير فكل هذه الانجازات والجهود الكبيرة حققت كثيرا من الأهداف التي تهدف اليها الجامعة ورفعت مستوى المجتمع الفكري والعلمي والثقافي والاقتصادي والوظيفي في الاحساء والشرقية فالمجتمع استفاد من جهود هذه الجامعة التي أشعت النور في المنطقة فنرجو للقائمين عليها التوفيق والمزيد من العطاء .

أما كلية الشريعة والدراسات الاسلامية فقد انشئت عام ١٤٠١هـ تلبية لرغبة الأهالي وامتدادا للتطور الذي تشهده بلادنا العزيزة وهذه الكلية احد فروع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية تلك الشجرة المباركة التي امتدت فروعها الى مناطق متعددة من بلادنا الطيبة .

وهذه الكلية تحوي خمسة اقسام دراسية منها :

قسم الشريعة وقسم اصول الدين وقسم اللغة العربية وقسم الجغرافيا وقسم الادارة .. وفيه شعب ثلاث : شعبة ادارة الأعمال وشعبة المحاسبة وشعبة الاقتصاد .

وهذه الأقسام الدراسية نواة لكليات في المستقبل وقد خرجت الكلية منذ انشائها ٤٥٢ طالبا وطالبة وقد احتفلت الكلية مؤخرا بتخريج الدفعة الرابعة من طلابها وقد بلغ عددهم ١٧٠ طالبا وطالبة .. وقد ساهمت هذه الكلية في خدمة المجتمع الاحسائي ورفع مستواه العلمي والثقافي والاداري رغم حداثة انشائها وقصر عمرها الزمني وذلك بما خرجته وتخرجه من الكوادر الوظيفية التي تناط بها مسئوليات القضاء والدعوة والارشاد والاعلام والتدريس والمحاسبة وادارة المؤسسات الحكومية والاهلية ..

نسأل الله للقائمين عليها التوفيق والسداد وتحقيق ما يهدفون اليه من خدمة البلاد والعباد .

● ماهو رد سعادتكم على الاتهام التالي « هناك من يقول بان مستوى التعليم الجامعي بالمملكة متدن » ؟

* لا ادري ماذا يقصد صاحب هذا الاتهام بان مستوى التعليم الجامعي بالمملكة متدن .. هل يقصد من جهة الكم أو الكيف .. والواقع يكذب هذا الاتهام ويبطله وذلك بما نشاهده من افواج الخريجين الذين تزفهم الجامعات كل عام وتقام لهم الاحتفالات في مختلف المدن ويرعاها كبار المسئولين في الدولة لتكريم هؤلاء الخريجين في مختلف التخصصات الشرعية والادبية والتربوية والطبية والهندسية والصناعية والزراعية والعسكرية وغيرها التي بدأت تسد حاجة البلاد وهذه الافواج نشاهدها في الواقع وتنقلها لنا وسائل الاعلام المختلفة ..

اما من ناحية الكيف فيمكن مقارنة الخريج السعودي بغيره فنجده يتفوق على غيره في عمله وعطائه واخلاصه لبلاده .. وهذا امر ملموس ومحسوس ومشاهد لا يخفى على احد .

### العملية التربوية

● مع مطلع العام الماضي فسح المجال لخريجي كليات الاعلام وكليات الشريعة للتدريس والانتساب الى العملية التربوية رغم انهم لم يدرسوا مواد تربوية فما تعليقكم على ذلك ؟

* نعم فسح المجال لخريجي كليات الاعلام والشريعة في العام الماضي للقيام بالعملية التربوية ـ رغم انهم لم يدرسوا مواد تربوية وقد تنبه القائمون على هذه الكليات لأهمية ادخال المواد التربوية على الخطط الدراسية .. وقد عمدت كلية الشريعة بالاحساء الى ادخال المواد التربوية في الأقسام الموجودة في خططها الدراسية وقد رفعت هذه الخطط الى الجهات المختصة في الجامعة لاقرارها وسيتم في العام القادم ان شاء الله اعتمادها والعمل بها .

### القراءة .. تهذيب النفس

● ماذا تعني القراءة بالنسبة لك ولمن يقرأ ؟

* القراءة هامة لي جدا فهي قريبة الشبه بالغذاء لي فكما ان جسمي يحتاج الى الغذاء فنفسي تحتاج الى القراءة فالقراءة تهذب النفس وتوسع دائرة الادراك وتنمي العقل والملكات وتغذي المواهب .. فيجب على الانسان ان يهتم بها كما يهتم بغذاء جسمه ويختار احسن الكتب التي تفيده وتهذب اخلاقه وتغرس في نفسه القيم العالية كما يختار لنفسه احسن الأغذية المفيدة المشتملة على الفيتامينات .

### يحملون المجد للوطن

ما رايك في الشباب السعودي وكذلك الفتاة السعودية ؟

* الشباب هو عدة المستقبل وامل الامة فكل امة من الامم تعلق الامال العريضة على شبابها لان زمام الامور سيكون بايديهم حينما يأتي دورهم فلذا تهتم الامة بتربية شبابها التربية الصحيحة النافعة وتبعده عن الكسل والجهل والانحراف .

واملي في الشباب السعودي كبير وقد وصل الى درجة العلم والرقي فيوجد مجموعة كبيرة من شبابنا يحملون المؤهلات العليا ـ الدكتوراه والماجستير في العلوم الاسلامية والادبية والتطبيقية والطب والهندسة كما يوجد مجموعة كبيرة جدا من حملة الشهادة الجامعية وهم يقبلون على الدراسات الجامعية بكثرة وكذلك الدراسات العليا وقد انيطت بهم مسئوليات كبيرة فقاموا بها خير قيام كما بلغت الفتاة لدينا درجة كبيرة من العلم كما وكيفا فكانت قديما تعد على الاصابع والان تحتاج في عدها الى حساب آلي وقد توسعت وتعددت تخصصاتها بالاضافة الى سبع جامعات تحتوي على مجموعة من الكليات في مختلف التخصصات ويمكن الرجوع الى ماكتبته عن الحياة التعليمية في الاحساء كمثال على تطور التعليم والمقارنة بين الماضي والحاضر في منطقة الاحساء وبقية مناطق المملكة .

وعندها من الطموح في طلب العلم ماعند الشاب واكثر فيوجد من البنات من يحملن الماجستير والدكتوراه في العلوم الاسلامية والعربية والتطبيقية والطب كما يوجد كثير منهن ممن يحملن الشهادة الجامعية وقد تفوقن في دراستهن واخلصن في عملهن .

وهن شقائق الرجال كما قال الرسول صلى الله عليه وسلم فالمرأة مكملة للرجل والرجل مكمل للمرأة ولايستغني احدهما عن الآخر .

ولقد عاصرت التعليم في الماضي والحاضر ورأيي اننا تقدمنا في هذا المضمار تقدما حثيثا ويمكن للمرء ان يقارن بين عدد المدارس قبل ثلاثين سنة .

### الزواج المبكر.. خير وبركة

● مارايك في الزواج المبكر اثناء الدراسة وما رايك في تعدد الزوجات ؟

* رأيي ان الزواج المبكر اثناء الدراسة خير وبركة ففيه اعفاف للنفس وفطام لها من التطلع للحرام وهدوء للبال وتفرغ للدراسة بدلا من التشاغل عنها وتوفير الوقت للجد والاجتهاد في الدراسة وتحصيل للولد في وقت مبكر فينفعك وانت في شبابك وتسعد بتزويجه وانت شاب ورؤية احفادك وانت في شبابك والتمتع بتزويجهم والاستفادة من عونهم لك وتكثير افراد اسرتك . وانت في قوتك وشبابك وانصح بالزواج المبكر بشرط توفر الامكانات المادية والا قد يتحول الى عائق عن الدراسة .

ـ اما رأيي في تعدد الزوجات فهو راي الاسلام في ذلك وهو ان الاسلام اباح تعدد الزوجات وقيده باربع وبشرط العدل بينهن في المعاملة والنفقة وعند العجز عن العدل فيجب الاقتصار على زوجة واحدة قال تعالى ( وان خفتم الا تقسطوا في اليتامى فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع فان خفتم الا تعدلوا فواحدة او ماملكت ايمانكم ذلك ادنى الا تعولوا [ النساء ٣ ] اي تجوروا وتظلموا .

وتعدد الزوجات امر كان موجودا قبل الاسلام فكان عند اليهود. وعند العرب بلا قيد ولاشرط ولا ضابط روى البخاري ـ باسناده ان غيلان بن سلمة الثقفي اسلم وتحته عشر نسوة فقال له النبي صلى الله عليه وسلم اختر منهن اربعا . فالتعدد عند الحاجة ضرورة تقتضيها الفطرة البشرية والواقع الاجتماعي والظروف الطارئة على المجتمع .

ويتضح ذلك في اننا اذا نظرنا الى المجتمعات البشرية وجدنا النساء اكثر من الرجال وامام هذه الظاهرة البشرية نجد انفسنا امام خيار واحد من ثلاثة .

اولا : ان نمنع تعدد الزوجات فنقصره على واحدة فيترتب على هذا جعل مجموعة من النساء بلا زواج فنمنعهن حقهن في تحقيق الرغبة الفطرية والعيش مع العشير الذي يحفظ لهن كرامتهن ويؤنسهن كما نحرمهن من الانس والفرحة بالولد الذي يكون املاً لهن ويخفف عنهن اعباء الحياة في حال الكبر .

وثانيا : ان نمنع تعدد الزوجات فتضطر مجموعة من النساء الى تحقيق الرغبة الفطرية بطريق غير مشروع فيترتب على هذا افساد المجتمع وكثرة اللقطاء والخليلات والاخلاء كماهو حاصل في المجتمعات الكافرة ومن نحا نحوها .

وثالثا : ان نبيح تعدد الزوجات كما شرعه الاسلام حلا لهذه الظاهرة البشرية الموجودة في المجتمعات وهي زيادة عدد النساء على الرجال .

وبهذا تتضح حكمة الاسلام في اباحته لتعدد الزوجات مراعاة لفطرة الرجل والمرأة فهو دين الفطرة (فطرة الله التي فطر الناس عليها لاتبديل لخلق الله ذلك الدين القيم ولكن اكثر الناس لايعلمون ) « الروم : ٣٠ » ومحافظة على الانساب وسلامة المجتمع من الفساد والفوضى الجنسية كما هو واقع في المجتمعات التي تمنع التعدد فتصادم الفطرة البشرية وتساعد على الفساد في المجتمع واختلاط الانساب وكثرة اللقطاء .

كما ان التعدد قد يحتاج اليه ويكون حلا لمشكلة يعاني منها الزوج وذلك حينما تكون زوجته عقيما فاذا منعنا التعدد حكمنا عليه بان يبقى عقيما لانسل له وهذا امر لايرضاه احد لنفسه او يطلق زوجته فتبقى بلا زوج ولا ترضى امرأة لنفسها ان تبقى بلازوج ولكن تعدد الزوجات يحل هذه المشكلة كما ان الرجل قد يكون عنده رغبة قوية للنساء فلا تكفيه امرأة واحدة فاذا منعناه من التعدد دفعناه الى الفاحشة والفساد وتحقيق رغبته الفطرية بطريق غير مشروع كما ان المرأة تمر بفترة الحمل والنفاس وتضعف عندها الرغبة الى الرجل في سن الخمسين وتقف عن الانجاب في تلك السن والرجل بخلاف ذلك فيكون محتاجا الى التعدد في مثل هذه الظروف التي تمر بها المرأة كما ان في التعدد كثرة النسل وهي مطلوبة لان فيها قوة للأمة وحماية لها ولكرامتها ومبادئها قال الرسول صلى الله عليه وسلم : « تزوجوا الودود الولود فاني مكاثر بكم الامم يوم القيامة » .

ولذا نجد الاقليات في جميع انحاء العالم تدعو الى كثرة النسل وتحث عليه لان فيه بقاءها وعزتها وقوتها وحمايتها من الاغلبية والا قضي عليها .

فهذه الاحوال وغيرها مما لم اذكره اختصارا تدل على حكمة الاسلام في اباحته لتعدد الزوجات لانه .

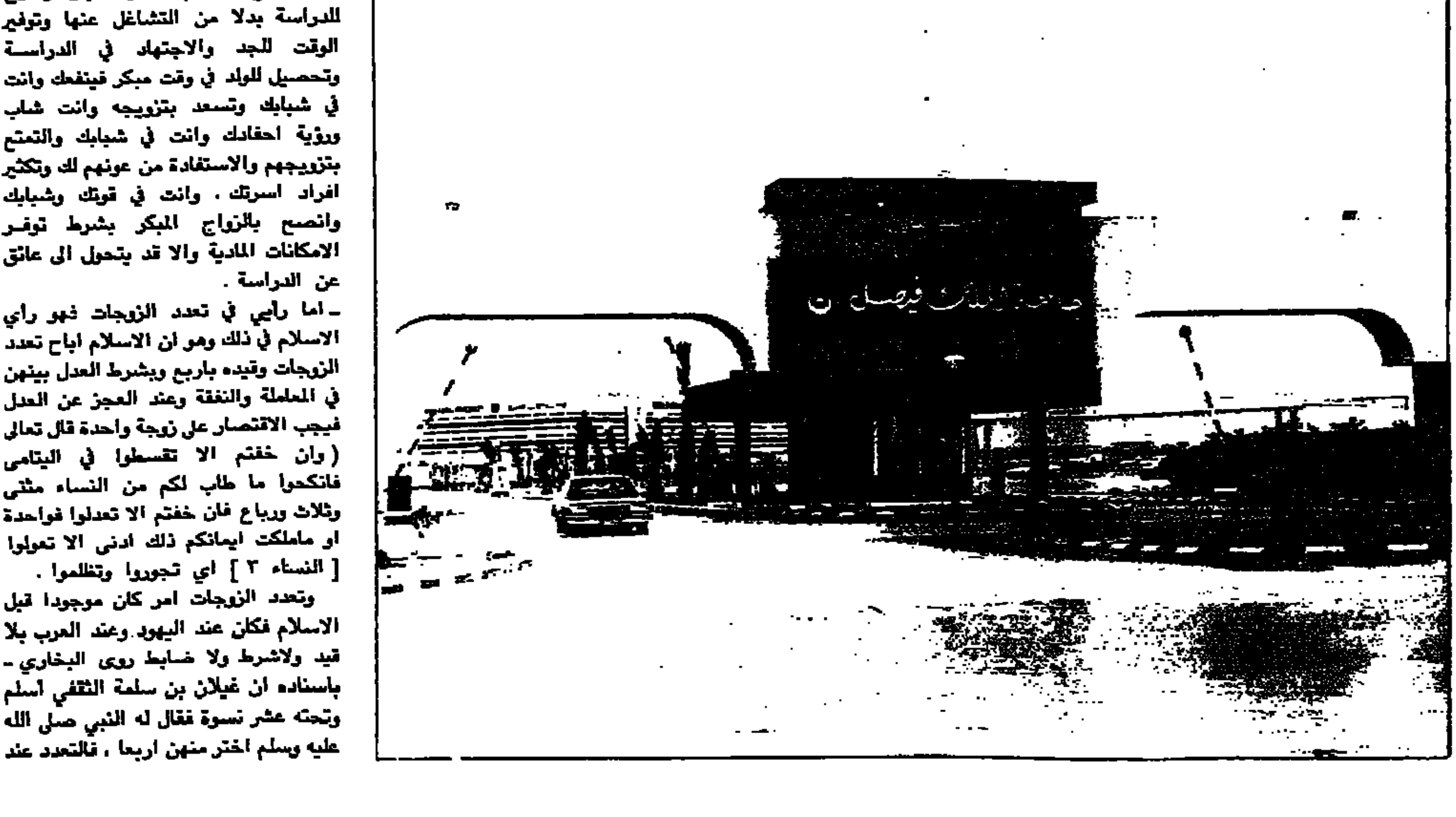
● تشريع رب العالمين الذي خلق النفس البشرية فيعلم ما فطرت عليه وما تحتاج اليه في كل مكان وزمان فهو ادرى بها من اولئك البشر الذين نصبوا انفسهم للتشريع لها فشرعوا لها مايصادم فطرتها من قانون منع تعدد الزوجات وغيره من القوانين التي لاتلبي حاجة الانسان ولاتحقق له العدل الذي يسمو اليه .

● واخيرا ما هو راي الدكتور عبدالله في الصحافة المحلية ؟

* الصحافة مرآة لامة فهي تعكس احاسيسها وتعرض قضاياها ومطالبها وتسمو باخلاقها وتفتح لها نافذة على العالم تطلع منها على مايدور فيه من احداث سياسية واجتماعية وثقافية وعلمية وارجو ان تكون صحافتنا حققت الكثير من ذلك واسأل الله لها دوام التوفيق والسداد .

كما لايفوتني بهذه المناسبة ان انبه اخواني الصحفيين الى ان تحقيق الاخبار والتثبت منها من اهم اركان الصحافة فخير للصحفي ان يترك نشر خبر « ما » من ان ينشره بدون تحقيق .ولا توثيق لان هذا يسيء الى سمعة صحيفة وبهذا نستطيع ان نقضي على المقولة الشائعة على الالسنة ( كلام جرائد ) وتعني انتقاد اخبار الجرائد وسبب شيوع مثل هذه المقولة تساهل بعض اخواني الصحفيين في نشر بعض الاخبار بدون توثيق وتحقيق .

● ●



# « نوبل » نجيب محفوظ

■ نجيب محفوظ ■

كان يوما جميلا ورائعا وعظيما سجلة التاريخ عبر صفحاته المضيئة والمشرقة والمشرقة والمكتظة الحافلة بالانتصارات الباهرة والواسعة في جميع المجالات .

خفق قلبي في هذا اليوم فرحا وسرورا وغبطة من ضمن ملايين القلوب والنفوس والارواح العربية التي سرها واسعدها وابهجها ما تحقق في هذا اليوم من فوز وانجاز .

انه يوم اعلان فوز الاديب العربي باسم الاديب الكبير « نجيب محفوظ » والذي يعد فوزه هذا مفخرة للأمة العربية ورفعة من شأن ادبها .

ففي هذا الفوز ابراز اكبر وايضاح اكثر لما يزخر ويموج به ادبنا العربي من ابداع عظيم سطره ادباء عظماء ، انه وسام ساطع عكس للشعوب الاخرى عميق ما وصل اليه ادبنا العربي وما تحتويه مؤلفاته الجمة من صفحات منيرة .

فهنيئا لنا بهذا الفوز الكبير وهنيئا لادبينا هذا الوسام الرفيع .

انه لنتحية مثابرة وابداع وجهد خاضها طيلة سنوات عديدة واستطاع خلالها ان يبرز لنا وللعالم اجمع عبر ما سطره قلمه وما املاه فكره من اعمال قيمة استحق بها نيل جائزة نوبل وستبقى تلك المؤلفات وذلك الابداع منائر على دروب الحضارة والتقدم .

جابر محمد البارقي

# تلك الصداقة الطويلة




كلمة نحن نرددها ونلمسها حتى اعتقدنا جميعا انها حق من حقوق العلاقات الشخصية بين البشر ..

والصداقة تحمل في طياتها معان كثيرة لا حصر لها وعلى سبيل المثال يجب ان يغلف معناها بالصدق والمصارحة مع الحذر في المصارحة لانها قد تكون ضارة بمن صارح فكم من صداقات تنتهي غالبا من جراء المصارحة المفرطة وهنا تصبح السلاح الوحيد في هدم الصداقة ويعتري الانسان الندم على ذلة لسانه واعتقاده ان المصارحة من لوازم الصداقة ..

فالكثير من بني الانسان تخدعهم احيانا المظاهر في صدق القول ممن يتعرفون عليهم وهنا

تفتح القلوب ابوابها وتتسابق قبل ابواب العقول ويأخذ اللسان في سرد اسرار كان في غنى عنها تماما !!

وتزداد المصارحة بين الاصدقاء وعندما تهب رياح الخصومة او

القطيعة لامر ما يرجع في اكثر لسوء فهم يسابق في استخدام سلاح المصارحة دون حياء في استثماره ..

هنا يشعر الطرف الذي صارح دون تحكيم العقل قبل القلب شعورا بخيبة امل .. شعورا بالهزيمة .. ندما على مثل هذه الصداقة !!

لذلك علينا ان نعامل الصديق بحساب يلازمه احترام .

علينا ان ننأى بالصداقة عن

الهزل حيث ان الاحترام هو سيد الموقف . فاذا تلاشت الصداقات المقترنة بالاحترام لسبب ما فلن يكون هناك شعور بالانتصار لطرف وشعور بالاحباط والهزيمة ولو على الندم للطرف الاخر او احساس بأن تلك الصداقة كانت عواء في هواء او صيحة في واد سحيق .

عزيزي القارىء .. كم اعتراك شعور بالاحباط والهزيمة ولوعة الندم من جراء الصادقة ؟؟

قيل لاحد البلغاء ..

اي اخوانك احب اليك ؟

قال : الذي يسد خلتي .. ويغفر زلتي ويقيل عثرتي !!

مصطفى عبدالخالق ـ الدمام

# مذكرات طالبة ...





وبعد انتظار دام بضعة ايام كشفت الغمام عن الحقائق ولحظات ما اجملها من لحظات تعيشها فتاة الثامنة عشرة لحظات انتظار اثنا عشر عاما او تزيد لاح لها خبر النجاح كادت تطير من الفرح والسرور والبهجة بالنجاح فكيف لها وها هي تقف في اول محطة من طريق احلامها وما ان سمعت بالخبر ذهبت وكلها امل وتفاؤل وخوف ورجاء . ان تحصل على نسبة عالية ذهبت الى المدرسة لاستلام اوراقها فكانت خطوات الامل تسبقها لاعتاب المدرسة وتمني نفسها انه لن ترتادها بعد اليوم وان كانت تذكرها بذكريات حالمة .

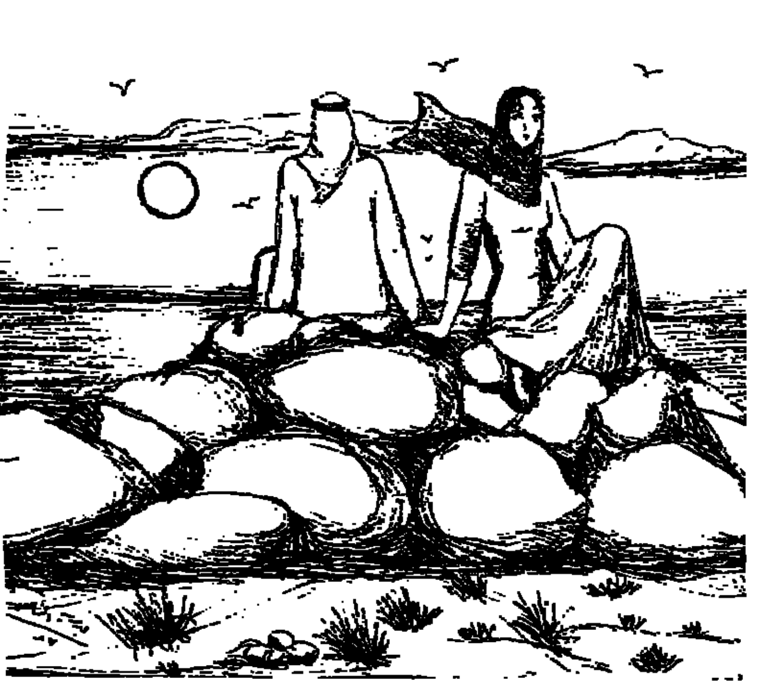
وبعد ان دخلت واذا بابتسامة هادئة تستقبلها وصوت يهمس لها مبروك فانفتحت اساريرها وعلامات الحمد والثناء رنت على مقلتيها واخذت ورقتها بشغف وفوجئت بنسبة النجاح لا بأس بها فتجمدت الدموع في عينيها لكنها جعلت الامل رائدا أمام ناظريها فحمدت الله تعالى وحملت ذلك السجل والذي هو :

حصالة طيلة ايام دراستها فحملته وما كانت تحمل اوراقا بل هي تحمل بين يديها احلامها وطموحاتها فكيف واملها يتجسد امامها في ورقة وقد نالت ما تصبو اليه نفسها ومن ثم ماذا اخذت تلك البغية وقدمتها للجامعة ويا لهول المفاجأة كان الرفض حليفها وما بئست بقت بعض بذور الامل في فؤادها فحدثتها نفسها اذن الكلية تفتح بابها على مصراعيه لك وذهبت وكلها امل وقدمت في كل بارقة امل تصبو اليه نفسها فلم يبق باب الا طرقته ولكن يا اسفاه .

تسرب اليأس الى نفسها وجعل الحزن والحيرة تقطن في عينيها ويعشعش في قلبها فأخذت تتساءل لم كل هذا ايذهب جهدي وحلمي ادراج الرياح ؟ وماذا افعل اجلس قابعة في المنزل بين اربعة جدران ام استسلم للفراغ والانتظار انها نموذج تعيشه تلك المسكينة .

حصه عبدالرحمن ـ المبرز

# حين تكذب الحروف



هناك خلف الافق
في صحراء الصمت
في ظلمة الليل
بين اجنحته
التقيت
لقاء التائهين
لقاء الصامتين
لم نعرف لغة الكلام
كل الكلمات بيننا سراب
ايها الحلم البعيد
ايها الوهم الجديد
بيني وبينك لا شيء
سوى الهمس ..
بيني وبينك لا شيء
سوى النظر
وهل من مسفر
بيني
كذبت كل الحروف
وانتحرت جميع الكلمات
بيني
جفت جميع الانهار
بيني وبينك
تحول النسيم الى اعصار
هل من مزيد
أيها الحلم البعيد
أيها الوهم الجديد

شجون العتيبي ـ الدمام

# بكاء ... !!

من ابكي .. أأبكي بيروت أم فلسطين ام مجد العزة والكرامة أم هل هي افغانستان ..
يا شعوب العالم التي حطمها الضعف ، يا شعوب تتسلل حريتها من بين يديها ..
تكرون ثم تفرون كالجبناء ..
دموع امهات الشهداء تترقرق كاللآلىء فتحطمها الاعداء
فهل هناك شخص يكفكف دموع تلك الامهات ..

رشا خالد ـ الخبر

■ مساحة للرأي الخاص .. ■ مساحة للرأي الخاص .. ■ مساحة للرأي الخاص .. ■ مساحة للرأي الخاص ..

# من المستفيد من مجلات المرأة ؟

المجلات النسائية اصبحت تغزو الاسواق وبشكل مستمر سواء في الاسواق الاوربية او العربية بحيث عندما تدخل الى المكتبات تجد نفسك مسجى وبصرك مشدود امام تلك المجلات التي تغص بها مكتباتنا ولنسأل مع كل المتسائلات عن الهدف المرجو من وراء ذلك الكم الهائل من اصدار هذه المجلات والى اية امرأة واية فئة موجهة ؟

فهذه الظاهرة لم تعد عادية وبسيطة حتى يمكن السكوت عنها والمرور عليها مر الكرام بل باتت تشكل تيارا عاما اندفع مع جريانه الكثيرون ممن يرون ان اصدار مجلة نسائية اقصر طريق للشهرة واسهل طريق يؤدي الى الاثراء والنجاح وتشويه المفاهيم وجث العادات وطعن التقاليد الموروثة في القلب منذ الازل من خلال التشدق والافتراء بالكلام الفارغ ووضع الصور الملونة ودعمها بالموضوعات التي تطالب بشكل او بآخر تحويل المرأة الى دمية تركض وراء اخر صرعات الازياء وتعدو خلف اخر صيحات المكياج وتحلم بالقصور وتستلقي امور ملفية وأمنيات وهمية واحلام سرابية لا وجود لها الا على صفحات هذه المجلات .

فهدف هذه المجلات وللأسف ليس الاخذ بيد المرأة وحضها لاثبات وجودها وحفظ مكانتها الانثوية الاجتماعية التي تتمتع بها كمسلمة بالدرجة الاولى وقدرة مشاركتها في نمو الاقتصاد على الصعيد الشخصي والاسري والوطني من جهة اخرى او الاخذ بيدها في تخطي الصعاب والازمات التي تعترض مسيرتها العادية والزوجية .

انما وجدت لتشويه ذلك الجسد الطاهر والجمال الرائع الذي حباه رب العزة للمرأة المسلمة والعربية واشغالها باغراض وهمية وتحقيق المساعي نحو الفن والترف والنعيم الزائل بالحياة المرفهة غير المتوفرة الا لفئات واسر محدودة بعيدة كل البعد عن المبادىء وروح سمو تعاليم اخلاق ديننا الاسلامي الحنيف وهي زبدة هذه المجلات التي تتمنطق بها وتعمل بما فيها بينما الاكثرية والحمد لله من نسائنا لم يزلن يمثلن ويحتفظن بالوجه الحقيقي للمرأة العربية المسلمة الفخورة بدينها وعقيدتها العاملة والمثقفة بها والساعية لتحسين حال ظروفها وظروف اسرتها ضمن الامكانات والظروف الخاصة المتاحة لها .

فخلاصة الحديث للكتاب والمشرفين على هذه المجلات الساقطة عليهم ان يعيدوا النظر بما ينتجون ويراجعوا كل حرف قاموا بكتابته فالمرأة المعاصرة وان كانت على الاطلاق تهتم بالموضة وتتابع عالم تطورات المكياج الا ان هذه الاشياء جزء يسير من اهتماماتها العامة وهي لم تزل أمورا ثانوية وفرعية .

### من المستفيد من المجلات النسائية ؟

فلماذا التركيز على القشور ونبذ الجوهر فالمرأة الواعية المثقفة المتفهمة لا تزال بمتابعتها وحرصها على القيام بواجباتها المنزلية والاسرية والعناية بأمور بيتها اننا نستغرب من تلك المجلات الصادرة من اناس نعتمد عليهم في ابراز مجتمعنا العربي الواحد وتطويره وليس هدمه واسقاطه بتلك الافكار الوضعية

ارجو من فتياتنا اللائي بلغن درجة العلم والمعرفة ووصلن الى مرحلة النضوج والابداع ان يقمن بدورهن تجاه فتياتنا وان ينتبهن لتلك المجلات التي تريد هدم افكارنا وجرف فتياتنا الى مالا يحبه الله ولا يرضى به رسوله صلى الله عليه وسلم فهل يعملن بذلك ؟ اما رجال الفكر والادب واصحاب الاقلام النيرة فمسئوليتهم كبيرة تجاه هذا الموضوع .

عبدالله حسين العبود ـ الاحساء

# اوراق

## الـــوطن

كلمة الوطن عبقها الوفاء له .. والوفاء كلمة غنية عن التعريف تسيل لقيمتها اللعاب . وهي احد المكارم الاسلامية العربية الاصيلة التي قال فيها . نبينا محمد صلوات الله وسلامه عليه : « انما بعثت متمما لمكارم الاخلاق » ..

وهي بلا شك عامرة بها نفوسكم غامرة ربوع هذا الوطن المعطاء والوفاء ليس حكرا على الانسان اذا ما اخذ به واتصف بصفته وتخلق بخلقه .. ففي عالم الحيوان نرى عينة من الكلاب ممن برهن بوفائه وصدق تعامله مع صاحبه وجاد بنفسه .

والبعض من البشر افشل الله خططهم ونواياهم وشتت شملهم وجعل كيدهم في نحورهم .

وقد قالوا في الوطن :

ولي وطن اليت الا ابيعه
والا ارى غيري له الدهر مالكا

وقالوا في الوفاء :

ثبتت على حفظ العهود قلوبنا
ان الوفاء سجية الاحرار

خليفة الرشيد ـ الاحساء

## البنفســـج

هناك في وجه القمر تعيش فتاة من عشاق البنفسج وهنالك فتاة اخرى تعيش مع نجم الشمال تتطلع الى واحة الشروق .

وتأخذ جسرا من كلمات كي تصنع وترا في قيثار الامواج الراقصة على اغنية

طفل حزين يجلس على رصيف الشاطىء ..

وهنا فتاة تكتب روايتها الطويلة وبعد الانتهاء من الكتابة تحرقها في ملف الاحزان البعيد وتكتب عليه هذا العنوان .

نهر يمتد في جدار الاحزان كي يتحول الى بركان صامت في نفس اللحظة ..

ليلى سعيد قنبر العوامي ـ القطيف

## الى صديقة

الحياة ليست بسمة جميلة نتبسمها كل حين .. ولكن مع كل بسمة حساب دمعة من مقلتيك لتواجهي صعاب الحياة لا تيأسي ولا تحزني مهما كان القدر قاسيا اجعلي الامل امامك والعزم على تحقيقه في الحياة ..

فالحياة مسرح كبير يمثل كل منا دوره ثم يذهب ولا يترك منها سوى الذكرى .

صديقتي .. كوني ليلا لا ينتهي ولكن ليس اسود بل قمرا منيرا .. ابتسامتك مشرقة كشمس لا تغيب وان غابت فهي لا بد وان تشرق في الغد مهما مزقها القدر ومتاعب الحياة .

صديقتي .. شاء القدر لقياك فوجدت فيك اسمك ومعاملتك وطيبتك مع الاخرين عنوانك دائما في قلبي فأين عنواني لديك .. صداقتنا شجيرة في بستان كلما اسقيها وفاء واخلاصا كلما نمت وكبرت واورقت ورودها وفاحت رائحة العبير من زهورها فلنملأ قلوبنا بالسعادة والتفاؤل .. فلتنسي احزانك وتكوني رغم كل الصعاب قوية لان الحياة لا تريد قلبا رقيقا .

مع تمنياتي لك بالسعادة الحقيقية ..

سعاد حسن العلي ـ سيهات

## الصمت يتكلم

محزنة هي اللحظات التي تمر علينا ونحن في صراع مع الاحداث ولا يسعنا الا ان نترك عيوننا تناشد الاقدار بادمعها المدمية .

بحثت في نفسي عن الوقت لافهم الاقدار وهي ترميني في موقف واخر ، لقد ضجر الصمت وتفجر بركان ليتكلم عما بداخله من احاسيس كما كان ينتظر ليسمع انشودة الحياة

الحياة لا تقف فحركتها حلوة كانت ام مرة هي التي تخلق لنا اللحظات السعيدة ولكن الصمت هو الذي يقف بالحياة عند اي لحظة حزن الايام تجرى والايام تنطوي والقوم سائرون فلا صمت بعد اليوم ولا اختلاج في الصدر بل هي لحظات سعيدة تمر علينا ونحن في صراع مع الكلمة وهكذا الصمت تكلم .

عبداللطيف الملحم

## علمتني الحيـــاة

علمتني الحياة ان الصراحة تجرح وتداوي

وعلمتني الحياة ان البسمة تتلاشى اذا كانت مبنية على الغش والخداع

كما علمتني الحياة أن المحب يضحي من اجل من يحب دون ان ينتظر مقابل .

وعلمتني الحياة ان الذي يمضي حياته في الوهم فانه يقع في اليقين وكذلك ان الخوف سجن له قضبان من حديد وان الفرح هو النجاح والنجاح هو الامل .

علمتني الحياة ان ابكي قبل ان ابتسم وان اتألم قبل ان افرح .

واخيرا ...

علمتني الحياة : ان لا اثق باول انسان اصادقه كي لا اقع في هاوية العذاب والندم ..

محمد احمد السلطان ـ الاحساء ـ الطرف

# اتفاق اتفاقي على تحقيق الكأس الغالي

## الاتفاق والافريقي في اللقاء الأفروآسيوي المثير لتأكيد الزعامات



رسالة الشارقة
سعد الحرشــان

اليوم يسدل الستار على نهائي بطولة الاندية العربية السادسة التي احتضنتها الشارقة بكل الحب والوفاء حيث يلتقي في مباراة المركز الثالث والرابع فنجا العماني والشباب العراقي فيما سيكون مسك الختام باللقاء المثير الذي سيجمع بين الاتفاق السعودي والافريقي التونسي لتأكيد الزعامة العربية للبطولة .



■ الاتفاق الأمل ■

المباراة النهائية

قمة الاستمتاع بالبطولة والتي على ضوئها سيتحدد بطل العرب الجديد لهذا العام بعد ان تخلى عنها الرشيد الممثل الدائم لها والمباراة هي صراع بين مدرستين متشابهتين تقريبا الى حد قريب ولكن لكل مدرسة الاسلوب والطريقة والفنيات التي يتميز بها عن الاخر اضف الى ذلك اجادة الفريقين في الاداء السريع والكرات البينية القصيرة والمهارة الفردية والجماعية العالية ولاشك بان كل منهما يحدوه الامل من اجل تحقيق الفوز بالمباراة والحصول على كأسها وكل ما نستطيع قوله بانهما اي الفريقين لديهما من العناصر والامكانيات الشيء الكثير الذي يكفل الفوز لأحدهما من جهة والاستمتاع بتقديم المستوى الجيد الذي يؤكد تطور الكرة العربية من جهة اخرى ومن الطبيعي جدا بان المباراة لن تحسم الا من قبل الفريق الذي سيكون الاكثر هدوءا وتحكما في اعصابه مع استثمار لاعبيه للفرص التي ستتهيأ اولا بأول .. وبالنسبة لتشكيلة الاتفاق في تصوراتنا لن يطرأ عليها سوى تعديل طفيف في حالة عدم شفاء صالح خليفة من الاصابة التي تعرض لها في بطن قدمه اليمنى مع احتمال ان نرى جمال محمد منذ البداية في التشكيلة اما الافريقي فسيشهد عدة تغييرات لا سيما بعد طرد خالد التواتي وحصول آيس اليعقوبي على الانذار الثاني وفي اعتقادنا بان ذلك لن يؤثر عليه خصوصا وان الافريقي لديه من اللاعبين البدلاء الجاهزين الشيء الكثير وخلاصة القول بان المباراة هي اختبار حقيقي لقدرات الفريقين وتأكيد الفائز بها على الأحقية بالحصول على لقب بطل العرب .. هذا ومن المتوقع ان يمثل الاتفاق مبارك الدوسري ، سلمان النمشان ، محمد المغلوث ، سامي جاسم ، عادل الصالح ، صالح خليفة ، محمد مفلح العتيبي ، عبدالحليم عمر ، سمير هلال ، حمد الدبيخي ، مروان الشيحه ، جمال محمد ، سعدون حمود ، ويمثل الافريقي سليم بن عثمان ، لطفي المحايسي ، سامي العلمي ، عادل الساسي ، محمد الهادي عبدالحق ، سمير السلمي ، عبدالله الهمامي ، خالد السعدي ، سامي التواتي ، لطفي الرويسي ، منير الجايز .

كيف يفوز الاتفاق .

بما ان الافريقي يجيد اللعب عن طريق التمريرات البينية القصيرة والتي من خلالها يصل وبسهولة الى مرمى الخصم اذا يجب على لاعبي الاتفاق اللعب بطريقة رجل لرجل وعدم اعطاء لاعبي الافريقي الفرصة للتحرك بالكرة مع الاعتماد على نقل الهجمة المرتدة السريعة ونقلها على الاطراف وعرض الكرات العكسية للمهاجمين مع ضرورة نزول احد الظهيرين سامي او عادل داخل قوس الـ ١٨ للاستفادة من الكرات المرتدة من الدفاع والعمل على تسديدها مباشرة بالمرمى بشرط ان يكون اقرب لاعب من لاعبي الوسط لتغطية منطقة الظهير وفي اعتقادنا لو تمكن الاتفاق من ذلك فان الفوز بالمباراة لن يكون بعيدا بل في متناول يده ان شاء الله .

خليل الزياني

اكد مدربنا الوطني القدير خليل الزياني على ان وصول الاتفاق والافريقي الى نهائي البطولة واحقيتها بالمثول والمنافسة الشريفة على البطولة لهو فخر ومصدر اعتزاز لهما لكون ان ذلك دليل قاطع على تقدم وتطور الكرة العربية وعن فريقي في هذه المباراة فلابد من العمل الجماعي وبكل قوة ولكن في نفس الوقت يجب الحذر واخذ الحيطة اللازمة لكوننا نعرف الافريقي معرفة تامة سواء كان ذلك بمهاراته او امكانياته الفنية والبدنية وعلى العموم اتمنى ان يشاهد الجميع مباراة تليق بختام الدورة والحضور واتمنى ان ترتقي الى تلك المكانة والمستوى التي اظهرت قدرة وكفاءة الكرة العربية وحول تشكيلة فريقه في هذه المباراة اكد ابو ابراهيم على انها ثابتة ولن تحدث بها اي تغييرات ونتمنى التوفيق .

# إجماع اتفاقي على أن البطولة سعودية



■ عبدالعزيز الدوسري ■

■ عبدالله خليفة ■

■ هلال الطويرقي ■

■ مبارك الدوسري ■

■ صالح خليفة ■

### عبدالعزيز الدوسري

حول نهائي بطولة الاندية العربية والتي ستكون بين الاتفاق السعودي والافريقي التونسي تحدث عدد من الاداريين واللاعبين حول هذا اللقاء الذي يؤكد ولاشك مدى تطور الكرة العربية بشكل عام والخليجية بشكل والمتمثلة بتاهل الفريق الاتفاقي لمباراة اليوم .

- عبدالعزيز الدوسري ، رئيس النادي والبعثة ، :

قال الاستاذ عبدالعزيز محمد الدوسري ممالاشك فيه بان المباراة مهمة لكلا الفريقين وفي الواقع بانه شرف كبير ايضا للفريقين تأهلهما للدور النهائي والذي جاء عن دلالة قاطعة لكونهما الافضل والأجدر في نفس الوقت وحقيقة ما يثلج الصدر هو ذلك المستوى الذي قدمه لاعبو الاتفاق والذي ان دل على شيء فانما يدل على روحهم العالية وحماسهم المنقطع النظير لاسيما وانهم يمثلون الكرة السعودية في هذه البطولة والتي نامل من الله ان يوفقهم في هذه المباراة الختامية وان يقدموا المستوى المشرف والمقرون بالنتائج الايجابية ان شاء الله .

### هلال الطويرقي

تحدث هلال الطويرقي رئيس بعثة الاتفاق بقوله ان وصول الاتفاق الى المباراة النهائية لشيء يؤكد قدرة وتفوق الكرة السعودية الذي مثلها الاتفاق في بطولة الاندية العربية السادسة للاندية وعن المباراة فهي بلاشك قوية ومهمة لكلا الفريقين حيث ان الكل يرغب وبشتى الطرق للفوز بها لكي يحصل على لقب بطل العرب وفي تصوراتي الخاصة بان فريقنا باذن الله قادر تماما على تحقيق الفوز بالبطولة واهدائه الى جماهيرنا الرياضية بالمملكة عامة والى جماهير الاتفاق خاصة وحقيقة يصعب التوقع بنتيجة معينة ونترك ذلك للنهاية .

### عبدالله خليفة

ايضا تحدث مدير الفريق الاتفاقي السيد عبدالله خليفة الدوسري بقوله بان الفريق ومن خلال وصوله الى الدور النهائي اكد احقيته وجدارته بهذا التاهل الذي لم يات اعتباطا ولا من قبيل الصدف وانما جاء نتيجة جهود بذلت من الجميع دون استثناء والمباراة مهمة وصعبة في نفس الوقت وكل ما نتمناه بان يؤكد الاتفاق باذن الله جدارته وان يحقق لاعبونا البطولة .

### صالح خليفة

حول مباراة اليوم تحدث كابتن الاتفاق صالح خليفة حيث قال بان المباراة مهمة وصعبة لكلا الفريقين وفي اعتقادي بان وصول الفريقين الى نهائي البطولة لهو دلالة واضحة وقاطعة على انهما الافضل وكل ما اتمناه ان يقدم الفريقان مباراة تليق بسمعتهما وبسمعة الحدث نفسه وحول اصابته وهل ستعيقه من المشاركة اوضح ابو فهد بان اصابة طفيفة ولن تعيقه من مشاركة فريقه في هذا اللقاء الهام والحساس .

### مروان الشيحه

كما تحدث اللاعب مروان الشيحه وقال بان وصولنا الى نهائي البطولة يعتبر بحد ذاته بطولة وكل ما اتمناه باذن الله هو ترجمة مجهوداتنا رغم الاصابات التي لحقت بمعظم نجوم الفريق ولكن بالاصرار والعزيمة سوف نقدم كل ما لدينا وتعكس المستوى الحقيقي لنا رغم تعادلنا في اول مباراتين مع الشارقة والشباب والتي على ضوئها استبعدنا من الترشيحات وما فيه شك بان المباراة مهمة وسيصاحبها توتر وشد عصبي وكذلك التكتيكات الخاصة من قبل المدربين وسوف نعمل ان شاء الله على تحقيق نتيجة ايجابية منذ بداية المباراة لكي نلعب براحة تامة وعلى العموم نحن كلاعبين متفائلون والروح المعنوية للفريق عاليه ونتمنى التوفيق .

### حمد الدبيخي

تحدث الوجه الجديد الذي قدمه خليل الزياني في هذا الموسم حمد الدبيخي ان مباراة اليوم مهمة وصعبة للفريقين واكد على ان الفريق الاتفاقي جاهز تماما وسوف يعمل مع بقية زملائه اللاعبين على تحقيق النتيجة الايجابية والتي من خلالها يصلون الى خطف كاس البطولة

### عادل الصالح

ايضا تحدث اللاعب عادل الصالح عن مباراة فريقه اليوم ووصفها بانها من اقوى المباريات واصعبها لاسيما وان الفائز بها سيتوج بطلا لاندية العرب واضاف من خلال حديثه بان الفريق الاتفاقي جاهز ومستعد لهذه المباراة وسوف نعمل جميعا كلاعبين على تقديم المستوى الجيد والذي سيؤهلنا ان شاء الله الى اضافة انجاز جديد يضاف الى الانجازات السعودية السابقة .

### مبارك الدوسري :

كما تحدث حارس المرمى مبارك الدوسري الذي قدم مستويات جيدة في هذه البطولة بقوله المباراة صعبة جدا لكلا الفريقين وفي اعتقادي بان الفريق الاكثر هدوءا وتحكما في اعصابه سيكون هو الاقرب للكسب ونتمنى جميعا بان نوفق في تحقيق الفوز بالبطولة .

□ □ □

آراء اتفاقية عن الفوز

## المغلوث : فوزنا تأكيد على تقدم الكرة السعودية

حول فوز الاتفاق على فنجا العماني وتأهله الى المباراة النهائية تحدث اللاعب محمد المغلوث بقوله في الواقع قدمنا مباراة جيدة على الرغم من الاصابات التي يعاني منها خط الظهر بالذات وفي الواقع فان لاعبي الفريق ادوا ما عليهم دون تقصير وفوزنا هذا يأتي كدلالة على تفوق الكرة السعودية وتقدمها في ظل ما يقدم لها من قبل القائمين عليها ونتمنى التوفيق في المباراة النهائية ان شاء الله .

■ محمد المغلوث ■

## سعدون : بعد الوصول للنهائي الكأس هدفنا

■ سعدون حمود ■

سعدون حمود في البداية اود ان أؤكد ان هذا الفوز لم يأت اعتباطا وانما جاء نتيجة جهود بذلت جميعا من قبل اللاعبين والجهاز الفني والاداري وهذا يعطي دلالة قاطعة على ان الكرة السعودية تسير بخطى ثابتة ونحن نتطلع الان الى المباراة النهائية بشغف ولهفة ونتمنى من الله ان يكون التوفيق حليفنا وان نحقق الفوز ونظفر بالبطولة السادسة لتكون بمثابة الهدية للرياضيين بالمملكة .

## سمير هلال : قدم اللاعبون كل ما لديهم واستحقوا الفوز

تحدث بقوله الحمد لله الذي وفقنا على قدر الجهد الذي بذله زملائي اللاعبين داخل الملعب وهذا ما اهلهم للفوز والتأهل للمباراة النهائية وفي الواقع فان واجبنا البذل والعطاء ومن هنا لابد من تضافر الجهود للفوز بالكأس ان شاء الله لكي نؤكد جدارتنا بالوصول الى النهائي وفي نفس الوقت نؤكد تفوق الكرة السعودية بشكل خاص والخليجية بشكل عام ونتمنى التوفيق .

وعن لقاء اليوم قال سمير اننا سوف نبذل كل مافي وسعنا لاننا والحمد لله قطعنا شوطا طويلا نحو كأس البطولة وسوف نؤدي المباراة بطابع مباراة الكؤوس واتمنى من الله ان يكلل جهودنا بالكأس لنعود به الى ارضنا الغالية لاسعاد جماهيرنا السعودية ولنثبت ان الاتفاق قادر بمشيئة الله على خوض البطولات .

السعد في مؤتمر صحفي

# الاحتفال باليوم الأولمبى العربي الأول

## مباراة منتخبي العرب الافريقي والاسيوي بالقاهرة

## تأسيس الاتحاد العربي للخماسي الحديث ومقره مصر

عقد الاستاذ عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي مؤتمرا صحفيا تطرق من خلاله الى العديد من الانشطة التي سيقيمها وينظمها الاتحاد العربي والتي جاءت كالتالي :

### الاحتفال باليوم العربي الأولمبي الاول

يستغرق مدة ٣ ايام من ١١ الى ١٣ يناير ويعمل على جمع القيادات العربية الاولمبية في القاهرة والاتحاد العربي للالعاب الرياضية مع اللجنة الاولمبية العربية وذلك للتعريف بالحركة الاولمبية العربية ولتقييم وضعنا الاولمبي العربي وملاقاتها مع الحركة الاولمبية الدولية في شكل مؤتمر ودي يحاضر فيه .

- الشيخ فهد الاحمد رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي « الحركة الاولمبية العربية وتفاعلها مع اللجنة الاولمبية الدولية » .
- احمد الدمرداش اقدم عربي في الحركة الاولمبية « لمحات عربية من خلال الدورات الاولمبية » .
- محاضر ثالث يرشح من اللجنة الاولمبية الدولية « الحركة الاولمبية الدولية » .

ومن خلال هذه المحاضرات يتم ايجاد محاور للنقاش لتغطية كل جوانب المؤتمر .

### مباراة منتخب العرب

اقامة مباراة منتخب العرب الافريقي والاسيوي وذلك كمظهر من مظاهر النشاط الرياضي في هذا الاحتفال والمقرر موعدها في يوم ١٣ يناير .

- اجتماع اخير بالقاهرة مع سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة المصري والدكتور محمد حسن علاوي سكرتير اللجنة الاولمبية بعد تعذر لقاء اللواء عبدالكريم درويش .
- اعتماد شكل الاوسمة وشهادات البراعة المقرر توزيعها وشهادة المشاركة في الاحتفال ونماذج الميداليات والاوسمة ومناقشة مهام اللجان المتفرعة عن اللجنة العليا التي يرأسها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية .
- اعتماد البرنامج وتكليف الدكتور محمد حسن علاوي بمتابعة كل ما يتعلق باعمال الندوة .
- مشكلة تعارض موعد مباراة المنتخبين الاسيوي والافريقي مع ارتباطات بعض المنتخبات العربية في تصفيات كاس العالم وسوف يتم تثبيت موعدها اما في المدى القريب في ظل غياب بعض النجوم واما ان تكون في موعد اخر يعتمد مشاركة كل نجوم المنتخبين .



■ عثمان السعد ■

- الاحتفال لا يحتمل التأجيل واذا تأجلت المباراة فستكون كجزء ملحق للاحتفال .

### التكريم في الاحتفال

- كل الرواد الاولمبيين العرب المرشحين من قبل دولهم .
- تكريم الاعضاء الدوليين العرب في اللجنة الاولمبية الدولية .
- الرياضيين العرب الذين حققوا ميداليات في الدورات الاولمبية منذ تأسيسها ومن ثم حصرهم منذ البداية وقد بلغوا ٣٤ رياضيا عربيا بخلاف سيئول .
- تكريم الهيئات التي قدمت خدمات للحركة الاولمبية العربية .
- اقامة مؤتمر علمي جديد يسعى الاتحاد العربي لتنظيمه للاستفادة منه في المستقبل ويتم فيه مناقشة كيفية تحقيق مستويات افضل في الدورات القادمة .
- احتمال ان يشمل التكريم بعض الاعلاميين الذين ساهموا في العمل الاولمبي .
- مناقشة مشكلة الدعم الذي يواجه نجوم العرب في المنتخب الاسيوي .
- دليل الاحتفال ويضم كل ما يتعلق بموضوع الاحتفال .

### الاتحاد العربي للخماسي الحديث

- تأسيس الاتحاد العربي للخماسي الحديث والذي مقره مصر ويرأسه رئيس الاتحاد المصري والامين العام الهامي الحسيني وانتخاب مجلس ادارة للاتحاد وسيشارك به حوالي ٢٧ اتحادا عربيا .
- اجتماع اللجنة الفنية لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب وضع امين عام للالعاب الرياضية .
- تقديم برامج وخطط المؤسسات الشبابية لرفعها للمكتب التنفيذي للتصديق عليها .
- مطالبة الاتحاد العربي بعقد مؤتمر في عام ٨٩ للبحث عن اسباب عدم حصول الرياضة العربية على ميداليات في سيئول .

### مشكلة الاتحادين العربيين للتايكوندو بالقاهرة وبغداد

- توحيد اللجنة العمومية والاعتراف بالاتحاد العربي المعترف به من اتحادات الدول بالقاهرة ولم تتوصل الى قرار حتى الان وبالطبع لا يسر الاتحاد العربي للالعاب الرياضية ان يكون هناك اثار لهذه المعارضة .
- السعي لالغاء الاتحادين والتوصل لضمهما لاتحاد عربي واحد .
- مع العلم بان هناك قرارا سابقا من مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب بالاعتراف بالاتحاد الموجود في بغداد .
- قرار بعدم انسحاب الفرق من بطولات الاتحاد العربي والتي لن تخرج عن توجيهات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية والتي اعلن عنها في كل المناسبات باننا نجمع الشمل لا ان نفرق وان نستقطب مشاركة الفرق الينا برفق .

مع العلم بانها لن تحجب بعض المنافع عن الاتحادات التي تتخذ مواقف سلبية من انشطة الاتحاد العربي ليس بغرض العقوبة ولكن من واقع الثقة المفقودة التي ظهرت من خلال التعامل معنا .



# كيف وصل الاتفاق للنهائي

لعب الاتفاق في المجموعة الثانية التي تضم الى جانبه فرق الشارقة الاماراتي والشباب العراقي وكاظمة الكويتي والكوكب المراكشي ولعب الفريق اولى مبارياته امام الشارقة الذي تعادل معه بهدفين لكل منهما بعد ان تقدما الى ما قبل النهاية بدقائق معدودة ١/٢ وجاءت المباراة الثانية امام الشباب العراقي واستطاع الاتفاق ان يحرز هدفين في نصف ساعة الى جانب جملة من الفرص الضائعة والتي اثرت على خط الظهر الذي تسبب تقريبا في احراز هدفي التعادل بعدها اصبح موقف الفريق صعبا للغاية حيث يترتب عليه الفوز في المباراتين المتبقيتين وبالفعل قدم الفريق الاتفاقي مباراة ممتازة امام كاظمة الكويتي واستطاع لاعبوه ان يتوجوا المجهود الرائع والجبار لهم بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد لكاظمة وهذا ما اعطى الفريق نوعا من الراحة النفسية نسبيا وجعله يتطلع بثقة واقتدار الى التاهل للدور قبل النهائي ولعب مباراته الرابعة والاخيرة امام الكوكب المراكشي الذي كان يكفيه التعادل ليتاهل بجانب الاتفاق ولكن الرغبة التي كان ياملها الفريق وهي الفوز لكي يحتل صدارة المجموعة وتلك الخشونة المتعمدة من قبل لاعبين والتي قاومها لاعبو الاتفاق وقدموا من خلال ذلك مباراة جيدة استطاعوا ان يتوجوا مجهودهم بفوز غال وثمين جاء من ضربة جزاء احرز منها مروان الشيحة هدف التاكيد الذي وضع الاتفاق في طليعة فرق هذه المجموعة برصيد ٦ نقاط وثمانية اهداف له وخمسة عليه وليقابل بذلك ثاني المجموعة الثانية .

### الدور قبل النهائي :

التقى من خلاله الاتفاق السعودي باشقائه نادي فنجا العماني الذي استطاع وبكل ثقة واقتدار ان يتاهل الى هذا الدور اثره فوزه على فريق المريخ السوداني وبعد خسارة الرشيد العراقي من فريق جبلة وقدم الفريقان خلال هذه المباراة مستوى جيدا اكد على تقدم وتطور الكرة الخليجية بشكل خاص وفي نفس الوقت اعطى الضوء الاخضر للاتفاق للتاهل الى المباراة النهائية اثر فوزه الكبير على فنجا بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد .

قبل لقاء الاتحاد

# الامير عبدالله الفيصل مع ادارة ولاعبي الاهلي

جدة ـ عبدالستار حسين :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل اعضاء فريق النادي الاهلي بمنزل سموه بابحر الشمالية يتقدمهم صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله رئيس النادي والدكتور عبدالرزاق ابو داود وقد هناهم سموه على المستوى الجيد الذي قدموه في المباراتين السابقتين كما حثهم على بذل مزيد من الجهد في المنافسات القادمة والجدير بالذكر ان هذه الزيارة تاتي قبل اللقاء الكبير بين العملاقين الاتحاد والاهلي والتي تلقى اهتماما كبيرا من قبل اعضاء شرف الناديين .

■ عبدالله الفيصل ■

■ خالد بن عبدالله ■

## سجل سعدون فتصدر قائمة الهدافين بخمسة

استطاع اللاعب سعدون حمود ان يحرز لقب الهداف برصيد خمسة اهداف وذلك عقب تسجيله الهدف الثالث لفريقه في مباراة فنجا والتي انتهت بفوز الاتفاق ٣/١ .

## ٦٠ هدفا بالبطولة حتى الان منها ١٣ من ركلة جزاء

وصل عدد الاهداف المسجلة حتى مباريات الدور قبل النهائي الى ٦٠ هدفا من بينها ١٣ هدفا جاءت عن طريق ركلات الترجيح التي شهدتها مباراة الافريقي والشباب فيما تصدر قائمة الهدافين لاعب الاتفاق سعدون حمود الذي احرز ٥ اهداف وزميله مروان الشيحة الذي هو الآخر احرز ٤ اهداف .

●●●

## أبو الشعب وجوهرجي يقودان جماهير الاتي

جمهور سعودي لا باس به حضر مباراة الاتفاق وفنجا وشجع الفريق بحرارة وذلك بقيادة ابو الشعب المعروف والسيد احمد جوهرجي الذي اتى من مكة المكرمة على الرغم من كبر سنه الذي لم يثنيه من عزيمته في سبيل الوصول الى الشارقة الحبيبة لتشجيع الاتي الذي يشارك في هذه البطولة والتي يقول عنها جوهرجي بانها من نصيب الاتفاق ان شاء الله لكونه الجدير بها من خلال مستوياته الجيدة والتي قدمها في مبارياته السابقة .

●●●

خالد البوسعيدي

## مبروك فوز الاتفاق الذي هو فوز لنا

تحدث السيد خالد البوسعيدي رئيس نادي فنجا عن مباراة فريقه مع الاتفاق بقوله بان حكم المباراة كانت قراراته عكسية اثرت على معنويات لاعبينا وفي المقابل اقدم التهنئة للاتفاق وابارك له فوزه الذي هو فوز لنا جميعا فكلنا اخوة واشقاء ومن الاعماق اتمنى فوز الاتفاق بالبطولة العربية ان شاء الله .

معقبا على تصريح رئيس وفد الرشيد

الفاتح يقول

# المريخ لم يتهاون ولم يكن طرفا في خسارة الرشيد أمام جبلة



تعقيبا على تصريح أصيل طبره رئيس بعثة الرشيد العراقي والذي ذكر فيه ان من بين الاسباب التي ادت الى خروج فريقه من المنافسة تهاون نادي المريخ امام فنجا فقد صرح الفاتح منير سكرتير نادي المريخ بقوله بان المريخ لم يتهاون امام فنجا وعمل كل مافي وسعه ولكن لماذا لم يكسب الرشيد مباراته امام جبله ؟ او حتى يحقق التعادل وفي رأيي ان خروجه من المنافسة تسبب فيه الرشيد نفسه لان الفرصة كانت متاحة امامه ولم يكن المريخ طرفا في خسارته .. من جهة اخرى قررت ادارة المريخ الغاء المؤتمر الصحفي الذي كان مقررا عقده في وقت لاحق وصرح عقيد مهندس محمد نبيل حسون بان الغاء المؤتمر لعدم تلقينا حيثيات القرار الذي اتخذته اللجنة المشرفة للبطولة برفض احتجاجنا وهذا ما يؤكد بان شكوانا صحيحة مائة بالمائة استنادا على القوانين واستطرد قائلا ان قرار الرفض جاء باجتهادات من اللجنة المشرفة وليس بما هو منصوص عليه في اللائحة التنظيمية للبطولة واختتم حديثه بقوله باننا سنرفع تقريرا بما حدث للاتحاد العام السوداني ليقوم بدوره بعرض الامر امام اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي لكرة القدم .

## ٤١ بطاقة صفراء و ٦ بطاقات حمراء

شهدت مباريات البطولة حتى مباريات الاربعاء اشهار البطاقات الصفراء والتي وصل عددها حتى الآن ٤١ بطاقة فيما اشهرت ٦ بطاقات حمراء كان آخرها تلك التي حصل عليها لاعب النادي الافريقي خالد التواتي والتي بموجبها سيفقده فريقه في المباراة النهائية .

## شارقة العرب تودع العرب

اليوم الجمعة تختتم بطولة الاندية العربية السادسة والتي احتضنتها شارقة العرب بكل الحب والوفاء والفخر والاعتزاز مؤكدة بانها قادرة على تنظيم مثل هذه الدورات والبطولات العربية وان كان يعز عليها ان تفارق هذا الحشد الهائل من ابناء الدول العربية لتؤكد مجددا بان ذلك لن يكون النهاية وانما هي البداية وهذه سنة الحياة فباسم جميع الرياضيين العرب نقدم التهنئة المقرونة بالشكر الى اللجنة المنظمة العليا للبطولة والى جميع الاخوة العاملين باللجان المتفرعة منها والى الملتقى ان شاء الله .

# الشباب وفنجا ورغبة اكيدة للحصول على البرونزية

هذه المباراة تسبق مباراة البطولة النهائية وستجمع بين فريقي فنجا العماني والشباب العراقي حيث خسر كل منهما لقاءه يوم الاربعاء الماضي من الاتفاق والافريقي وعلى الرغم من خسارتهما في الدور قبل النهائي الا انه والحق يقال فقد قدم كل منهما مباراة جيدة لاسيما الشباب العراقي الذي لعب افضل مبارياته بالبطولة حتى الان ومباراتهما اليوم من المتوقع لها الاثارة لكون ان كل منهما سيلعب من اجل تحسين مركزه ونزولا عند الرغبة الاكيدة في خطف ميدالية المركز الثالثة وبنظرة سريعة على طريقة واداء الفريقين نجدهما مختلفين الى حد بعيد ففريق فنجا يعتمد في طريقة لعبه على الاسلوب البرازيلي السهل الممتنع والغزو الجانبي عن طريق الاطراف مع اجادة تطبيق الهجمة المرتدة السريعة والتي تحدث خلخلة في خط الظهر للفريق المقابل وعلى النقيض نجد ان الشباب العراقي يعتمد على الاسلوب الاوروبي البحت وذلك من خلال الاداء القوي واللعب الرجولي اضافة الى ذلك يعتمد على الكرات الطويلة والعرضية في بعض الاحيان ويعتمد على تحركات نجمه عبدالاله عبدالواحد الذي يعتبر مفتاح الفوز .

### تشكيلة الفريقين

هذا ومن المتوقع ان يمثل فنجا عامر سالم ، نبيل سعيد ، سالم منصور ، طالب هلال ، احمد خميس ، عبدالله حمدان ، عبدالله جمعه ، محمد علي حمود ، هلال حميد ، ناصر الهنائي ، رمضان خميس فيما يمثل الشباب صادق جبر ، باسل كوركيس ، خليل علاوي ، غانم عريبي ، حميد رشيد ، ناجح رحيم ، عبدالاله عبدالواحد ، مجيد عبدالرضا ، كريم هادي ، اسماعيل محمد ، كريم كامل .

قطبا الغربية :

# ولقاء غامض بين الاتحاد والاهلي

جدة ـ عبدالستار حسين :

في اطار منافسات مجموعة المنطقة الغربية لسابقة كأس الاتحاد تقام مساء اليوم على استاد جدة مباراة الاسبوع الثالث والتي تجمع فريقي الاتحاد والاهلي في اجمل وامتع اللقاءات الجماهيرية والحماسية .

يدخل فريق الاهلي هذه المباراة بحظ اوفر ومعنويات افضل لنتائجه الاخيرة الجيدة بعد فوزه في اولى مباريات بطولة كأس الاتحاد ويعدد كبير من الاهداف واعلى نتيجة حتى الان امام الوحدة وارتفاع مستوى اداء افراده .. والاهلي وهو يلعب هذه المباراة واضعا في اعتباره ان ظروف هذا اللقاء تختلف عن لقائه السابق فالندية والتنافس مع الاتحاد شيء اخر .. فالفرصة متاحة لفوزه بعد هزيمة منافسيه الاتحاد والوحدة اللذين خسرا اولى لقائهما .

والاهلي الذي لم يتأثر بغياب محمد عبدالجواد وخالد مسعد لمشاركتهما في المنتخب يعطي الفريق ميزة اكثر للاستفادة من هذه المنافسة حيث يلعب الفريق اليوم بتشكيل يتكون من باسم ابو داود ـ عبدالله سليمان ـ منصور حسين ـ بندر سرور في الدفاع وبندر الجارالله ـ عبدالله الرشود خالد منسي في الوسط اما الهجوم فيتكون من الثنائي علي حسين عامر مانع ..

وتكمن خطورة الفريق في نجمه بندر الجارالله بتحركاته الواعية وتهديفاته القوية الى جانب الرشود وعامر مانع كما يقف من خلف الجميع صمام الامان الحارس محمد المترو بخبرته ولعل المطلوب من الهجوم الاهلاوي ان يعتمد في هذه المباراة على فتح اللعب عن طريق الاطراف بعامر مانع او هلال صبحي وتوغل بندر الجارالله وميله للناحية الهجومية حتى يصبح الورقة الرابحة للفريق .

اما الاتحاديون والذين الحقت بهم الوحدة اول هزيمة في كأس الاتحاد فيسعون في هذا اللقاء لتقديم عرض يعوضون فيه خسارتهم ويعيد لهم الثقة خاصة وانهم يلعبون امام منافسهم العنيد

■ صلاح المولد ■



● عامر مانع

# إعلان منافسات حكومية

| رقم المناقصة | الجهة المعلنة | اسم المناقصة | قيمة وثائق المناقصة | مكان بيع الوثائق | اخر موعد لتقديم العروض | مقر تقديم العروض | موعد فتح المظاريف | مقدار التصنيف المطلوب ونوعه | ملاحظات |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ٧٣٠/١٤٨ | جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران | صيانة اجهزة حاسب آلـي وملحقاتها (اعدال ٥٠٨٥) | ٢٠٠ | قسم المحاسبة | الاحد ١٤٠٩/٤/١١ الموافق ٢٠ نوفمبر ١٩٨٨م | المشتريات | الاحد ١٤٠٩/٤/١١ الموافق ٢٠ نوفمبر ١٩٨٨م الساعة ١,٣٠ ظهرا | | |
| | وكالة الحرس الوطني بالشرقيـة | انشاء مسجد وملحقاته للشرطة العسكرية بمعسكر الحرس الوطني بالدمام | ١٠٠٠ | المناقصـات | السبت ١٤٠٩/٤/٢٤ | المناقصات | الاحد ١٤٠٩/٤/٢٥ | | |
| ١٣ | بلدية منطقة تبوك | مشروع تمديد الصرف السطحي بمدينة تبوك | ٥٠٠ | المشتريـات | الاحد ١٤٠٩/٤/٢٥ | المشتريـات | الاثنين ١٤٠٩/٤/٢٦ | | |
| ٨ | منطقة الطائف التعليمية | انشاء فصول اضافية بمباني مدارس منطقة الطائف المجموعة الاولى انشاء ٣ فصول ١ ـ المعالي للبنات الابتدائية ٢ ـ الشفا للبنات الابتدائية ٣ ـ الاحلاف للبنات الابتدائية المجموعة الثانية انشاء ١/٤ فصول ١ ـ رضوان للبنات الابتدائية ٢ ـ قباء الاولى الابتدائية ٣ ـ حنين الابتدائية ٤ ـ متوسطة وثانوية رنية ٥ ـ خالد بن الوليد للبنات بالعلاء بني سعد المجموعة الثالثة انشاء ١/٩ فصول ١ ـ ثانوية ثقيف بالطائف ٢ ـ متوسطة هوزان العاشرة بالطائف على ان تكون العطاءات منفردة لكل مدرسة وسوف تكون الترسية لاقل عطاء للمدرسة الواحدة | ٥٠٠ ريال لكل مجموعة | الشئون المالية المشتريات | الثلاثاء ١٤٠٩/٤/١٣هـ | الشئون المالية المشتريات | الاربعاء ١٤٠٩/٤/١٤هـ | العامة/ المقاولات المعمارية | [illegible] |
| ٤٠٩٠٣٧ | وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض | تأمين اجهزة ومعدات اختبار الدوائر | ١٠٠٠ | ادارة المناقصات | الساعة ١٠ الاثنين ١٤٠٩/٥/١٠هـ | نفس المبنى | الاثنين ١٤٠٩/٥/١٠هـ | | |
| ٤٠٩٠٣٩ | ـ ـ ـ | تأمين جهاز قياس معدل الاخطاء في النبضات | ١٠٠٠ | | الساعة ١٠ صباح الاثنين ١٤٠٩/٥/١٠ | | الاثنين ١٤٠٩/٥/١٠ | | |
| ٤٠٩٠٤٧ | | اصلاح واستبدال لوحات الدوائر المطبوعة | ٢٠٠٠ | | الساعة ١٠ صباح الاثنين ١٤٠٩/٥/١٠ | | الساعة ١٠ صباح الاثنين ١٤٠٩/٥/١٠ | | |
| | وكالة وزارة الحج والاوقاف لشؤون المساجد | صيانة ونظافة (١٤٩) مسجدا وجامعا بمنطقة حائل | ٥٠٠ | الادارة المالية | السبت ١٤٠٩/٦/١ | | الساعة ١٠ من صباح اليوم التالي | | |
| ١٤٠٩/١هـ | ادارة التعليم بمنطقة رجال المع | نظافة بعض مدارس المنطقة | ٥٠ ريالا | المشتريات | نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٩/٤/١٧ | المشتريـات | الساعة ١٠ من صباح يوم الاحد ١٤٠٩/٤/١٨هـ | | |
| | وكالة وزارة الحج والاوقاف لشئون المساجد | صيانة ونظافة ٧٠ مسجدا وجامعا بالقصيم | ١٠٠ لمن لم يسبق له التقدم للمناقصة السابقة | وكالة الوزارة | الثلاثاء ١٤٠٩/٤/٢٧ | مقر الوكالة بالرياض شارع عسير | الاربعاء ١٤٠٩/٤/٢٨ الساعة العاشرة | | |
| ٤٠٩/٢ | ادارة التشغيل والصيانة للمنشآت العسكرية بالعينية | توريد وتأمين قطع الغيار الكهربائية لمدة عام | ٥٠٠ | المناقصات | السبت ١٤٠٩/٥/١ ١٠/١٢/٨٨م | ادارة التشغيل والصيانة المنشآت العسكرية بالعينية | الاحد ١٤٠٩/٥/٢ ١١/١٢/٨٨م | | هاتف ٠١٤٩٢٨٨٠٠ تحويلة ٣٣٩٢ ، ٣٥٠٠ |
| | وزارة المواصلات | اعادة طرح الاعمال التكميلية لطريق الرياض/ سدير/ القصيم السريع | ٢٠٠٠ | المناقصـات | السبت ١٤٠٩/٥/١٥ | المناقصـات | في تمام الساعة ١٠ صباح اليوم الذي يليه | للمقاولين السعوديين ممن سبق لهم العمل في في هذا المجال | |
| | ادارة التعليم بالاحساء | [تمديد] صيانة واصلاح المدارس الابتدائية (المستأجرة) بادارة التعليم بالاحساء | | المشتريات | الاثنين ١٤٠٩/٥/٢٤هـ | المشتريات | الثلاثاء ١٤٠٩/٥/٢٥هـ | | |

اليوم في البطولة الاسيوية

# كوريا والبحرين ولقاء مرتقب والصين تعد المفاجأة !!

بانكوك ـ حسين كاظم :

في اليوم الرابع للبطولة الاسيوية الثالثة لكرة القدم للناشئين سيقام مبارتان الاولى بين الصين وكوريا الشمالية والثانية بين البحرين وكوريا الجنوبية وستكون هذه المباراة على اهمية كبيرة لمعرفة من سيفوز فالفريقان يلعبان ضمن مجموعة منتخبنا وكوريا سبق لها الفوز في بداية الانطلاق على صاحبة الارض والجمهور بهدفين مقابل هدف ..

وايضا المنتخب البحريني خطف من امام نجومنا نقطة وانطلاقه احدهما اليوم معناه الترقب لنا جميعا لمعرفة اللقاء المرتقب غدا والذي سيجمع اندونيسيا بمنتخبنا الامل في مباراته الثانية .

### المدرب يشرح المباراة

بعد اللقاء الاول يلاحظ الاغلبية من التايلنديين يتحدث عن اداء منتخبنا والمستوى الذي ظهروا به وخاصة في الشوط الثاني كما ان مدرب المنتخب « ايفو » طلب زيادة جرعات النظري الى فترتين اي قبل تدريب المنتخب على الملعب كما شرح بالتفصيل الاخطاء الطفيفة التي كانت في مباراة البحرين .

### سعود ننظر الى الامام

قال كابتن المنتخب سعود الحمالي تدريب الأمس ان نتيجة لقائنا الاول مع الاشقاء في البحرين لن ننظر لها جميعا وانها ستضاعف من عزيمتنا لتقديم كل ما نستطيع لخدمة البلد الغالي في هذا المجال .

وعن مباراة اندونيسيا اجاب كل مباراة لها ظروفها وسنبذل كل ما نستطيع .



■ عبدالله فرج ■



■ سعود الحمالي ■

### الصقر يرفض السكن

رئيس البعثة الاستاذ عبدالله فرج لازال مصرا على رايه عند وصوله حينما طلبت منه اللجنة التنظيمية السكن في فندق بانكوك الا انه اصر ان يسكن مع البعثة والمنتخب في « تاور ان » وذلك لكي يقدم مع الجهاز الاداري والفني ما يستطيع لخدمة افراد المنتخب وتهيئة الجو المريح لاظهارهم في المباريات بالمستوى الذي يتطلع له كل مخلص لتراب الوطن الغالي .

### البحرينيون فرحون

لم يصدق افراد المنتخب البحريني الظهور بهذه النتيجة من امام منتخبنا صفر/صفر وعبروا عن فرحتهم بعد المباراة وقال امس اداري البعثة عبدالعزيز لوري قبل التدريب نحمد الله على هذه النتيجة التي اعطتنا الدافع لتقديم كل ماهو جديد وعن استعداد المنتخب قال بان المنتخب كان استعداده عاديا واقمنا معسكرا في البلاد « البحرين » وحضرنا للبطولة مباشرة .

### محيي الدين رفض التعليق

بعد سؤال حكم الساحة الذي ادار لقاء منتخبنا مع البحرين الحكم السنغافوري « محيي الدين ستفا » عن عدم احتسابه ضربة الجزاء التي اضاعها لمنتخبنا رفض التعليق وقال الاخطاء كلها تقدير للحكم فالحكم الذي يشاهده في الملعب هو الاعرف به ::

### اثنان فقط

حكام البطولة الاسيوية منهم عربيان وقد ادار مباراة الافتتاح بين تايلند وكوريا الجنوبية وهما عودة رحال من الاردن واحمد حكيم من الامارات التقت الصفحة بالحكم الاول رحال فقال عن مباراة الافتتاح بانها كانت قوية ووفقت في ادائها وذلك بشهادة مسئول التحكيم هنا « كاتريال » وسكرتير الاتحاد الاسيوي بيتر فيليبان .

# يحفظن كتاب الله وهن في الستين

■ دارسات عمرهن ٥٠ - ٧٠ يدرسن منذ ٧ سنوات بالمدرسة.

● زوجة: ذهبت الى المدرسة كي اتعلم واعلم اولادي

تحقيق/ امل الشوبكي.

المراة السعودية على مر العصور نموذج للمراة العربية المسلمة وذلك لما تجده من عناية ورعاية في ظل حكومة خادم الحرمين الشريفين تطبيقا للشريعة الاسلامية وتمسكا بمبادىء الدين الاسلامي الحنيف.

فهي تغزو مجالات متعددة تتقدم نحو افاق جديدة واسعة لم تغريها مفاسد العصر ولم تتنكر لدينها ووطنها بل هي تسعى جاهدة لتتعلم دينها.

تحفظ كتاب الله لتكون اما صالحة تعطي اجيالا، واجيالا على نهج العقيدة الاسلامية الصحيحة والاخلاق القويمة.

فما اجمل ان تتحلى المراة المسلمة باخلاق القرآن وما اكرمها اجرا وثوابا عندما تتعلم القرآن وتعلمه.

فاذا كان الطفل يذهب الى روضته والطالب الى مدرسته والفتاة الى جامعتها. فاين تذهب هؤلاء الامهات المتعلمات منهن والاميات انهن يذهبن ايضا الى مدرستهن.

انه لعمل طيب يستحق الذكر والثناء الذي تقوم به جماعة تحفيظ القرآن. النسائية بالدمام التابعة لجامعة الملك محمد بن سعود الاسلامية من تثقيف المراة المسلمة في تعاليم دينها. حفظها لكتاب الله على النحو الذي انزل به تعرف حقوقها، تؤدي واجباتها فتكون نواة صالحة في المجتمع وذلك من خلال مدرسة كامله وامهات وفتيات يحرصن على حفظ كتاب الله بحماس وشغف بالرغم من كثرة مسئولتهن واعبائهن الا انهن يواصلن على خير مسيرتهن في ذلك العمل الجليل باصرار وجد.

فيكفي هؤلاء الامهات فخرا انهن يتعلمن كتاب الله فاذا كان الجميع يسعى للنجاح في العلوم الدنيوية فما بال الامهات اللاتي يحفظن كتاب الله في صدورهن سوف يتحول جهدهن في المواصلة والتغلب عن الصعوبات الى رغبة.. اقبال شديد.

● اضواء على المدرسة ●

ونستعرض في هذا التحقيق دور مدرسة تحفيظ القرآن الكريم في تعليم النساء والفتيات والهدف من هذه المدرسة وايضا تلقي الضوء على ما يستفيده هؤلاء اللاتي ذهبن يتعلمن ويحفظن كتاب الله.

في البداية تقول ان مدرسة تحفيظ القرآن الكريم انشئت عام ١٤٠٢هـ اي منذ حوالي ٧ سنوات وذلك لهدفين رئيسيين هما.

اولا: تحفيظ القرآن على الصورة التي انزل بها وذلك من خلال تعليمهن التجويد بالاضافة الى التفسير.

الثاني: تربية المراة المسلمة تربية دينية صالحة وتفقيهها في امور دينها المختلفة وذلك من خلال ندوات تعقد كل اسبوع.

● اقبال شديد ●

ونظرا للاقبال الشديد على المدرسة يزداد عدد الملتحقات كل عام فالعام الدراسي السابق كان عدد الفصول الدراسية ١٢ فصلا ولكن مع بداية العام الجديد زاد عدد الفصول الى ١٦ فصلا قابلة للزيادة طاقة كل فصل تتراوح بين ١٥ - ٢٥ دارسة وهذه الزيادة وان كانت تشير الى شيء فهي تشير الى سمعة المدرسة الطيبة ومدى استفادة الدارسات فيها.

وليس هناك اي شروط للالتحاق بالمدرسة فاي اخت تحضر كي تحفظ كتاب الله لاترد باذن الله.

● مستويات متباينة ●

ولقد تم تقسيم المدرسة الى مستويات متباينة حتى يسهل التدريس والحصول على الافادة لاختلاف مقدرتهن فلاشك ان مقدرة المتعلمة على الحفظ تفوق مقدرة الامية كما ان طريقة التدريس نفسها تختلف فالدارسات المتعلمات بالاضافة الى حفظهن لكتاب الله يدرسن التجويد واحكامه اما الاميات فانهن يحفظن نطقا فقط بالتجويد وذلك بالترديد والتكرار وراء المدرسة وكلما حفظت جزءا تترقى لتحفظ مابعده.

وتم توفير وسيلة مواصلات لان ٧٥٪ من الدارسات ليس لديهم وسيلة مواصلات بالرغم من ان مواعيد الدراسة في الفترة المسائية تبدأ بعد العصر وينتهي الدوام قبل اذان المغرب والدراسة ٣ ايام فقط في الاسبوع وتتعاون ادارة الرجال من جماعة تحفيظ القرآن الذين يوفرون كل احتياجات المدرسة بدون اي توان.

وهناك اقتراحات تحت التنفيذ هي فكرة انشاء فصل حضانة حتى تيسر المدرسة على الامهات وتساهم في ازالة اي عقبة امام تعلمهن كتاب الله ونود ان تعرف ماهي مدى استجابة الدارسات للحفظ والتسميع سواء كن متعلمات او اميات.

وهل هناك عقبات او صعوبات في التدريس لامهات اميات وكيفية التغلب عليها.؟

● استجابة جديدة ●

في البداية كان لقاؤنا مع الاخت ف.م. احدى المدرسات التي تدرس لاعلى مستوى من الدارسات المتعلمات في سورة البقرة وسالنا الاخت ف.م. عن مدى استجابة الطالبات للحفظ. فاجابت.

■ لاشك في بداية العام الدارسات وخصوصا الامهات يجدن خجلا في الحفظ والتسميع ثم يصبح طبيعي فيما بعد وتكون استجابتهن طيبة لديهن اقبال شديد ويطلبن مزيدا من عدد الايات للحفظ وبالطبع يسعدني حرصهن على الاستفادة وخصوصا الامهات اللاتي تكثر اعباؤهن.

● التدريس للمتعلمات ●

اما عن شعور الاخت ف.م. وهي تدرس القرآن الكريم وما الذي دفعها لتدريسه تقول.

اشعر بجلالة ومنزلة القرآن وقد لايخشع الفرد اذا قرأ القرآن لنفسه ربما مر عليه مرور الكرام وانما اذا قراه لغيره يخشع ويبكي احيانا وليس هناك شيء دفعني لتدريسه اقوى من مكانته العظيمة فلن اتخلى عن تدريسه طالما هناك من لهن الرغبة في تعلمه وحفظه.

وفي نهاية قول المعلمة ف.م.

من الطبيعي ان تكون المتعلمات اسرع حفظا بالنسبة للاميات اللاتي يكون حفظهن بطيئا فتدريس المتعلمات اسهل نظرا لاستجابتهن التي تقلل من مجهود المدرسة وهذا لايقلل من مجهود الاميات بل العكس فان الاميات بيأن هذا العام في الجزء الخامس.

وفي لقاء مع الاخت علياء الغامدي وهي تدرس لامهات اميات (جزء عم).

● التدريس للاميات ●

تحدثنا عن شعورها عند الوقوف اول مرة امام الامهات ومدى استجابتهن وحماسهن للحفظ فتقول.

لم اشعر باي رهبة ولاخوف في الوقوف اول مرة لادرس لامهات لاني في البداية اخبرتهن اني ابنة لكل واحدة منهن ولاداعي للخجل ومن ثم تقاربنا وزالت اي رهبة وهن لديهن حماس شديد جدا وحرص على تعلم القرآن وان كن ينقسمن في مدى استجابتهن للحفظ الى ٣ فئات هي.

الاولى: سريعة الحفظ تحفظ اثناء الدرس من كثرة الترداد والتكرار.

الثانية: جيدة الحفظ تردد الآيات ثم تحفظ بالمنزل بمساعدة شريط ترتيل.

الثالثة: بطيئة الحفظ تحفظ بعد فترة فاعطيها مهلة لا تتجاوز اسبوعا.

لكن بصفة عامة كلهن يعتمدن على انفسهن ولايساعدهن احد في المنزل.

وعن مدى تفضيلها للتدريس لامهات اميات والصعوبة التي تجدها تضيف الاخت علياء.

فضلت التدريس لهؤلاء الامهات الاميات اللاتي تتراوح اعمارهن مابين ٤٠ - ٦٠ سنة لانه مجال جديد فدورهن في الحياة عظيم واذا ماتعلمت الامية القرآن او حفظت جزءا من آياته تشعر بسعادة كبيرة تفوق سعادة المتعلمة التي تستطيع القراءة لذلك فانا حريصة على التدريس للامهات الاميات وان كنت اتمنى لو يستطعن معرفة شكل الحروف فقط حتى يسهل عليهن معرفة الحركات على الحرف وبالتالي النطق الصحيح فاحيانا يصعب عليهن ترديد بعض كلمات فنضطر لتقسيمها حتى يسهل النطق ثم سالنا الاخت علياء عن اصرار وحماس الامهات فاجابت قائلة لديهن حماس واقبال شديد فهن يهتممن جدا بان تكون مستوياتهن في الدفاتر طيبة لان الدفاتر يكتب فيها بالاضافة الى اسم كل دارسه غيابها وحضورها وايضا مستوى كل ام منهن فالدفتر يكون بمثابة تشجيع والتزام بالحفظ مما يؤثر على نفسيتهن ويجعلهن حريصات على ان توضع لهن مستويات طيبة خوفا من ان يوضع غير ذلك وتنتهي علياء الغامدي عن استفادة هؤلاء من تدريس القرآن ونصيحتها الى الامهات الاميات اللاتي لم يحضرن بعد الى المدرسة فتقول أن الاستفادة كبيرة بلا شك فهناك ايات من القرآن كنت لم اتدبر معانيها او كان يغيب عن ذهني معانى كلمات بعض الآيات فاتذكرها معهن وهي منفعة عظيمة لي قبل ان تكون لهن ونصيحتي الى الامهات اللاتي لم يحضرن الى مدرسة تحفيظ القرآن الكريم النسائية هي ام المدارس والام هي عماد المجتمع اذا صلحت صلح المجتمع وعلى كل ام متعلمة او امية ان تبادر بالحضور لتنفع نفسها في المقام الاول ثم اسرتها ومن ثم ترضي ربها وتنال الجزاء في الدنيا والاخرة.

● الامهات الاميات لديهن رغبة ●

يسال المرء عن عمره فيم افناه وشبابه فيم ابلاه فهل افضل من افناء العمر في تعلم القرآن الكريم وتعليمه كما قال الرسول صلى الله عليه وسلم « خيركم من تعلم القرآن وعلمه ».

هكذا بدأت الاخت حصه علي الصالح احدى المدرسات الجديدات في المدرسة حديثها وتكمل كلامها قائلة منذ ٥ سنوات وانا اتردد على مدرسة تحفيظ القرآن كطالبة للاستفادة من تعلم القرآن وقراءته بالصورة الصحيحة ومع بداية هذا العام الدراسي الجديد وقع علي الاختيار بعد الترشيح لاكون ضمن المدرسات وهذا ماكنت اتمناه لخدمة كتاب الله ومحاولة الاستفادة والافادة مما تعلمت وبعد ان كنت طالبة دارسة استفيد فقط وجاء دوري الان لاقوم بواجبي الذي يفرضه علي ديني ووطني وهو نشر حفظ كتاب الله ولهذا ابتهل الى الله جل جلاله ان يتم النفع بكتابه العزيز لكل راغب في حفظه وتعلمه.

وانا لم اجد اي صعوبة في التدريس للامهات الاميات لان الاميات اللاتي قدمن الى المدرسة لديهن الرغبة الاكيدة في التعلم فيبذلن اقصى مجهود ويتطلعن الى الفهم والنطق الصحيح.

راودتني بعض الشكوك والمخاوف عندما وقفت لاول مرة امامهن خوفا ان لااقوم بواجبي على اكمل وجهه لما للقرآن من جلال وعظمة ولكن بفضل الله تغلبت على ذلك الشعور وقمت بواجبي بكل ثقة وشعرت بذلك من فهم الدارسات في اول لقاء بهن.

● فصل دراسي متميز ●

اكون اكثر فرحا وسرورا اذا حفظت الام الامية القرآن بعكس المتعلمة لان الامية ليس لديها مقدرة على القراءة وبالتالي فمجهودها قاصر على اعتمادها على نفسها عن طريق شريط المعلم ومتابعة المدرسة فمنهن والحمدلله امهات ذات اداء « صوت » طيب.

هكذا بدأت الاخت ضياء غالب والتي تدرس لاعلى مستوى اميات في المدرسة منذ ٧ سنوات وتضيف قائلة.

ادرس منذ ٧ سنوات وعدد دارسات فصلي ١٥ دارسة قابلات للزيادة حيث ان غالبية الدارسات مستمرات معي منذ اول علم والحمدلله قد حفظن ٤ اجزاء والان في الجزء الخامس ويتراوح اعمارهن بين ٥٠ - ٧٠ سنه استجابتهن شديدة للحفظ ومستواهن ٩٠٪ فاكثر فهن مجتهدات ويحفظن عدد ايات لاباس به في كل مرة لايقل عن ٥ ايات بل ويطلبن المزيد كانهن كلما حفظن جزءا تلو الاخر ازددن سعادة واقبالا ولعل اسعد لحظات حياتي التي اقضيها في المدرسة واشعر برحابة صدر لاي ام مهما كانت درجة حفظها فعلى كل ام امية ان تبادر بالحضور الى المدرسة فان لم تستطع الحفظ فعلى الاقل القراءة الصحيحة لقوله تعالى « ورتل القرآن ترتيلا ».

● عمرها ٧٠ سنه وتتعلم القرآن ●

ثم كان لقاؤنا مع الام « ام سليمان » عمرها ٧٠ سنة وقد اقنعتها حفيدتها بالحضور الى المدرسة واحضرها احد ابنائها وتبدأ حديثها قائلة.

كنت استحي في البداية عندما اخبرتني حفيدتي بالذهاب الى المدرسة لتحفيظ القرآن فاخذت اضحك واقول انا لم ادخل مدرسة طيلة حياتي فكيف ادخل الان ؟ وتعجبت الام ولما اقنعتني حفيدتي وابنتي حضرت للمدرسة في خوف وخجل تغلبت عليهما بالتدريج.

ثم قالت وقد بدت على وجهها علامات الفرح والاستبشار وكانها طفلة صغيرة.

● ٥ سنوات في المدرسة ●

بدأت دراستي منذ ٥ سنوات حفظت ٤ اجزاء وهذا العام سوف احفظ الجزء الخامس فتعلم القرآن ليس فيه استحياء وليس مرتبط بعمر معين للانسان اي انسان منا في حاجة الى ذخر للآخرة ونعم الكتاب كتاب الله فلا تستحي اي ام اوفتاة فنحن دخلنا المدرسة لانعرف شيئا ووصلنا باجتهادنا واجتهاد المدرسة معنا الى ماشاء الله.

وكان لقاؤنا مع الاخت « ام محمد » وهي من الدارسات الجديدات بالمدرسة وترى ضرورة وجود مدرسة او حتى فصل على مستوى كل منطقة لتتاح الفرصة للجميع فتقول.

« الذهاب الى المدرسة ليس فيه مشقة »

لم اواجه اي صعوبة او مشقة في الحضور الى المدرسة وترك اولادي فانا احاول تنظيم وقتي لارعى شئون منزلي وزوجي واولادي ومساعدتهم في المذاكرة وايجاد الوقت الكافي لكي اقرأ واحفظ القرآن وهدفي الاساسي من ذهابي للمدرسة هو تعليم اولادي فيما بعد واتمنى ان تكون هناك مدرسة او حتى فصل على مستوى كل منطقة ليعم الخير ان شاء الله.

قال الرسول صلى الله علية وسلم ما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله يتلون كتاب الله ويتدارسون اياته فيما بينهم الا نزلت عليهم السكينة وغشيتهم الرحمة وحفتهم الملائكة وذكرهم الله فيمن عنده ومن بطء به عمله لم يسرع به نسبه.

هكذا بدات الاخت « بدرية الرشيد » حديثها وهي تدرس في المدرسة منذ سنتين وتحفظ الان سورة البقرة وتكمل قائلة ان النفس ان لم تشغلها بالطاعة شغلت بالمعصية والمدرسة حافز الى شغل الناس بالطاعة وهل هناك طاعة اعظم من قراءة القرآن وحفظه وتدبر اياته حيث ان هناك ايات واحاديث كثيرة تحث على اهمية تعلم القرآن وحفظه ولابد ان لاتنسى ان الوقت الذي نمضيه في المدرسة نشغله بما ينفعنا بدلا من الجلسات التي تدخلها الغيبة والنميمة والذهاب الى الاسواق وشتان بين هذا وذاك وقد قال الرسول صلى الله علية وسلم « من جلس مجلسا لم يذكر الله تعالى فيه كان عليه من الله كره » اي حسرة وندامة ولاشك ان للقرآن اثرا كبيرا في تربية النفس والتعامل مع الاخرين وذلك من خلال تطبيق اوامر الله والابتعاد عما نهى.

ونصيحتي للدارسات اخواتي ان يلتزمن باداب القرآن والتي فيها اخلاص النية وحضور القلب وتدبر الايات وفهم معانيها وان يستحضرن هيبة الله وجلاله كاملة في قلوبهن ويدعون اقاربهن وجيرانهن معهن للحضور لقوله صلى الله عليه وسلم « الدال على الخير كفاعله ».

اما نصيحتي لاخواتي اللاتي لم يتسن لهن الحضور لعذر ما بعدم التساهل والغفلة عن كتاب الله فمتى كانت الغفلة كانت المعصية.

## إعــلان منافســات حــكومية

| رقم المنافسة | الجهة المعلنة | اسم المنافسة | قيمة وثائق المنافسة | مكان بيع الوثائق | اخر موعد لتقديم العروض | مكان تقديم العروض | موعد فتح المظاريف | مقدار التصنيف المطلوب ونوعه | ملاحظات |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١٤٠٩/٤٠٨/١٠هـ | ادارة التعليم بحائل | تامين ثلاثة مدارس منطقة حائل (المجموعة الثانية) | ١٠٠ | المشتريات | الثلاثاء ١٤٠٩/٤/٢٧ | المشتريات | الاربعاء ١٤٠٩/٤/٢٨ | | |
| (١) ١٤٠٩هـ | ادارة التعليم بمنطقة ابها | انشاء غرف مولدات كهربائية بمدرستي عبدالله بن الزبير والتوافيق بيعمرا مع مد وتكل وتركيب المولدات حسب الشروط والمواصفات | | المشتريات | نهاية دوام الاحد ١٤٠٩/٥/٢هـ الموافق ٨٨/١٢/١١ | المشتريات | الساعة ١٠ صباح يوم ١٤٠٩/٥/٣ الموافق ٨٨/١٢/١٢ | في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة | |
| | ادارة التعليم بالرس | نظافة مبنى الادارة والمستودع والمكتبة العامة | | المشتريات | السبت ١٤٠٩/٤/٢٤ | المشتريات | الاحد ١٤٠٩/٤/٢٥ | | |
| ١٧/١٨ | ادارة التعليم في الوشم | انشاء مظلة حديد بمدرسة ابي بكر الصديق بشقراء | ١٠٠ | المشتريات | ١٤٠٩/٥/٨ | | ١٤٠٩/٥/٩ | | |
| ٦٥ | ادارة تعليم نجران | ترميم مدارس بسطة بمنطقة نجران ١) مدرسة ابا الطين ٢) الامام مالك ٣) تلاع ٤) الجفة ٥) فرع الجبل ٦) المجمع ٧) القيحة ٨) الوديعة | ١٠٠ | المشتريات | ١٤٠٩/٥/١٧ | المشتريات | ١٤٠٩/٥/١٨ | | |
| | ادارة تعليم بالاحساء | (تمديد) استكمال مواقف الاستلام الابتدائي لمدرسة الشفيق المتوسطة بالاحساء | ٥٠ | المشتريات | الاثنين ١٤٠٩/٦/٢ | المشتريات | الثلاثاء ١٤٠٩/٦/٣ | | |
| ١٤٠٩/٤٠٨/١٧ | ادارة التعليم محايل | صيانة مصعدي ادارة التعليم بمحايل | ١٠٠ | المشتريات | الاحد ١٤٠٩/٤/٢٥ | المشتريات | الاثنين ١٤٠٩/٤/٢٦ | | |
| ١٤٠٩/٤هـ | المديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية | أ) نظافة وصيانة مستشفى القطيف العام والمراكز التابعة له في كل من القطيف وصفوى | ١٠٠٠٠ | ادارة المشتريات | الثلاثاء ١٤٠٩/٤/٢٧ | ادارة المشتريات | الاربعاء ١٤٠٩/٤/٢٨ | سابقة خبرة وتصنيف في مجال صيانة وتشغيل المراكز الطبية | مدة العقد ٣ سنوات |
| ١٤٠٩/٥ | | ب) نظافة وصيانة مبنى المديرية والطب الوقائي والمراكز التابعة للمديرية في الدمام والخبر والظهران | ٧٠٠٠ | | ١٤٠٩/٥/١ | | ١٤٠٩/٥/٢ | | |
| ١٤٠٩/٦ | | ج) نظافة وصيانة مستشفى الولادة والاطفال بالدمام | ٦٠٠٠ | | ١٤٠٩/٥/٢ | | ١٤٠٩/٥/٣ | | |
| ١٤٠٩/٧ | | د) نظافة وصيانة المعهد الصحي الثانوي للبنين بالاحساء | ٣٠٠٠ | | ١٤٠٩/٥/٣ | | ١٤٠٩/٥/٤ | | |
| ١٣٧ | المديرية العامة للشؤون الصحية في منطقة الرياض | نظافة وصيانة مستودعات الشؤون الصحية بمنطقة الرياض | ٢٠٠٠ | المنافسات | | المنافسات | الساعة ١٠ من صباح يوم الاربعاء ٢٨/٤/١٤٠٩ | خبرة سابقة في هذا المجال | الموعد التقريبي للترسية بعد ثلاثة شهور |
| ١٤٠٩/٤٠٨/٢ | امانة المدينة المنورة | (تمديد) مشروع تسوير المتنزه العام بالمدينة المنورة | | المشتريات | السبت ١٤٠٩/٥/٢٢ | المشتريات | الساعة ١٠ صباح يوم الاحد ٢٣/٥/١٤٠٩ | في اعمال مجال المنافسة | |
| | جامعة الملك فيصل | النظافة والحراسة لمباني وسكن ومرافق الجامعة بالاحساء | ٢٠٠٠ | المشتريات | السبت ١٤٠٩/٥/١ | المشتريات | الاحد ١٤٠٩/٥/٢ الساعة العاشرة صباحا | | |
| | الادارة العامة للمشاريع بالمنطقة الغربية | صيانة ونظافة وتشغيل عدد ٩ جوامع ومساجد وعدد ٩ مصليات الاعياد ولمدة ثلاث سنوات | ٢٠٠ | المديرية العامة للاوقاف والمساجد | ١٤٠٩/٤/٢٧ | المديرية العامة للاوقاف والمساجد | في اليوم التالي الساعة ١١ صباحا | | |
| | | صيانة ونظافة وتشغيل ١٩ مسجدا وجامعا لمدة ٣ سنوات | | | ١٤٠٩/٥/١ | | | | |
| ١٤٠٩/١٤٠٨/٢١ | رئاسة الحرس الوطني بالرياض | انشاء سياج شبك لعمل بيت مبادير الرماية واراضي [illegible] محمد العسـ[illegible] | ٥٠٠ | المنافسات | الساعة ١٠ صباح الثلاثاء ١٤٠٩/٤/٦ | المنافسات | الساعة ١٠ صباح الثلاثاء ١٤٠٩/٤/٦ | | |

## الاسرة

### رسالة الى حــواء

Air Mail

صفحة الاسرة..
جريدة اليوم..
الدمام ص.ب ٥٦٥
المرسل.. حواء

### حصني طفلك بالحنان

من الواجبات التي تقع على عاتق المراة « الام » اغراق الحب والحنان على طفلها منذ اليوم الاول لولادته حيث اكد بعض علماء التربية ان الطفل يحتاج للحب والحنان اكثر مما يحتاج للطعام والشراب ومن هذا المنطلق فعلى الام ان تضم طفلها الى صدرها وتحدثه بكلمات الحب مستخدمة في ذلك الاسلوب التربوي الذي يتمشى مع مستوى تفكيره الصغير بمجرد خروجه الى الحياة حتى ولو كانت مازالت متعبه ومجهدة من آلام الوضع لما في ذلك من صالح الطفل تربويا فقد اثبت بعض علماء التربية ان ذلك يكون ضروريا بالنسبة للطفل لانه يخرج من بطن امه الى حياة كلها غريبة عليه حياة يسمع فيها ويرى ويتنفس ويحتاج فيها ايضا الى الرعاية الكاملة من اقرب الناس اليه وهي امه التي ولدته فهو بعد ان كان نائما لشهور طويلة في بطن امه وكل طلباته واحتياجاته مجابة دون حاجة الى الغير بقدرة القادر والعليم فانه يكون احوج مايكون الى ذراعي امه وصوتها الحنون وحضنها الدافىء ليحس ويرى ويسمع انه لايستطيع من مواجهة الحياة الجديدة عليه دون من يعاونه بصدق وحب ومعاملة حنونة فالطفل لايمكن ان يفعل شيئا بدون امه او من يرعاه بدلا منها تقوم بواجب الامومة الكامل عنها فهو يحتاج الى من يشعره بالحب والحنان منذ الدقيقة التي ينفصل انفصالا لاجسديا عن امه واذا بحثنا عمن يقوم باشباع ذلك عند الطفل فسنجد وبلا شك الام وبالاضافة الى ذلك فان احساس الطفل بالخوف يكون كبيرا فور خروجه الى الحياة ولا بد من تبديد يد الخوف من الطفل منذ طلعته الى عالم الحياة وذلك اذا ارادت الام ان يشب ابنهامرحا سليم الطباع فللام الدور الكبير في ذلك وفي تنشئة طفلها التنشئة السليمة التي تجعله يمارس حياته الطبيعية في الحياة خاليا من الاثار والعقد النفسية التي قد تجره الى الفشل في مسيرته العلمية والعملية وفي علاقاته الاجتماعية اذا يجب على الام ان تعطي هذا الجانب الكبير من اهتماماتها وتجعله في الدرجة الاولى لما في ذلك من الصالح الكبير لفلذة كبدها.

●بنت الاحساء. مكية الصالح

### قالوا عن حواء

● كلما اردت ان اتخيل السعادة.تمثلت امامي في صورة حائزة لجمال المراة وعقل الرجل.

قاسم امين

● المرأة عندما تنظر في مرآتها لاترى نفسها فقط بل ترى ايضا عيون الناس جميعا وهي تنظر اليها.

ابراهيم المصري

### من مطبخي الى مطبخك

### عجة السبانخ

المقادير:

٣ فناجين سبانخ مفرومه، كيلو لحم مفروم، فنجان طحين، سته بيضات، فنجان زيده، بصله كبيره، نصف فنجان حليب، ملح وفلفل وبهار.

الطريقة:

توضع السبانخ المفرومه في الماء المغلي لمدة ثلاث دقائق ثم تصفى بمصفاة.
يقدح نصف مقدار الزيدة في المقلاة على نار قوية ويقلى اللحم المفروم نصف قلي.
تفرم البصلة ناعما وتفرك بالملح والفلفل والبهار ثم تضاف لمقدار اللحم.
يكسر البيض في وعاء ويخفق جيدا مع مقدار الدقيق والحليب ويضاف الى الخليط اللحم وتضاف ايضا السبانخ والتوابل ويخلط الجميع جيدا.
يقدح النصف الباقي من الزيدة او السمن في صينية ويصب عليه المزيج السابق.
تزج في فرن حار ٤٠٠ درجة مئوية حتى تنضج العجينة تماما وتقدم ساخنة.






● رانيا حسين الشربيني
- رانيا .. ياصاحبة بسمة الورد .. يا صاحبة اطلالة القمر .. يا صاحبة اشراقة الزهور .. هل ترقصين معنا رقصة الحياة؟! ..

●● عمار ياسر المهنا ..
● عيون مملوءة بالدهشة .. منسوجة باشعة الشمس .. مرسومة بابتسامة العصافير .. عيون احلى من الشمس والعصافير والدهشه .. (وهو يحب خاله عقيـــل) ...





■ سعد علوي ال علوي..
خطوة على طريق الامل.. نظرة الى الغد المشرق.. ضحكة في كل القلوب.

:احمد علي بامقبل
● رفيق كرقة النسيم ..هادىء كموج الخليج رائع كروعة الشمس طفل ولكن ليس ككل الاطفال.



● سعيد احمد العمري.
ماحلى تقليد الكبار وما اروع براءة الصغار.



● عدنان محمد الدوسري
● ومريم محمد النوادي

زهرتان من احلى الزهور عدنان زهرة تنضج مملوءة بالفرحة ومريم زهرة قرنفل نتعلم منها الفرحة معنى الفرحة.

عبدالكريم سالم لـ « اليوم الفني »

# لا استعجل الشهرة .. وتعاوني مع فرج عبدالكريم لايزال قائماً !

## علاقتي بسعد شهاب كما هي .. والمسرح الاستعراضي نشاطي القادم !!


● عبدالكريم وسعد شهاب في الاستديو

● عبدالكريم سالم

بعيدا عن خناق الروتين .. نحاول الالتقاء بالفنان .. وهو في معمعة التحضير للجديد .. يلتقط أنفاسه !! فناننا اليوم .. هو الملحن عبدالكريم سالم الذي باح بالممتع من الآراء في قطعة زمنية قصيرة .. نثرناها في هذه المساحة لقرائنا الأعزاء ، والذين يسالون .. بفضول محبب .. عن وجهة الفنان الراهنة ..

عبدالكريم سالم .. قال هذه الردود .. واليكم ما جاء فيها :

■ أبدا .. لم أتعمد الابتعاد عن الاعلام .. وتحديدا الصحافة .. إنما لدي ما يشغلني خارج المجال الفني في بعض الأحيان .. مثل الدراسة والعمل .. وعموما .. أتواجد في جمعية الثقافة والفنون بالدمام هذه الأيام ، وذلك في محاولة لتكوين فرقة موسيقية متكاملة لاسيما وان انضمام فرقة « أمواج الخليج » الذي تم مؤخرا ، قد سهل الكثير في هذا الموضوع !!

■ ■ ■

■ الاعداد لهذه الفرقة الموسيقية سيكون وفق ترتيب معين . ونحن الآن نزاول البروفات .. في أوقات منظمة ومبكرة قبل أي نشاط فني يحدث .. كل مافي الأمر .. اننا نرغب في القضاء على النواقص والسلبيات التي كانت في الماضي !!

■ ■ ■

■ لم أسمع بأن هناك حفلا غنائيا سيقام بمناسبة مرور عشر سنوات على انشاء الجمعية بالدمام . ما أعرفه .. هو عدد من المشاريع المنهجية وغير المنهجية ، وهي في الطريق مستقبلا .. وأعني .. انها مقررة في جدول النشاطات لهذا الموسم !!

■ ■ ■

■ كما ذكرت .. فالفنان القطري فرج عبدالكريم يمت لي بصلة قرابة .. وقد تعجب اذا قلت بأنني لم أعرف ذلك إلا منذ أعوام قليلة ، بخلاف انه هو الذي علمني بهذه الحقيقة التي تأكدت منها فيما بعد !!

■ ■ ■

■ التعاون مع فرج عبدالكريم .. تأخر كذا مرة . والسبب ليس صادرا من ناحيتي ، علما بأن زيارة واحدة قد تكفي لوضع اللمسات الأخيرة على الفكرة التي اتفقنا عليها سويا . ولكن ظروف فرج المستمرة حالت دون ذلك ، فهو كثير السفر .. ويبتعث بين الحين والآخر الى بريطانيا لأخذ دورات في هندسة الصوت ، وذلك من قبل الاذاعة القطرية التي يعمل فيها . كذلك لا أنسى ان من بين الأسباب وراء تأخر تعاوني مع فرج ، انه يواجه بعض الاشكالات مع المؤسسة التي تنتج أعماله ، من حيث كونها محدودة التوزيع ولا تتمتع بوكالات في الخليج !!

■ ■ ■

■ فكرة تعاوني مع فرج تتمثل في أغنيتين .. من كلمات ربيع بلال .. والشاعر القطري جاسم صفر .

■ ■ ■

■ لايمكن ان يكون خلافا . فما حدث بيني وبين زميلي المطرب سعد شهاب ، هو « عتب المحبين » ، والقصة .. ان هناك حفلا سيحييه سعد .. فقمت بترتيب المستلزمات الفنية ، وتواعدت معه والزملاء الموسيقيين ان نلتقي في الموعد الفلاني غير ان سيارتي تعطلت لمدة ساعتين .. ووصلت بعدها متأخرا فتفاجأت بأنه غير موجود .. وعلمنا فيما بعد انه ذهب وتركنا .. فانتظرنا منه أي اعتذار ، إلا انه لم يفعل ذلك . فحز في نفوسنا ذلك .. لأننا رتبنا أمورنا .. وأحضرنا الأجهزة والآلات الموسيقية الكهربائية حسب طلبه . على أي حال ، ما حدث كان سوء فهم .. وعلاقتي مع سعد شهاب أكبر من ذلك بكثير .. وكثير !!

■ ■ ■

■ آخر مشاريعي الفنية .. كانت مشاركتي في مسرحية « المصور » التي عرضت في الفترة القريبة الماضية ، حيث عملنا الموسيقى التعبيرية للوحاتها المختلفة . لقد بذلنا في هذا العمل جهدا عاليا ، وأحيانا .. نستغرق ست ساعات أو أكثر في اليوم الواحد .. مع ذلك لم تقدر معنويا ، فأثناء العرض نوهوا عن جميع العاملين في المسرحية ماعدا الملحن ، أيضا الصحافة الفنية تجاهلت هذه الحقيقة تماما .. ولا أنكر هنا .. بأن المسئول عن النشاط المسرحي في رعاية الشباب قد قدم اعتذاره وأسفه ولكن ....!!

■ ■ ■

■ تجربتي في مسرحية « المصور » أعتز فيها تماما – ولقد استفدت منها فنيا برغم ذلك الجهد الكبير الذي أخذته في التنفيذ . فلوحاتها .. تحمل كل منها موضوعا معينا .. كقضية الشباب الضائع .. ومشاكل الدول النامية .. وما الى ذلك ، الشيء الذي يتطلب الى موسيقى تتلاءم معها .. وتتوافق مع درامية الحدث في كل منها .. أيضا .. قدمنا في هذه المسرحية .. الأغنية التي تعتمد على المجاميع ، وهي مهمة ليست سهلة .. اضافة الى انني كنت أقوم بعملية التلحين والتوزيع الموسيقي في وقت واحد .

باختصار .. هذه التجربة .. بقدر مافيها من تعب ومعاناة وعمل مضن ، إلا انني أعتقد بأنها مفيدة .. وايجابية .. وافتخر بأنني ساهمت فيها .. وأشعر براحة نفسية تجاهها !!

■ ■ ■

■ الرئاسة العامة لرعاية الشباب .. عرضت علي فكرة القيام بعمل مسرحي استعراضي . وهذه الخطوة بلا شك قد تكون الأولى من نوعها على المستوى المحلي . وهي فيها الكثير من المتعة .. فالموسيقى ستكون عنصرا « بطوليا » انني متحمس جدا لهذه الفكرة وعسى الله يوفقنا !!

■ ■ ■

■ اتهامي بأنني أحصر تعاوني على عدد من الأسماء الفنية .. أرى انه لا عيب في ذلك ، لأن التعامل مع من تفهمهم .. وترتاح اليهم ، يذلل بعض الصعاب والعوائق ، ويقلل من عامل الوقت في الاعداد والتحضير . ربما .. قد تخلق هذه « العملية » مشكلة الاحتكار .. والدوران في نقطة واحدة ، غير انني ملتفت الى هذا العامل .. وأحاول قدر المستطاع الا أقع فيه !!

■ لقد أخطأت حينما أردت ان أغير من اللون الفني للمطرب خالد الربيع قبل سنوات ، حيث أعطيته أغنيتين طويلتين من النمط الكلاسيكي ، ولما قدمهما خالد ، تبين لي بأن حساباتي كانت خاطئة ، واكتشفت انه يبدع في الأغنية العاطفية الخفيفة اعتمادا على قدراته وطاقاته . وفي الواقع .. ان خالد الربيع يمتلك صوتا جميلا ، ويختلف عن زملائه الآخرين بحرصه على التشاور مع الملحن . والدليل انه نفذ لي أغنية جديدة .. عنوانها « يـازين » .. وكان اداؤه رائعا !!

واعترف هنا .. بأن ما حدث لخالد .. هو خطأ مني .. لأنني أسرت في تقديري لطاقات وأبعاد صوته !!

■ ■ ■

■ الأصوات التي استجدت على الساحة الفنية الآن تبشر بالخير ، ومن المتوقع ان يكون لها شأنا في المستقبل القريب . ومن خلال احتكاكي بالبعض منها .. أجد ان صوت أحمد حسين هو الأقوى والأبرز في المنطقة الشرقية .. كذلك المطرب الشاب « فتى رحيمه » لديه صوت جميل إلا انه حصر نفسه في مجال الأغنية الشعبية . ايضا من الأصوات التي اعجبتني .. المطربين أسامه عبدالرحيم ومحمد ماجد .. وهما يتمتعان بأداء قدير !!

■ ■ ■

■ اتفقت مع بعض المطربين المعروفين في الخليج على التعاون الفني .. ولا أود أتأفصح عنها بالتفصيل إلا اذا سجلت العمل .. والحقيقة .. أنني استفدت من الدرس الذي أخذته في احدى المرات ، حيث لطش مني ملحن كبير في الخليج فكرة أغنية حين اسمعته إياها بحسن النية ، ولقد آثرت السكون إيمانا مني بأن الناس لن تصدقني .. لأنني لست معروفا مثله !!

■ ■ ■

■ الأغنية .. وهي على أبواب الدخول للتسعينيات ، لن تتغير جذريا في المستقبل .. وستبقى معانيها بسيطة .. ولا تعرف التعقيد ، اضافة الى ان توزيعها الموسيقي سيكون اكثر انضباطية !!

■ ■ ■

● خالد الربيع

### أخطأت في تقدير خالد الربيع فنياً

### ورقة هامشية

● لازلت طالبا منتسبا في معهد موسيقى الحر في مصر !!

● لا أجد حرجا في تنويع انتاجي سواء للأغنية أو الموسيقى التصويرية للتليفزيون والمسرح !!

● الفن .. هواية « متعبة » لغير المتفرغين !

● نشاطي الفني قليل الآن قياسا بالماضي !!

● بعض المطربين .. لا يخجل في طلب أغنية « ساندويتش » .. أو أغنية « بروستد » من الملحنين !!

● الملحن في المنطقة الشرقية مظلوم .. والمطربون هم الجناة !!

● هناك مفاجأة لا أود الافصاح عنها الآن !!

● انتظر نصوص اسكتشات غنائية جديدة من ربيع بلال !!

● لا استعجل الشهرة .. أو الأضواء !!

● أفراد فرقة « أمواج الخليج » .. عازفون في مستوى عال !!

● معرفتي بفنون الايقاعات .. يخدمني في التلحين جيدا !!

سعد

## ترنيمة وصدى


● بدر بن عبدالمحسن

سوالف ليل ..
بجنب الموقد الغافي ..
سهرنا ليل
وجمرة حبنا الصافي ..
تصحي الليل
وبحة صوتك الدافي
ترسم سرنا المخافي
على شفاه الجمر معنا
سهرنا .. ما أحد معنا
وتحدثنا في تالي ليل !!
* * *
سوالف ليل ..
تجمعنا بجنب النار
يضحى جمرها ..
ويغفى على الأسرار
تذكرنا لياليناا
وزماننا كان ناسينا
تفرقنا وتلاقينا
زمان دوار
سوالف ليل تجمعنا
وحنا ما أحد معنا
وتحدث في تالي ليل
* * *
ياجمر الأمس ..
ياباكر رماد ..
بتشرق شمس
ويغيب الميعاد
ليله .. يابعد عمري
باحمل جمرها بصدري
واحبك .. لا أحد يدري
نخاف الناس تسمعنا
ياانتي .. لا تودعنا
محبتنا .. سوالف ليل !!

بدر بن عبدالمحسن
موسيقى وشدو : طلال مداح

صالح الشهري

## الماجد يعرف بأن أغنية « سرى » لعبدالمجيد .. وليست له !!


● عبدالمجيد عبدالله

● صالح الشهري

سري .. مع ساري الليل بالي
الشوق داعي .. والمودة دليله
على جناح الليل ميل ومالي
في رحلة .. لاهل العيون الكحيلة

مطلع من أغنية جديدة لحنها الفنان صالح الشهري ، وقد أراد البعض اثارتها .. ووضعها على صفيح ساخن ، علما بأن الامر لا يستحق ذلك !!

واللقاء الذي نشرناه للمطرب راشد الماجد .. والذي قال فيه ان الأغنية هذه .. هي من ضمن ما سيقدمه قريبا ، عقب عليه الفنان صالح الشهري قائلا « لقد فوجئت بما ذكره زميلي راشد الماجد ، حيث يعلم بأن هذه الأغنية أعطيتها للمطرب عبدالمجيد عبدالله .. وقد أفهمته ذلك أثناء سماعها مني في احدى الجلسات » !!

وحول ما أثاره البعض بشأن هذه الأغنية .. أجاب :

من الواجب .. ان يتحروا الحقيقة قبل أي شيء آخر ، ولا يكتفي بما يدعيه طرف واحد فقط ، فأنا صاحب اللحن .. وأعرف الصوت الذي سيجيد اداؤه .. ولا أعني هنا التفريق بين عبدالمجيد والماجد ، فهما فنانان يحظيان على التقدير .. والاعجاب » !!

ختاما .. وبعد هذا التعقيب .. من الفنان صالح الشهري هل ستقف الأصوات التي انتقلت « قضية » من سوء فهم دارج .. أم ان هناك سيكون بقية لما تم ؟!!

## فواصل وحروف

■ الأغنية في الكويت ، عالم تجاري « متقدم » !

ملحن .. وظف آلة « السمسمية » في عمله الفني الجديد ، فاستعان بأحد عازفيها المهرة . وأحضره من ينبع !

المطرب نبيل شعيل .. على وشك افتتاح مؤسسة فنية ، ليلحق بزملائه الرويشد .. وسليمان الملا !

كاتب غنائي .. يتجول في المنطقة .. ويسرق أفكارا لقصائده من أسماء مغمورة !

محمد المسباح .. في خطر مما تدبره « الشللية » خوفا على مكانتها من الفقدان !!

هذه ملامح من حلقة اليوم لمسلسل لم ينته بعد !!

■ ■ ■

■ المطربة سميرة سعيد .. لديها من الحظ ، ما جعلها لا تعرف فنانة المغرب الأولى نعيمة سميح في وسائل الاعلام المصرية !!

ثمانون أغنية .. أخرجتها ، بيد ان الناجح منها .. لا يتعدى ٨٪ .. وسيأتي اليوم الذي لن تعتني بموديل « تسريحة » شعرها !!

حقا .. الاعلام قد يكون جائرا في التصنيف ، وكم من الأصوات الجميلة التي لم تنصف .. تعرف لماذا سميرة سعيد .. « تقبع » في مكانة أوسع منها ؟!!

■ ■ ■

■ انحدار الجودة لدى الفنان ، تفسح المجال للتدخل العشوائي !

البراهين كثيرة ؛ فهد بلان ووديع الصافي ونجاح سلام ومحمد رشدي وآخرون .. قل ابداعهم منذ فترة طويلة وحتى الآن ، وكأنهم لم يُرشدوا الى ذلك !!

ان مفهوم التدخل كان يحوم في كشف السلبيات فقط ، إذ لا يشمل كيفية تلافي ذلك !!

محليا .. قد أجد طلال مداح يعاني الأمر ذاته ، علما بأنه يحاول العودة الى القمة ، ولكن .. دون فائدة !!

■ ■ ■

■ يعاتبني أحد الممثلين .. « لماذا لا تكتب عن المسرح اسوة بالاغنية » ؟!

ولعل هذا « الصديق » قال رأيه حيا في نشز شيء عنه ، ولذا نسي ان الأغنية .. هي « المتحدث » الرسمي لفننا ، فمن باب أولى .. أن تستمتع بالمساحة الكبرى .. وأن يحتل نجومها معظم الحروف !!

ما أقصده .. لا يمكننا تخيل الأمنية واقعا ، حتى نقسم بلا عدل !!

■ ■ ■

■ نجيب رمسيس هو .. شر « التقديم » ما يضحك ..!!

■ قارنوا عبدالكريم عبدالقادر .. بما يقدمه لأنور عبدالله وما قدمه لعبدالرب ادريس !!

■ لا تحكموا عاجلا على باكورة الغناء لمحمد المغيص !!

■ « عنابي » في صوت ناصر صالح .. قد لا تكون خاتمة « حلوة وكذابة » !!

■ هل يقتنع أخيرا علي عبدالكريم بما يتضمنه نتاجه ؟

■ وتظل لقاطرة الزمن .. الكلمة !

الأوراق الملونة .. وقطرات الأدمع .. والنهل من الندم ، ستحيلك الى نداء التوبيخ « ويحك » !

سيدي ..
الزم الصمت .. فما أقساه .. وما أقيمه !!

■ ■ ■

● ذاتية لسميح قاسم ..
عندما أقتل في يوم من الايام
سيعثر القاتل في جيبتي
على تذاكر السفر
واحدة الى السلام
واحدة الى الحقول والمطر
واحدة ..
الى ضمائر البشر !!

سعد المهيري

## فنان .. وتجربة

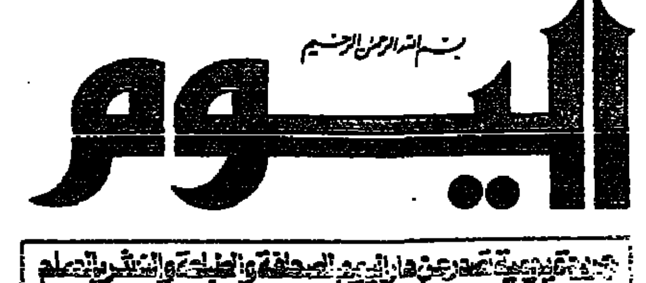

● محمود عبدالعزيز

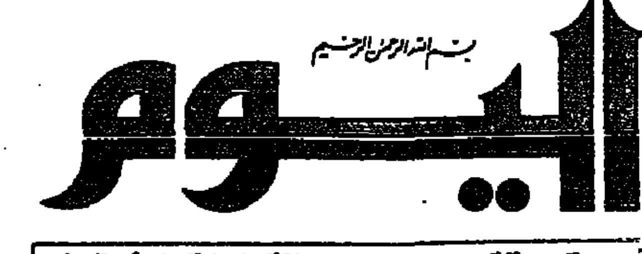
« السينما ليست وعظا او ارشادا ، فهذا له مكانه والمتخصصون فيه ، ورجل الشارع الكادح المطحون له الحق في أن يستمتع ويرفه عن نفسه ويغسل همومه ، طبعا مع مراعاة القيم والتقاليد ..

والفن لابد أن يعكس ما يدور في الحياة ويعبر عنه ويضفي عليه لمسات جمالية ورؤية ابداعية خاصة .. وتاريخ البشرية نفسه يذكر لحواء تلبيتها لنداء الشيطان فخرجت ومعها آدم من الجنة ، ثم جاء هابيل وقابيل ، وتوالت الأحداث والكوارث ، يعني البشر موجود وقديم ، ولا مفر من تناوله على الشاشة . المهم هو المعنى الذي ينتهي اليه العمل والرسالة التي تصل الى المتفرج العادي مع كلمة النهاية ، وأي عمل فني هو عمل واقعي لانه نتاج جهد وتفكير وابداع بشر يعيشون على ارض الواقع ولا نستوردهم من الفضاء الخارجي » .

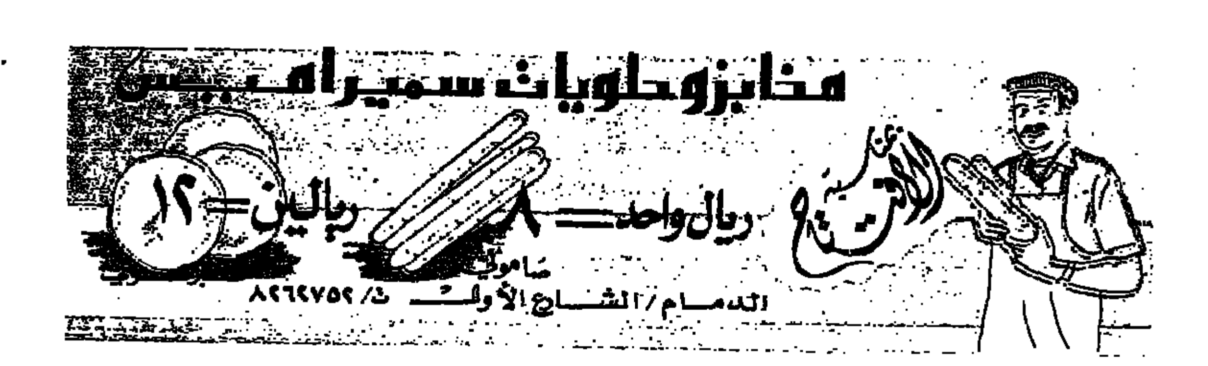
محمود عبدالعزيز






جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام


أرخصها بخمسة ريالات .. وأغلاها بـ ٦٠٠ ريال

# المسابح .. من التقليد إلى العادة

كتب ـ فؤاد نصر الله :

في الماضي .. يندر ان تجد رجلا لايحمل مسبحة في يمينه .. فالشخصيات الاجتماعية يعتبرونها من لوازم الشخصية .. والرجال العاديون يفرقعونها بين اصابعهم بعد نهاية يوم عمل شاق ويجدون في ذلك متعة تنسيهم الهموم الحياتية اليومية .. كما يحملها البعض الاخر للتسبيح وذكر الله سبحانه وتعالى ..

كذلك في المناسبات كالاعراس والاعياد يحرص كل فرد على حمل المسبحة .. وعلى الاخص العريس الذي يمتطي صهوة جواد متشحا بالبياض وقد غطى ظهر جواده بالحرير والزري الاحمر او الاخضر ..

حيث يحمل في يده اليمنى مسبحة صفراء من نوع الكهرمان .. يفرقعها بين اصابعه بخيلاء ويفركها بين الحين والاخر بيديه ويقربها من انفه ليشم رائحة الليمون الناتجة عن فرك المسبحة ولايزال الكثير من العرسان يحرصون على حمل المسبحة اثناء حفل الزفاف كما لايزال مجتمعنا الخليجي الحالي يعتبر حملها من لوازم الشخصية وخاصة لدى رجال الاعمال الذين يحرصون على حملها دوما وحقيقة فان الوضع الطبيعي للمسبحة للتسبيح وذكر الله سبحانه وتعالى .. ولايزال الكثير يستخدمونها لهذا الغرض .

وفي جميع الحالات فان هناك الكثيرين يعشقون حملها وفرقعتها بين اصابعهم من الشباب والكهول والشيوخ .. اذ ان في ذلك متعة وسلوة في الوقت ذاته .. بل هناك من يستخدمها كعلاج نفسي ليشغل فراغه وعلى الاخص الذين يقضمون اظافرهم باسنانهم .. ويفعلون ذلك للانشغال عن وضع الاصابع في الفم .. حيث ان فرقعة المسبحة تملأ اليد وتلهي الشخص عن قضم اظافره .

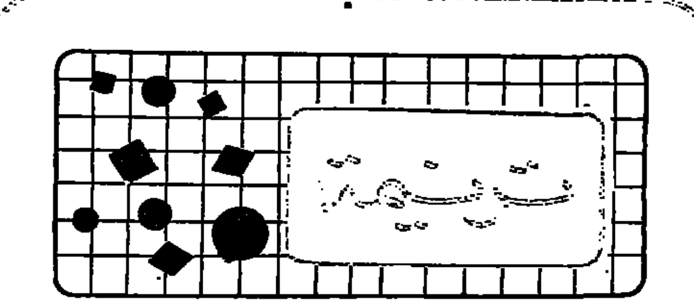
والمسابح انواعها عديدة وكذلك اثمانها فمنها العراقي ومنها الحجازي والمصري والايراني واثمانها تتراوح بين ٧٥ ـ ١٨٠٠ ريال .. فالمرجان ويتراوح سعرها بين ٣٥٠ ـ ٣٥٠٠ ريال والعقيق والفيروز والياقوت والزبرجد بالاضافة للانواع المستحدثة كاحجار عين النمر والملكيت والكوارتز ونجوم الليل والتورمالين واليشب والسوداليت واللازورد والكريستال ..

كما يوجد هناك اكثر من ٣٠٠ نوع من « الكراكيش » من الخيط والفضة والذهب والمعادن الاخرى . وهي ايضا انواع ولها اسماء .. فمنها كركوشة الدمعة .. وسميت بذلك لانها على شكل دمعة ومنها عنقود العنب والنخلة وشكل شعار الخطوط السعودية وهي الاكثر رواجا واكثر من يشتريها منسوبو الخطوط السعودية .

اما انواع الخيوط المستخدمة فهي التركي والياباني والايطالي والايراني كما يوجد نوع خاص مصنوع من الفضة ويستخدم في الغالب لمسبحة الكريستال .

اما انواع المسابح حسب استخدامها .. فهناك انواع للتسبيح وهناك انواع للزينة بعضها يعلق في السيارات والبعض الاخر في المجالس والديوانيات كنوع من التراث .. ويصل طول الواحدة منها الى متر و ٦٥ سم وهذا النوع في الغالب من الخشب المزيرج او الرخام .

وتشتد الطلبات على المسابح في المناسبات وخاصة الاعراس واكثر المسابح مبيعا الكريستال والمكهرب .. وارخص مسبحة بخمسة ريالات فيما يصل اغلاها الى ٦٠٠٠ ريال وللمسابح زبائن من مختلف الجنسيات الا ان اغلبهم من المواطنين السعوديين بعضهم من الاوروبيين والامريكان المقيمين .



## عندما يسكننا الوجع

علام هذا الجفاء المترسب في أعماق النفس ؟! وكيف لهذه السحابة من الكآبة أن تنقشع لتصفو سماء الحب من كل السحب المدلهمة ؟! وكيف تتقد جذوة الشوق ورماد الاهمال يتراكم عليها مع مرور الزمن ؟!

أحبك ياطيبة القلب وأحضن صورتك بين الرموش .. جميلة ورائعة .. تبدين أحيانا أسهل من دانيات القطوف ، وأحيانا أصعب من المستحيل .. قريبة من القلب أحيانا ونائية عن المكن أحيانا .. هذه المزاجية يكذبها اليقين ، فانت ياأنت على الدوام بهجة القلب وقرة العين ونعيم الفؤاد .. في البعد وفي القرب .. عندما تكفهر كل الأجواء ،وعندما تصفو سماوات المحبة .

يسري في الشرايين هذا الوله المتوغل في الأعماق .. بعد أن أدمنت الشوق اليك والحنين الى مواعيدك المستحيلة .. واضحي زهو الأشياء وألقها مرهونا بابتسامتك العذبة .. وأصبحت روعة اللحظات وبهجتها مرتبطة باطمئنان نفسك الطاهر . فكان لك من سمو الخلق ، ما يجعل كل السهام تتكسر قبل أن تصل اليك .

شاهدتك بالأمس حزينة .. تتوشحين الكآبة .. وعلى جبينك يرتسم الأسى ، ولأني أعرف رقة أحاسيسك ورهافة مشاعرك ، فاني يانور العين ، حزين من أجلك .. أتجرع مرارة الكآبة معك .. من يدري لعل مشاركة الأحزان تخفف من حدتها ، وتمنع انتشارها الى مساحات أكبر في القلب وفي النفس .

هل يمكن للانسان أن يهرب من نفسه .. ومن أله .. من الوجع الذي يسكنه ، عندما يختار حبه ؟ بكل ما يعنيه هذا الاختيار من اللذة والألم .. من الوصال والهجر .. من القرب والبعد .. من الاقتراب والنأي .. من خصوبة العطاء ، وقحط المواسم المحلة .. من فيء الحنان وهجير الصد ، فليست كل المواسم ترفل بخصوبة المواعيد .

● هامش :

ياطير مالك عذر تشكي من الأيام
بس ليش لحنك جريح يقطر من الآلام
لو كنت أملك جناحك ما شكيت الحال
كانت حياتي نغم فيها الفرح أشكال

الحارث بن غريب

## حتى لا ينتحر الاحترام !

### ياعزيزي أي رجل

● لا تحاول أن تناقش زوجتك في أمر خطأ أمام أطفالك . لا تتشاجر معها او تنهرها في أثناء وجودهم . الأطفال رادار استقبال لأي تصرف أسري . فلا تسقط حاجز الاحترام بين أبنائك وأمهم . الطفل يسلك مسلك ابيه دون وعي سنه . فلا تدفع بأبنائك لتقليدك في التعامل مع امهم وإلا انتحر الاحترام داخل قلعتك اي بيتك .. من المهم أن تجعل هذه المناقشات بعيدا عن عيون أطفالهم وآذانهم فهم صفحة بيضاء تتلوث بسرعة .. ثم ان الخلافات الزوجية تفقد اولادك أمان الغد .

« زفرات »

● عزيزتي شموخ :

أنا زوجة لرجل لا يمكث في البيت أبدا حتى في أيام أجازاته .. دائما في الخارج إما مع اصدقائه أو في زيارة عائلية أو في النادي يمارس رياضة وخلافه .. أشعر باحتياج شديد له ولا أجده . حتى مهمة تربية الأطفال المشتركة بيننا تركها بأكملها لي .. ماذا افعل دبريني بريك ..

*

● عزيزتي ..

انت زوجة محظوظة لأن زوجك واضح الخطى . ليس عيبا أنه يهوى الانطلاق في أماكن تعرفينها وليس بها ما يعيبه أو يؤخذ ضده . ان كنت ذكية شاركيه اهتماماته . تعرفي على زوجات أصدقائه . اخلقي نوعا من الهوايات المشتركة بينكما . ولا تطلبي منه أن يلازمك في البيت حتى لا يمل وجودك وصدقيني الرجل الذي يماثل زوجك طبعه يعود دائما لبيته والشوق يسكنه لزوجته وأطفاله دعيه يعيش حياته ببساطة تفاصيلها طالما يعود اليك بلا أضرار خارجية .

### من أنثى لأنثى

● حاولي أن تبدين جميلة في عين زوجك . تجملي وتعطري حتى لا يفقد احساسه بك . الرجل يسعده أن يرى زوجته تهتم بنفسها من أجله وليس من أجل نفسها أو الآخرين . صدقيني ان شعر زوجك انك تتأنقين له ستكبر مكانتك داخله .

● المرأة الواعية هي من تعامل زوجها كطفل كبير . بمعنى الحنان والاحتواء مع التوجيه . دون أن تلفتي نظره انك ترشديه . اسمعي له برفق . حاولي ايجاد حلول لمشاكله . تسامحي ان أهانك دون قصد اغفري ان أخطأ في حقك . وتأكدي ان الرجل يكتشف أخطاءه ويعتذر عنها ويشعر بالحرج ان تغاضيت . لذا أجعلي السمو شعارك حتى تبقين على زوجك ..

● أن كنت تنتمين لعائلة عريقة عن زوجك او عمل افضل منه فلا تذكريه بذلك أبدا . بمعنى أن لا يعلو صوتك في شجار بينكم انك أفضل منه . هذه الأمور بالذات تفقدك زوجك للأبد وتضيء ضوء التعاسة الأحمر على حياتك . نصيحة لك تناسي عائلتك وعملك ولا تتذكري سوى انك زوجة تحافظ على زوجها ..

### كلمات أعجبتني

● « أحبك لأنك مثلي لا تهمس « نعم » وأنت تريد أن تصرخ الف مرة « لا » ..

« عائشة ابو النور »

« معادلة »

مرونة + صدق = دبلوماسية

أحلام شموخ

## تعزز « العلاقة » بين الشرق والغرب

# الحيتان

بعد جهود مستميتة استمرت منذ حوالي منتصف الشهر الحالي .. نجحت اخيرا عملية تحرير اثنين من الحيتان الثلاثة التي فجأتها الثلوج وحاصرتها في منطقة متجمدة تبعد ٦ كيلومترات عن المحيط .

فبعد عجز الوسائل البدائية التي استخدمها رجال الانقاذ لشق قناة في الثلوج تتيح للحيتان الثلاثة الوصول الى مياه المحيط وبعد موت احد الحيتان الثلاثة طلبت الحكومة الامريكية المساعدة من الاتحاد السوفيتي فارسل كاسحتي جليد بمقتضى اتفاق لحماية البيئة ابرمته واشنطن وموسكو في عام ١٩٧٦ .

وبفضل التعاون بين الجانبين تحقق النجاح لعملية انقاذ الحيتان .. فهل يتعاونان ايضا وباخلاص من اجل انقاذ الانسان ـ خير مخلوقات الله ـ مما يعانيه من فقر ومرض وجهل وحروب ؟ هذا هو التساؤل وهذا هو الامل !!

## في مقابر البحرين..

# طقم حلي لامرأة قبل ٢٠٠ عام

المنامة ـ واخ..

في البحرين تم العثور على طقم من الحلي يتكون من خاتمين وزوج من حلقات الأذن وعقد مكون من الخرز وبعض القطع الذهبية وذلك في مدفن امرأة بأحد تلال موقع سار الأثري الذي يقع في الجنوب الغربي من البحرين.

ونسبت صحيفة (أخبار الخليج) البحرينية امس الى مراقب الآثار بادارة السياحة والآثار بدولة البحرين السيد عبدالعزيز صويلح قوله بأن القبر الذي عثر به على هذه المكتشفات يخص امرأة يتراوح عمرها ما بين ٢٥ الى ٣٠ عاما وان طاقم الذهب يتماثل مع ما تشتريه العروس هذه الأيام.

واشار الى انه تم اكتشاف بعض الزجاجات الصغيرة للعطور وأدوات التجميل وعدد من الاسنان التي كانت مغلفة بمادة من المعادن كأسلوب من أساليب التجميل

واشار الى ان التل الاثري الذي يتم تنقيبه في موقع سار تعود فترة بنائه الى ٢٢٠٠ قبل الميلاد وان المدفن الذي عثر فيه على هذه الحلية والوحيد الذي ترجع فترته الى ٢٠٠ سنة ميلادية.

## زوايا الجمعة

### أمراض الجهاز الهضمي في ندوة

واس ـ تعقد في العشرين من شهر رجب القادم الندوة السعودية الثالثة لامراض الجهاز الهضمي والكبد .

وكانت قد صدرت موافقة جامعة الملك سعود على انشاء الجمعية السعودية للجهاز الهضمي حيث عقد الاجتماع التأسيسي للجمعية مؤخرا بمقر كلية الطب بجامعة الملك سعود بالرياض .

وتم في الاجتماع الذي حضره عدد من الأطباء العاملين في هذا المجال من القطاعات الصحية في المملكة اقرار اللائحة الأساسية للجمعية واختيار لجنة مؤقتة لتسيير عمل الجمعية حتى اجتماع الجمعية العمومية الأول في اطار الندوة السعودية الثالثة لأمراض الجهاز الهضمي والكبد .

وتهدف الجمعية الى تنمية وتطوير الفكر العلمي في مجال الجهاز الهضمي .

### تركيا

### « الحادث » أغلق الطريق !!

قالت وكالة انباء الاناضول ان ٢٠ شخصا على الاقل لقوا مصرعهم وجرح ١٥ آخرون في غرب تركيا أمس « الخميس » عندما وقع تصادم بين حافلة وثلاث شاحنات .

واضافت الوكالة قولها ان هذا الحادث سد الطريق السريع قرب سكاريا على بعد ١٦٠ كيلومترا شرقي استانبول لفترة طويلة .

### « أوتو غادر » لضبط الصوت فقط .. !!

لندن ـ انتجت احدى الشركات البريطانية جهاز أمن جديد للانذار باقتحام المتطفلين على المكان يدعى « أوتو غادر ١٢٠ » .

ومع حدوث أصوات دق او حفر أو كسر للزجاجات فهو يطلق الانذار على الفور عن طريق هاتف متصل بمحطة المراقبة المركزية بالشركة عندها يستطيع الحارس تسجيل ما يحدث بحيث يستطيع اعادتها على مسامع الشرطة .

### حادث مروع ضحاياه ٦٢ شخصاً

لقي ٦٢ شخصا مصرعهم في ولاية كشمير في حادث تصادم كبير وقع لحافلة كانت تقلهم ..

وذكر راديو عموم الهند صباح امس ان باص الركاب الذي كان في رحلة على الطريق السريع متوجها من مدينة كشمير الى جمنو سقط من ارتفاع حوالي ٢٠٠ متر وكان من بين القتلى ٧ نساء و٧ اطفال .

وقد شكلت لجنة قضائية لتقصي الحقائق في الحادث..

## مدير برنامج المكافحة :

# مليون حالة جديدة من الأصحاء تحمل « الايدز »

لاهاي ـ أ.ف.ب :

قال مدير البرنامج الشامل لمكافحة الايدز في منظمة الصحة العالمية الدكتور جوناثان مان ان المنظمة لا تملك حاليا اي عنصر يسمح بالقول انه يمكن التوصل الى لقاح فعال ضد مرض الايدز .

واوضح مان الذي كان يتحدث في مؤتمر طبي في لاهاي انه اذا قيض لهذا اللقاح أن يرى النور ذات يوم فان العالم مدعو عبر تعاون مكثف لكي يحول دون جعله « حكرا على الأغنياء فقط كما هو الحال الآن في مرض التهاب الكبد » .

وحسب تقديرات منظمة الصحة العالمية فان هناك الآن ٣٠٠ الف حالة ايدز في العالم والبلدان الـ ١٤٢ التي قدمت احصاءات الى المنظمة اشارت الى ١٢٤ الف حالة لكنه لم يتم « الابلاغ عن جميع الحالات » حسب الدكتور مان .

وقدر مسئول المنظمة العالمية عدد حاملي فيروس الايدز من الأصحاء بين « خمسة الى عشرة ملايين » وهذا سيؤدي خلال السنوات الخمس المقبلة الى زيادة عدد مرضى الايدز الى مليون شخص .

وتميز المنظمة بين ثلاث مجموعات جغرافية على مستوى تقدم المرض . في المجموعة الأولى التي تضم اميركا واستراليا واوروبا الغربية ينتقل المرض على التوالي بفعل العلاقات الجنسية الشاذة والعلاقات الجنسية العادية والحقن المخدرة وحالات الحمل .

وفي المجموعة الثانية التي تضم افريقيا والكرايب تشكل العلاقات الجنسية العادية « ونسبة ضئيلة جديدة من العلاقات الجنسية الشاذة » .

وعمليات نقل الدم الاخطار الرئيسية . ويرفع المرض في هذه المناطق نسبة الوفيات بين الأطفال .

اما في المجموعة الثالثة التي تضم اوروبا الشرقية والشرق الأوسط وآسيا وشمال افريقيا فقد دخل هذا المرض متاخرا « عام ١٩٨٢ » ونسبة المرضى في هذه المناطق لا تمثل سوى واحد في المئة من مجموع الاصابات في العالم لكن الدكتور مان لاحظ ان تقدما ملحوظا يسجل حاليا في « تايلاند » وذلك بسبب المخدرات بشكل خاص .

وقال اننا لا نواجه كارثة عالمية حاليا لكن ذلك سيحدث خلال عقود عدة والايدز قد يصبح المشكلة الصحية الأولى على مستوى العالم « .

واضاف اننا لم نصل بعد الى المئة او المئتي مليون حالة التي كنا نتوقعها قبل أقل من خمس سنوات لكن التربية والتدابير الوقائية يجب ان تتعزز من اجل الحد الى اقصى ما يمكن من انتشار المرض « .


طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام